



# Grand Studio

## étape 2

étude de faisabilité vol. 3

mars 2021

(c) unlimitedJCA  
pour ANKATA



étude de faisabilité vol.3

mars 2021

élaborée par  
Michaela Solnická Volná  
(c) unlimitedJCA  
unlimited Jakub Cigler Architekti

POUR ANKATA  
Laboratoire International  
de Recherche, Création et Production  
des Arts de la scène

grand studio



4	intro
5	axonométrie générale
6	vue de rue - entrée
7	vue de rue - descente
8	vue de l'entrée
9	vue de la grande salle
10	vue sur les gradins
11	vue depuis la scène
12	vue vers la salle
13	vue du spot de régie-son
14	vue de la cabine technique
15	vue sur la cabine technique
16	vues de l'intérieur de la salle sous les gradins
20	vue de l'étape 3
21	plans
30	matériaux et détails d'exécution
41	contacts

# grand studio

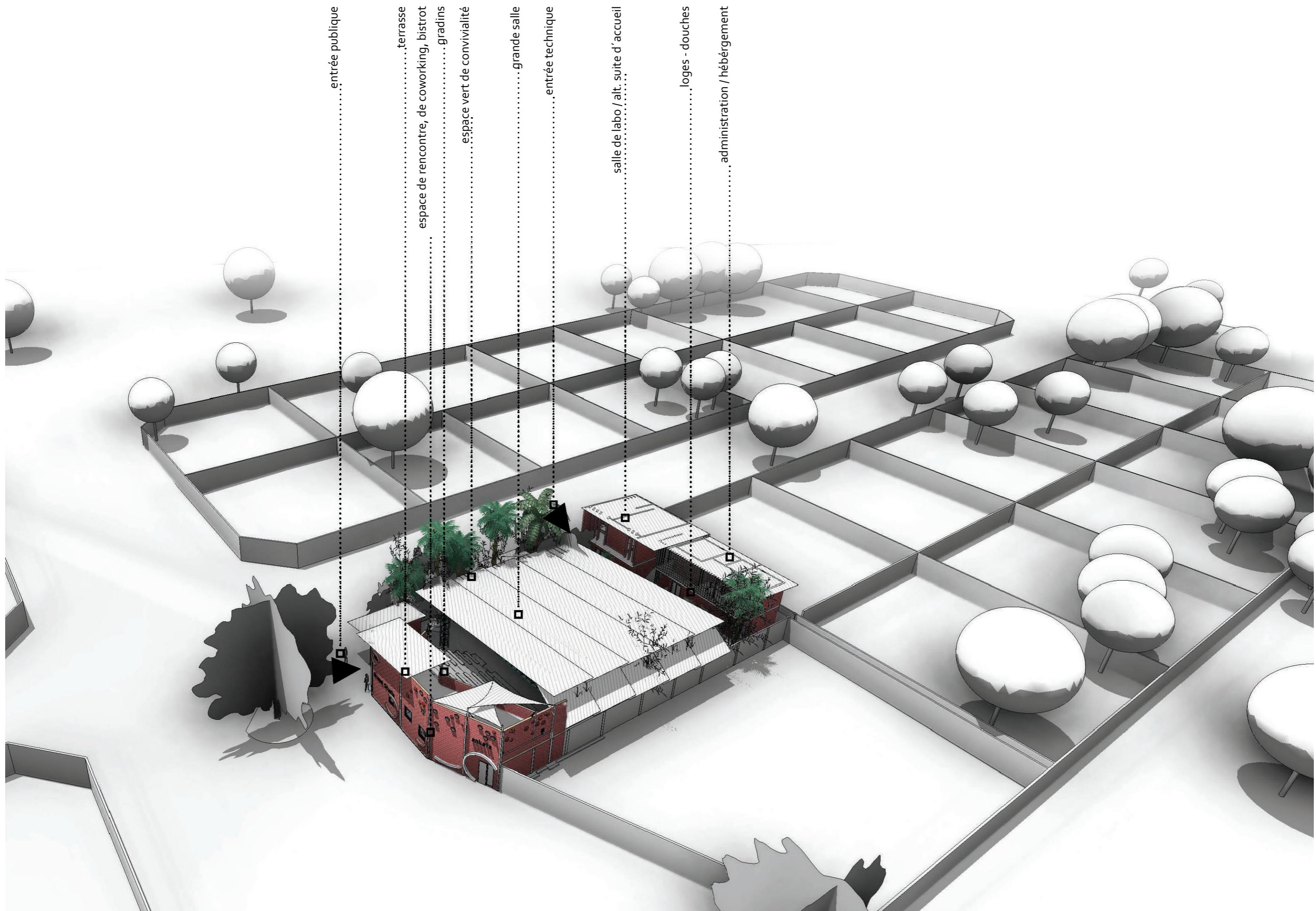
Il existe de très bonnes écoles de danse et de grands centres de formation artistique en Afrique de l'Ouest : de nombreux talents ont le temps et la possibilité d'éclore, les jeunes en apprentissage se construisent un socle solide de connaissances et de techniques.

Mais peu de lieux proposent un réel espace de création où les artistes de toutes disciplines peuvent se retrouver, échanger, se confronter à leurs limites, trouver des ressources culturelles (livres, vidéos, etc) ou un soutien pour les dépasser.

Comment alors continuer à faire évoluer son art et découvrir ses chemins intérieurs qui conduisent à son expression juste ?

Partir et chercher à combler ce vide en Occident est une solution possible, mais outre la difficulté réelle pour les artistes de circuler librement, elle pose une question importante : comment, dans ce cas, revivifier une créativité ancrée dans le sol africain et fortifier une esthétique africaine moderne, libérée des clichés, qui parle avec simplicité et puissance au public ?

Conscient de ces difficultés et paradoxes qu'il a lui-même vécus, Serge Aimé Coulibaly crée à Bobo Dioulasso, en 2014, Ankata, Laboratoire International de Recherche, Création et Production des Arts de la scène.



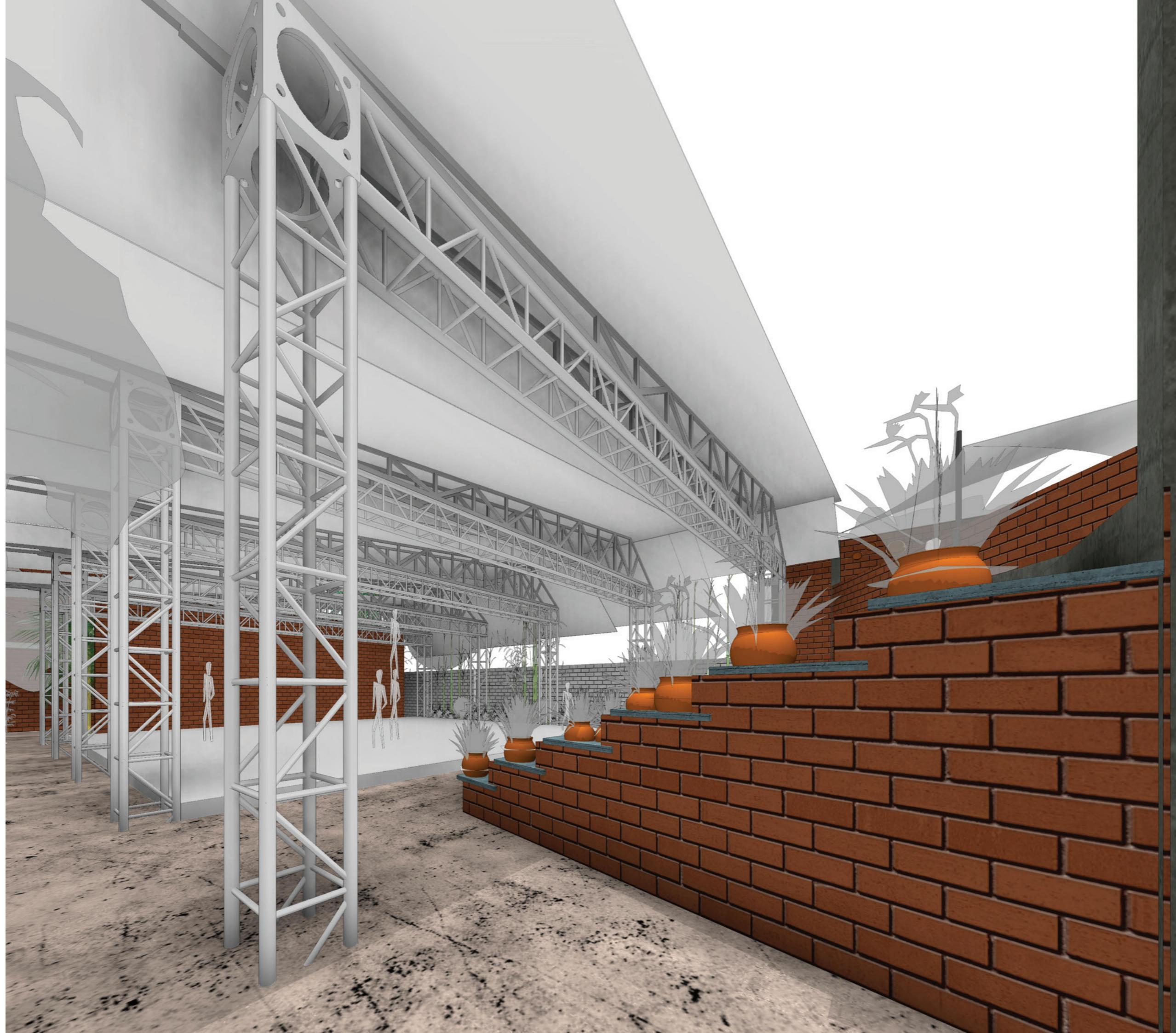


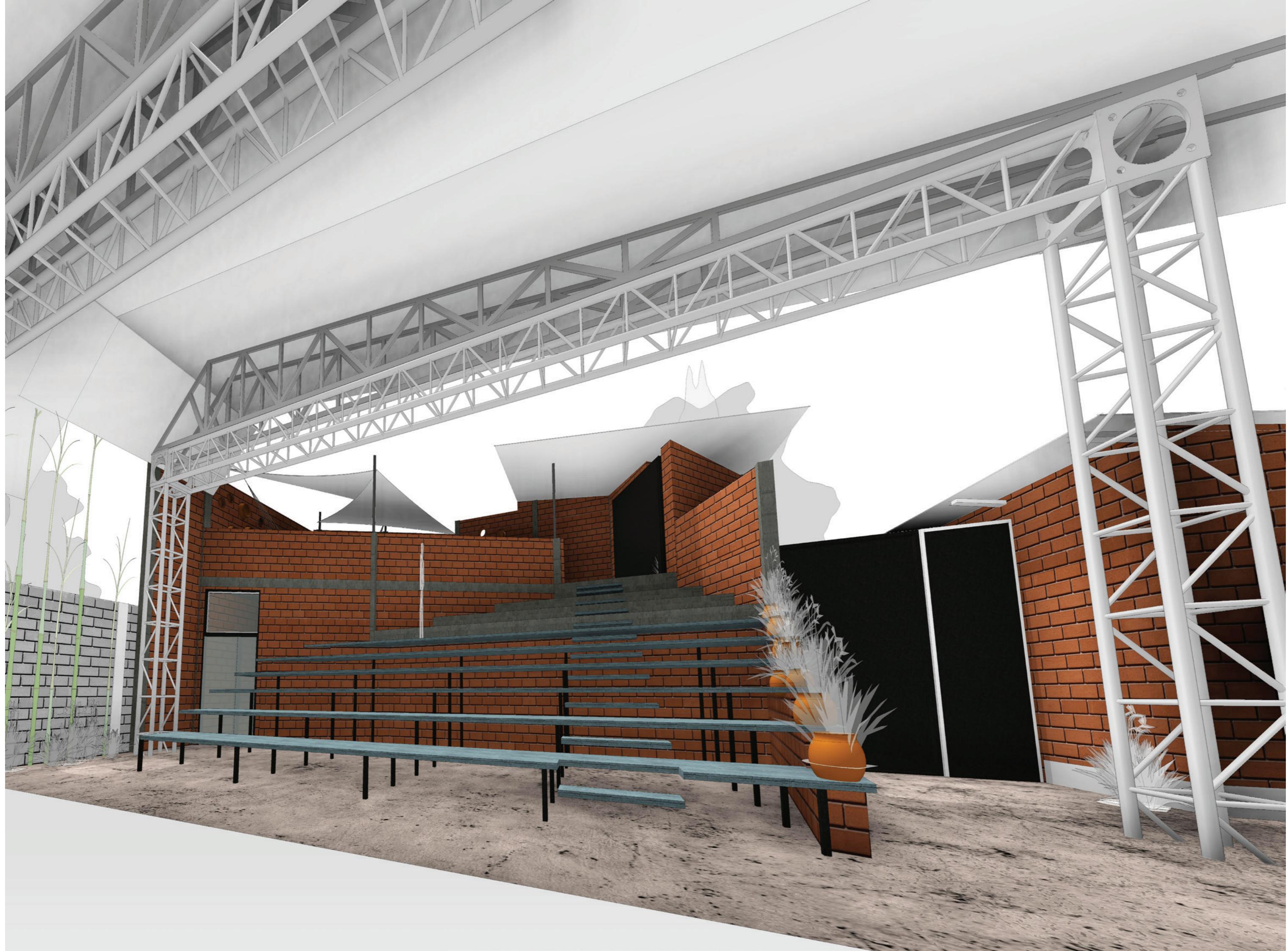
grand studio



grand studio

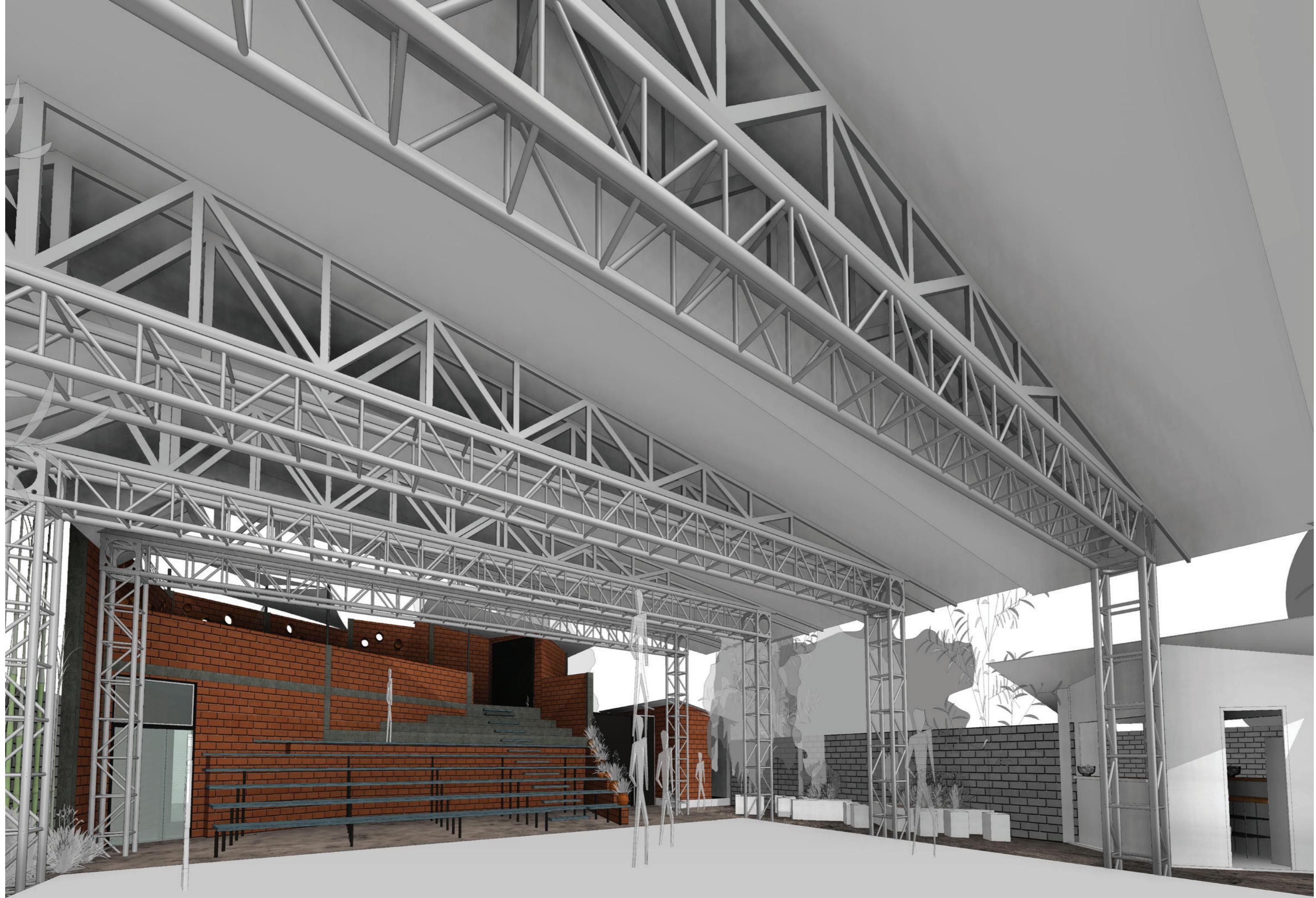






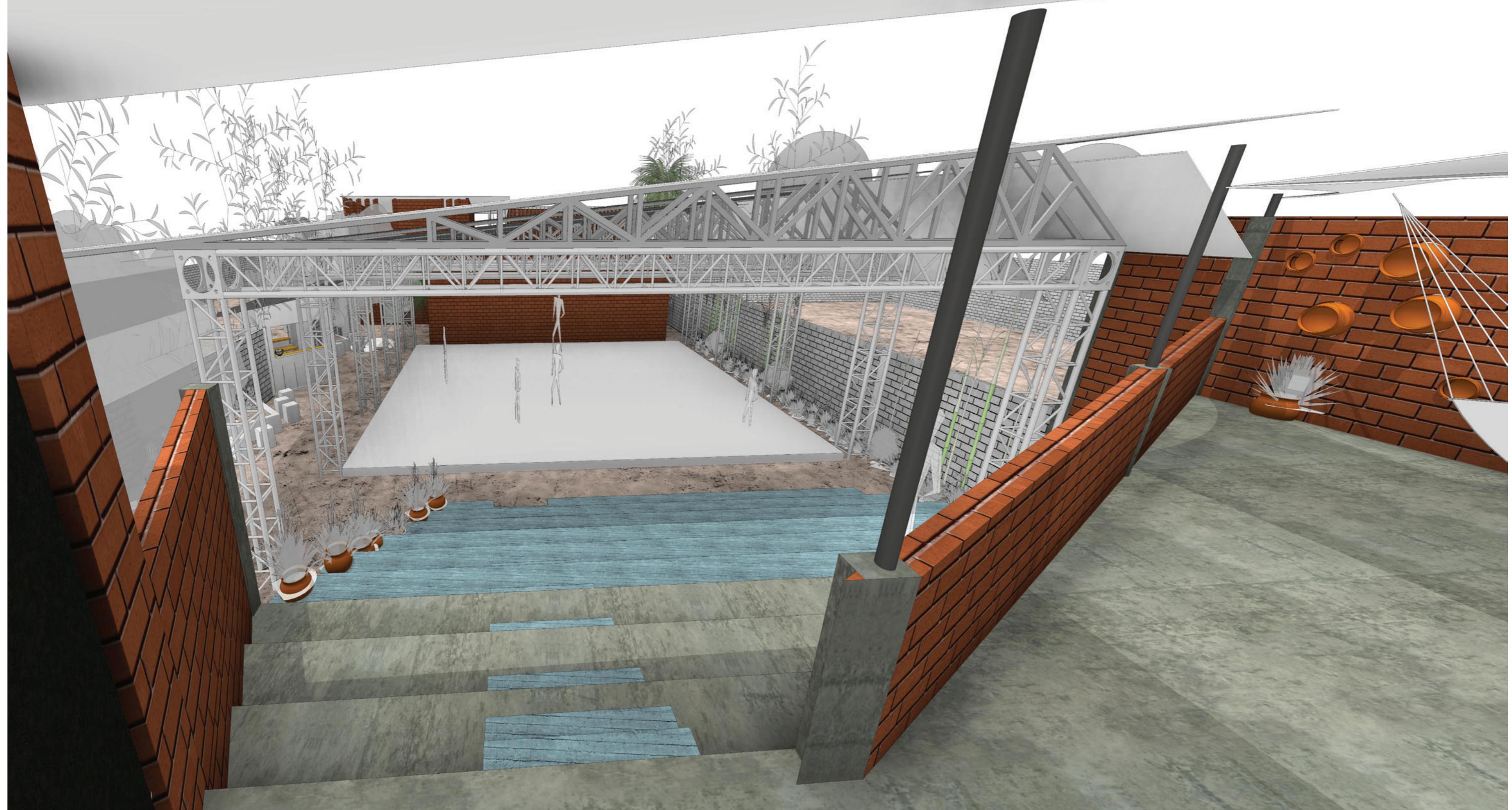
grand studio

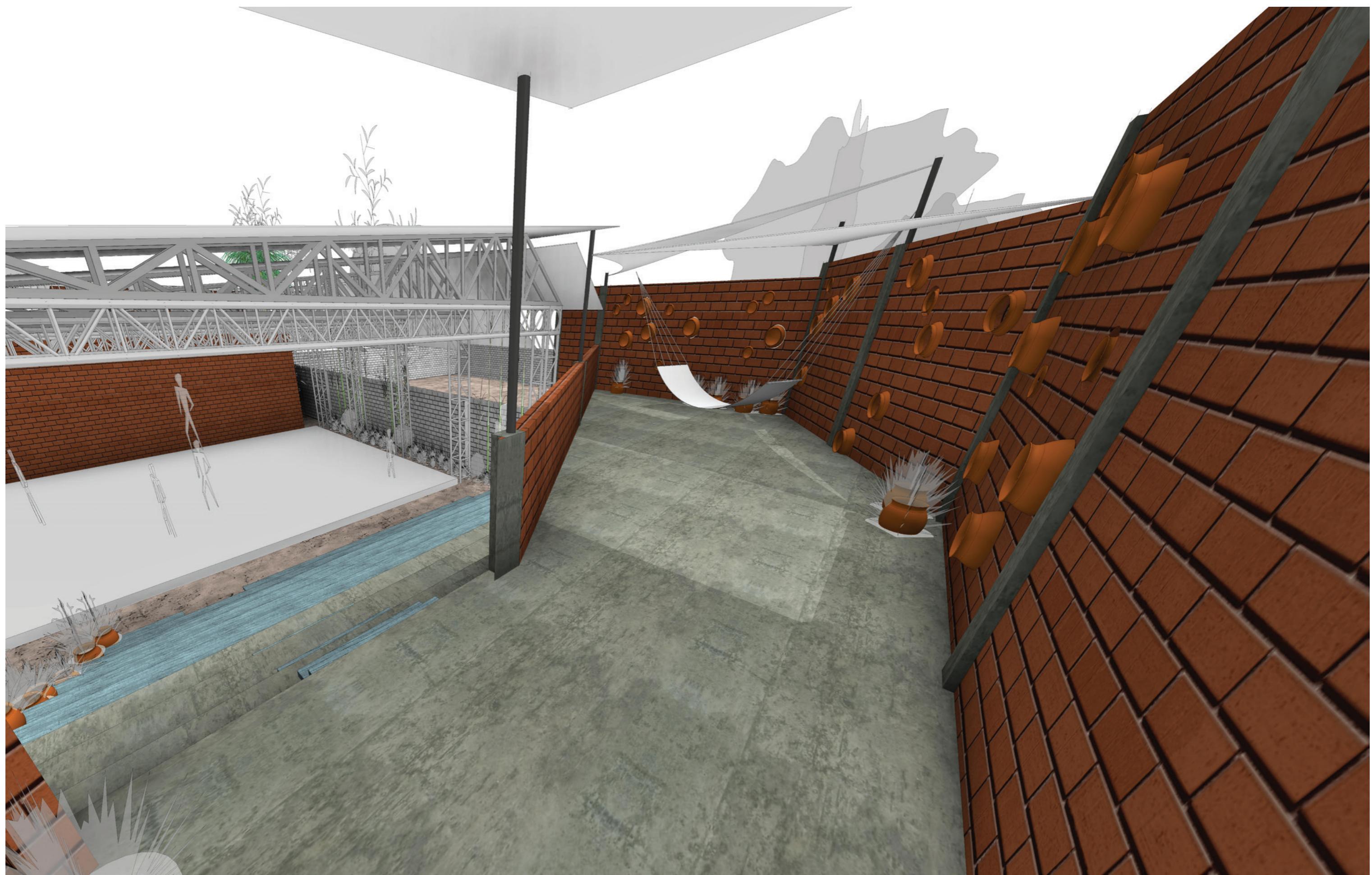
vue sur les gradins



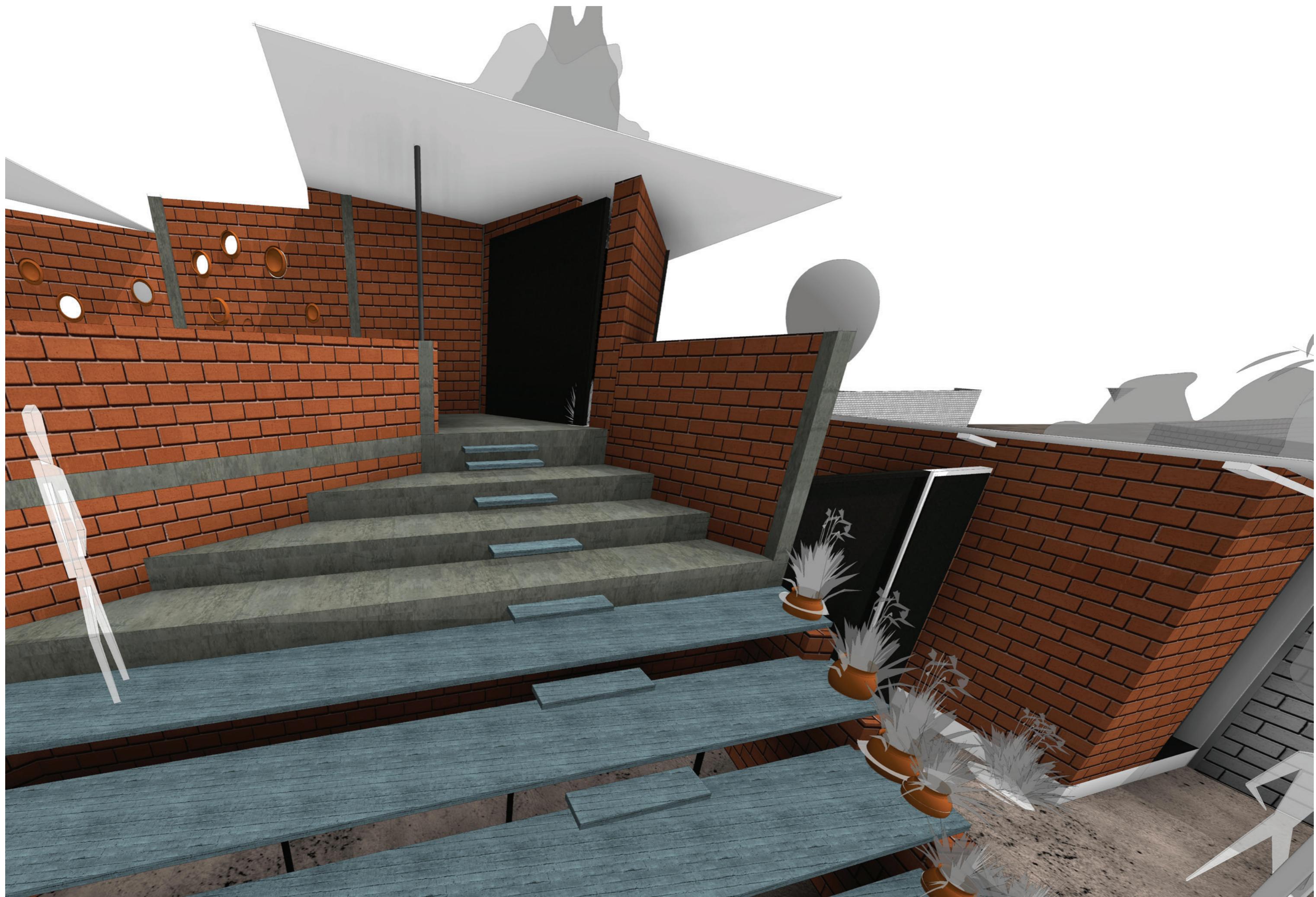


vue de l'intérieur de la cantine





14  
grand studio  
vue depuis la terrasse





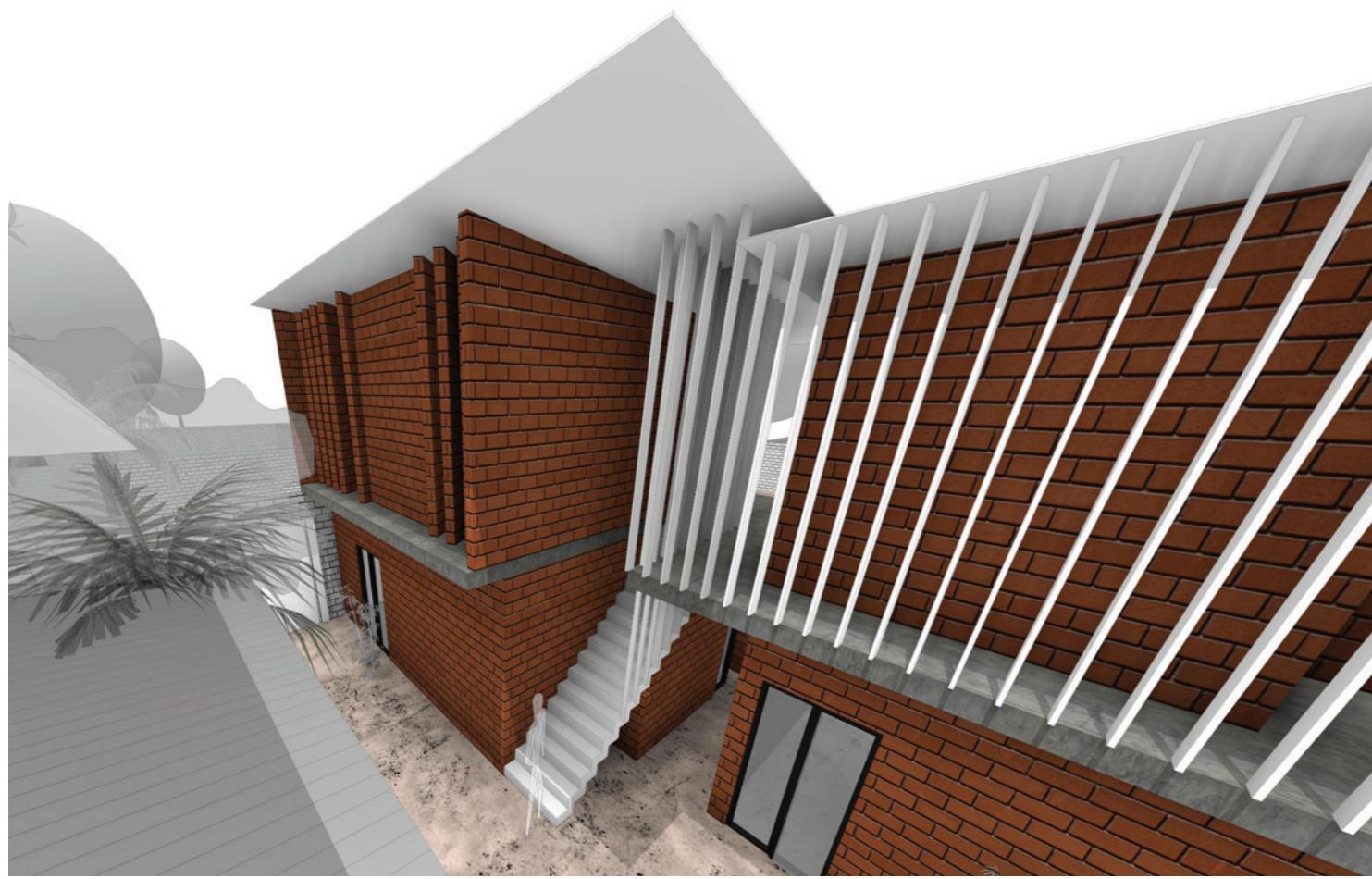
grand studio





grand studio





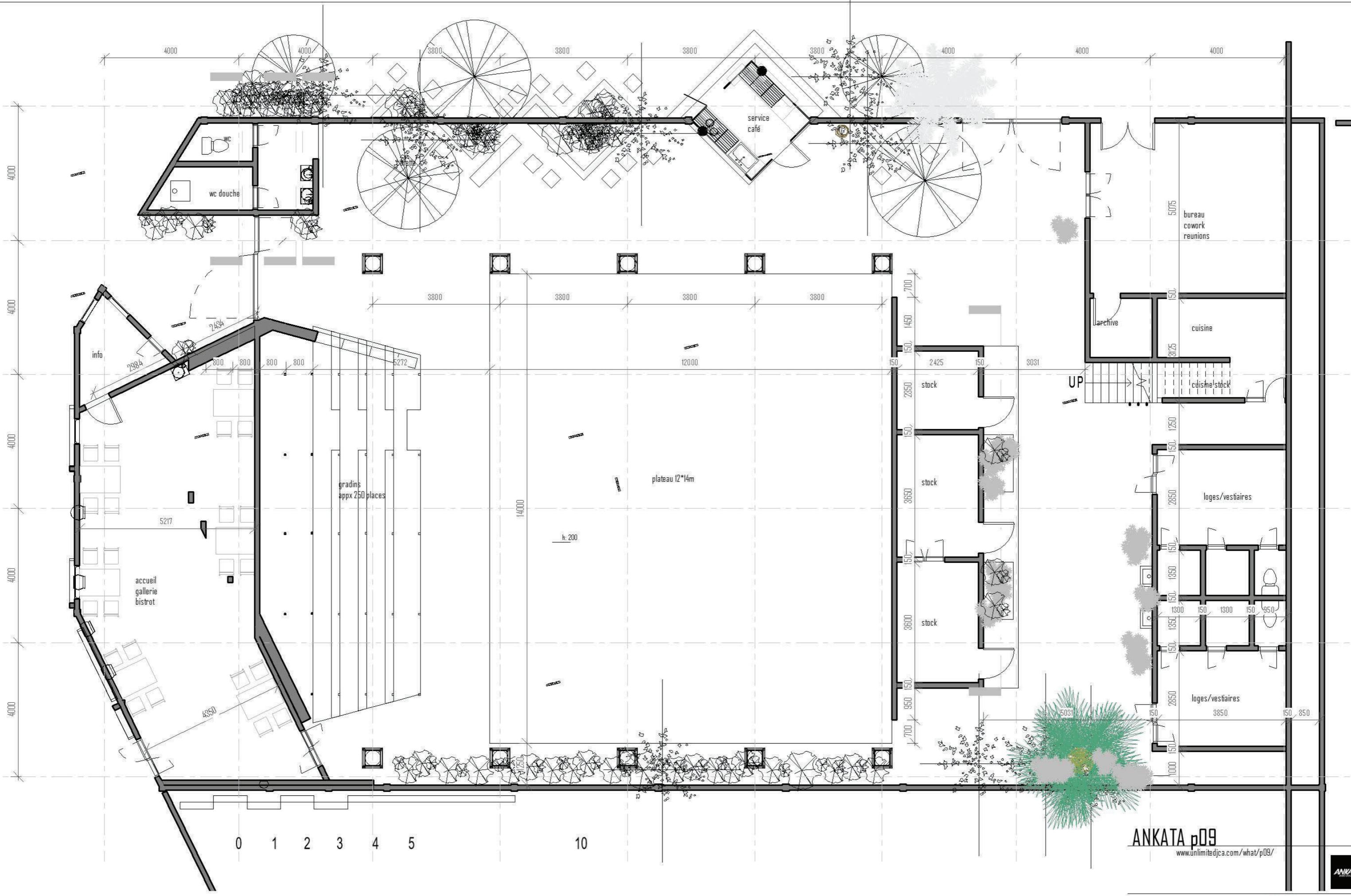
vue de l'espace de l'administration, logement et logistique



# Grand Studio

plans





## Plan de Rez-de-chaussée

[www.unlimitedjca.com/what/p09/](http://www.unlimitedjca.com/what/p09/)

---

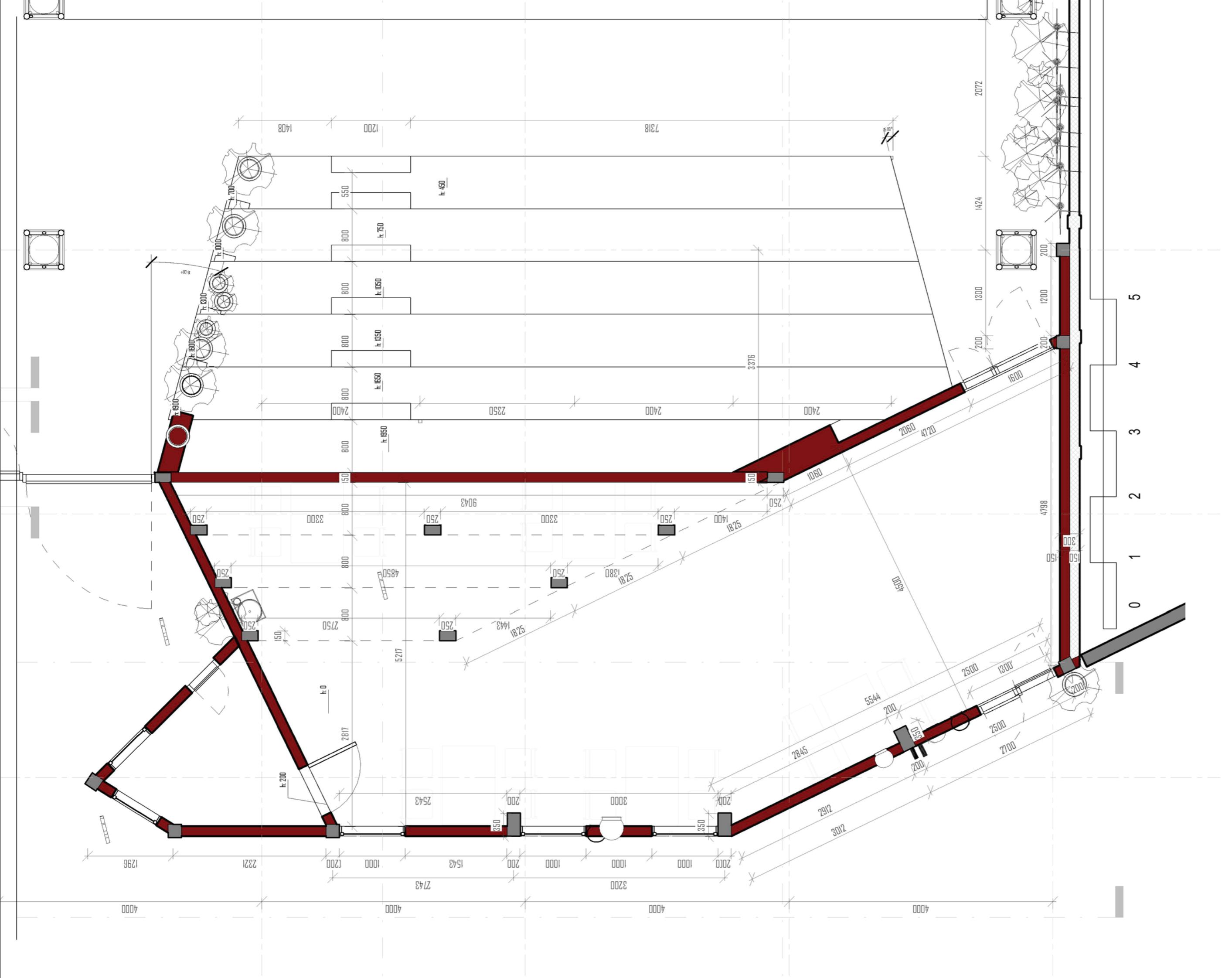
Drawn by M. Solnicka, Ing. Arch.

Drawn by M. J. Simek, Ing. Arch.

Checked by \_\_\_\_\_

A102

unlimited  
jakub  
cigler  
architekti  
4/09



**ANNAIA** **pus**  
[www.unlimitedjca](http://www.unlimitedjca)

111

A7

Issue Date

Author

卷之三

Check for scale

www.unlimitedica.com/what/ankata/

הנומינציה לפרס מילטון,

100

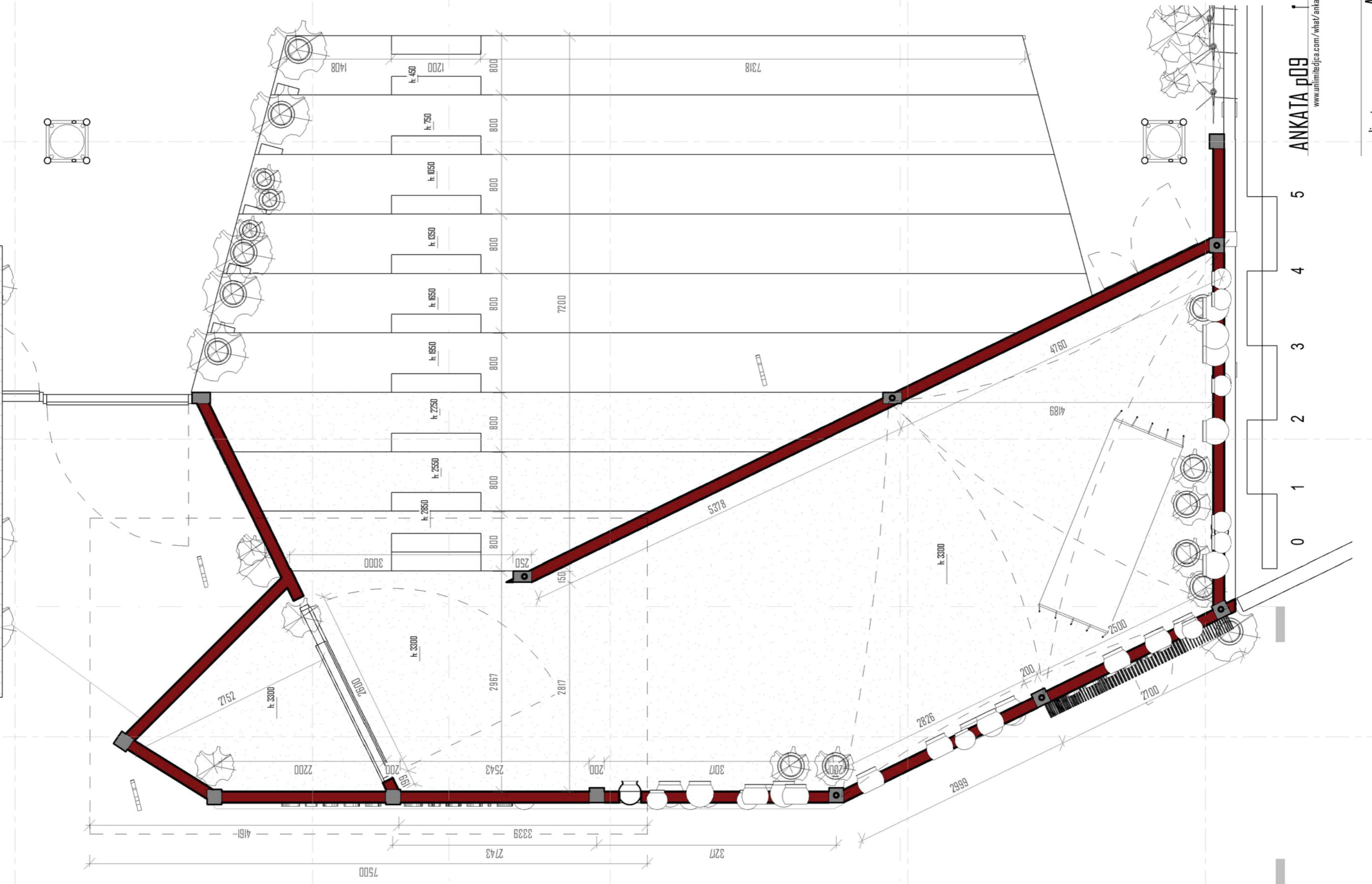
A7

Issue Date

Author

卷之三

Check for scale

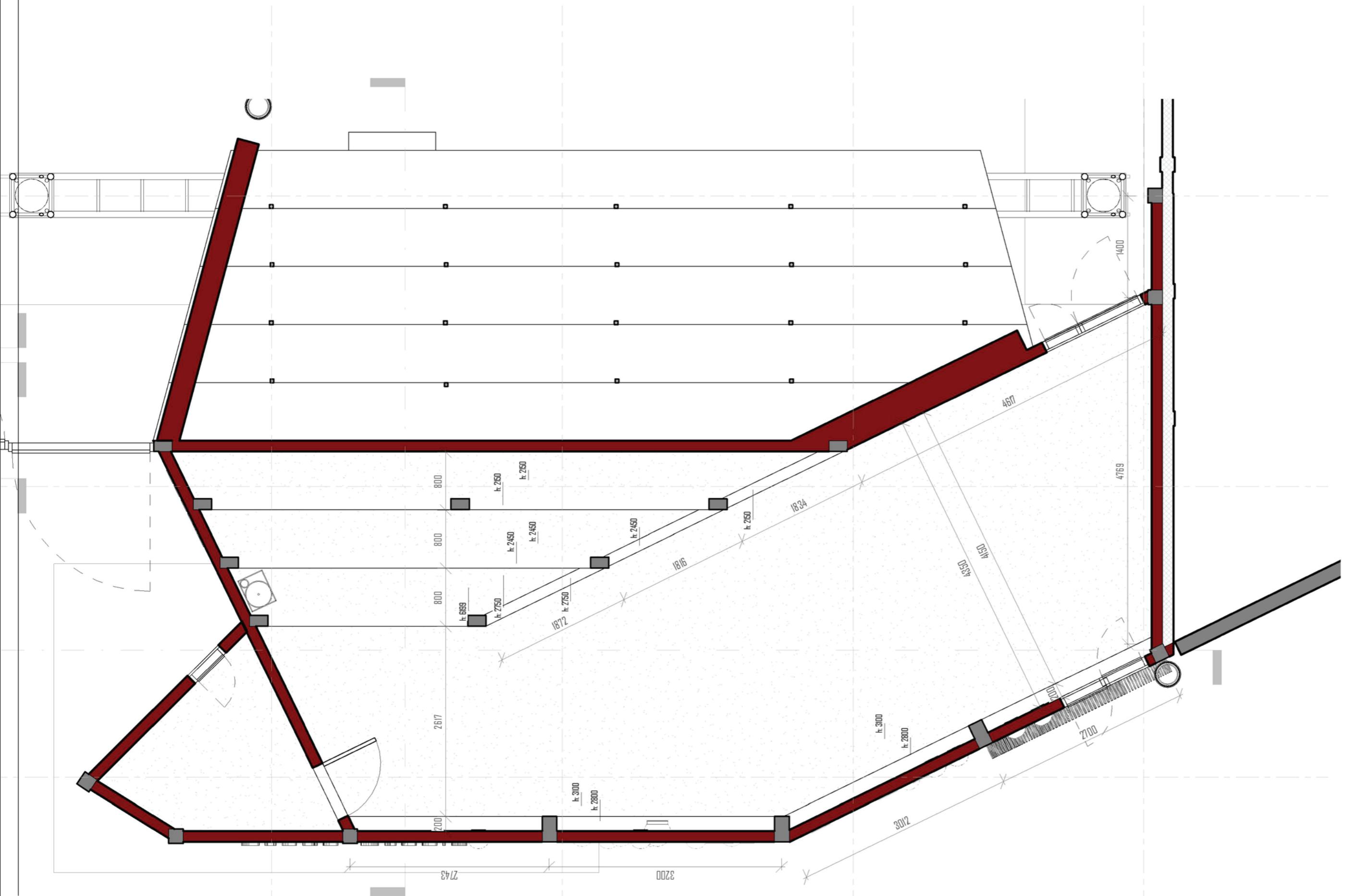


1

gradins terrasse	Issue Date
Author	
Drawn by	

Checked by \_\_\_\_\_ Checker Scale \_\_\_\_\_ 1:50 2 08/06/2014 12:08:06





ANKATA p09

www.unimedica.com/what/ankata/

A204

view de plafond

Date

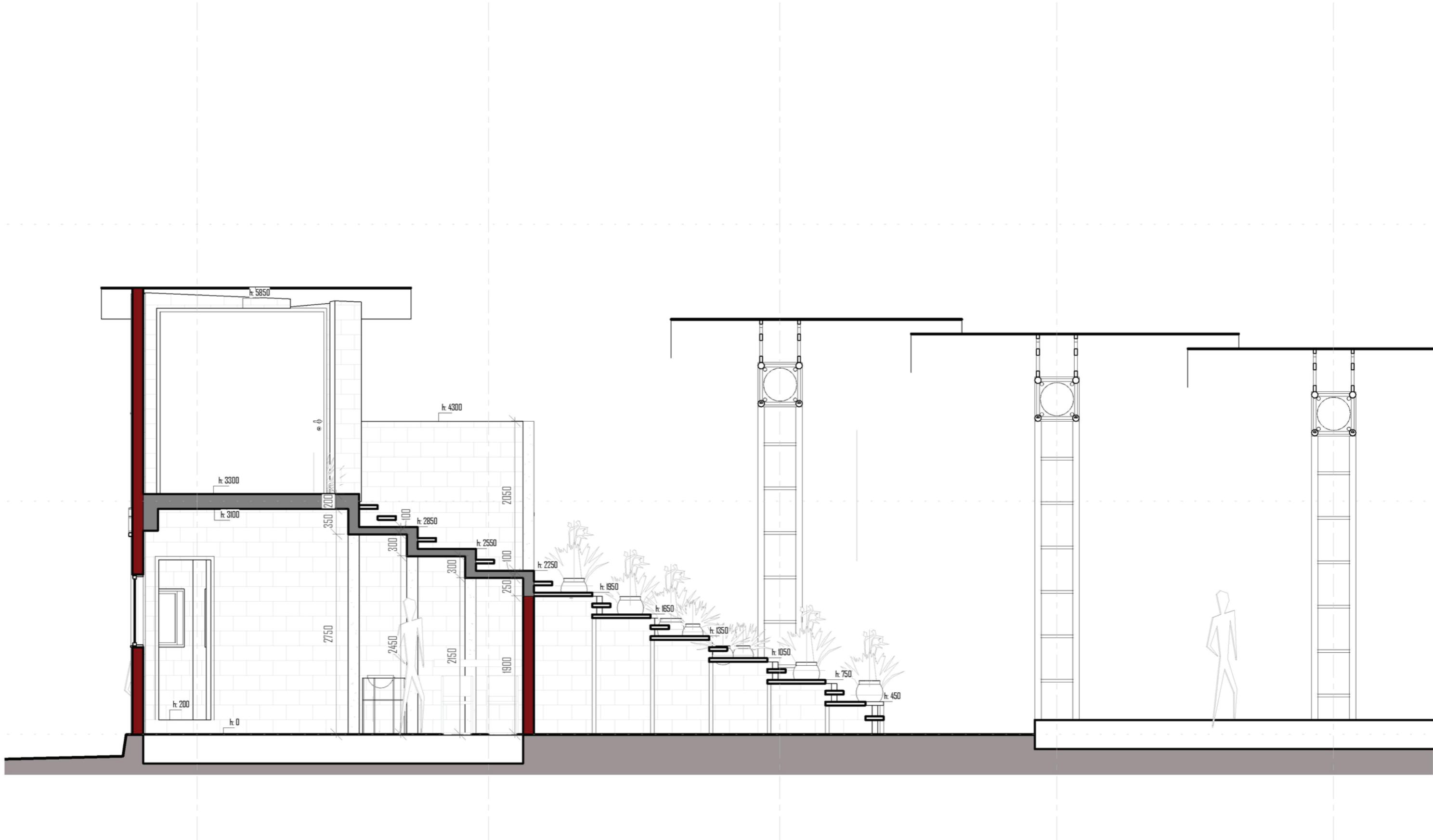
Drawn by

Author

Checked by

Checker

Scale



ANKATA p09

[www.unlimitedjca.com/what/p09/](http://www.unlimitedjca.com/what/p09/)



gradins coupe transversal

Date Issue Date

---

Drawn by Author

---

Checked by Checker

A205

unlimited  
J a k u b  
c i g l e r  
architektl  
1:50

---

8.06.2021 22:28:11



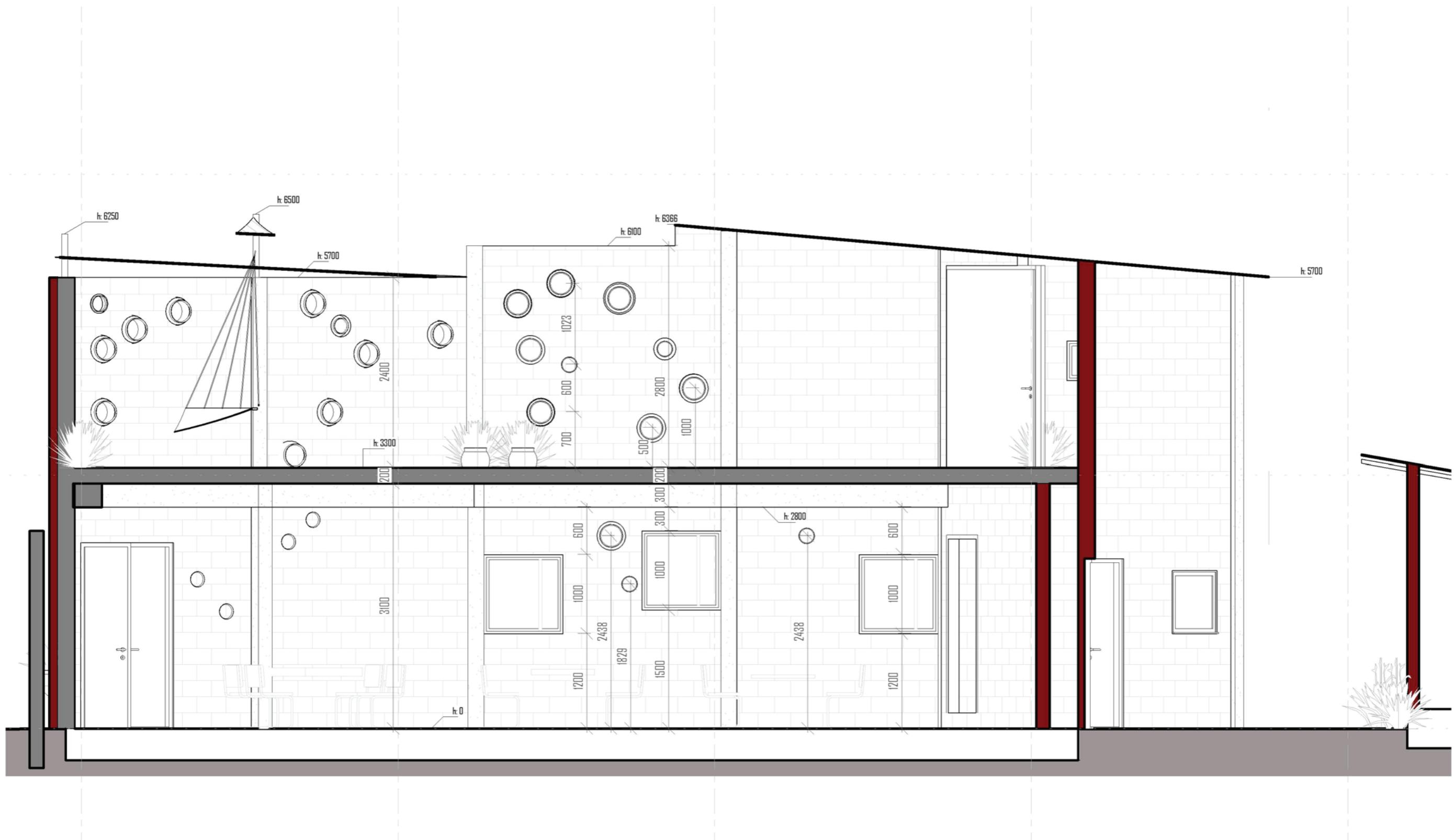
**ANKATA p09**  
[www.unlimitedjca.com/what/p09/](http://www.unlimitedjca.com/what/p09/)



**vue de facade d'accueil**  
 Date \_\_\_\_\_ Issue Date \_\_\_\_\_  
 Drawn by \_\_\_\_\_ Author \_\_\_\_\_  
 Checked by \_\_\_\_\_ Checker \_\_\_\_\_ Scale \_\_\_\_\_  
 1:50

**A206**

**unlimited  
 Jakub  
 ciger  
 architekti**



ANKATA p09

[www.unlimitedjca.com/what/p09/](http://www.unlimitedjca.com/what/p09/)



### vue interieure de facade

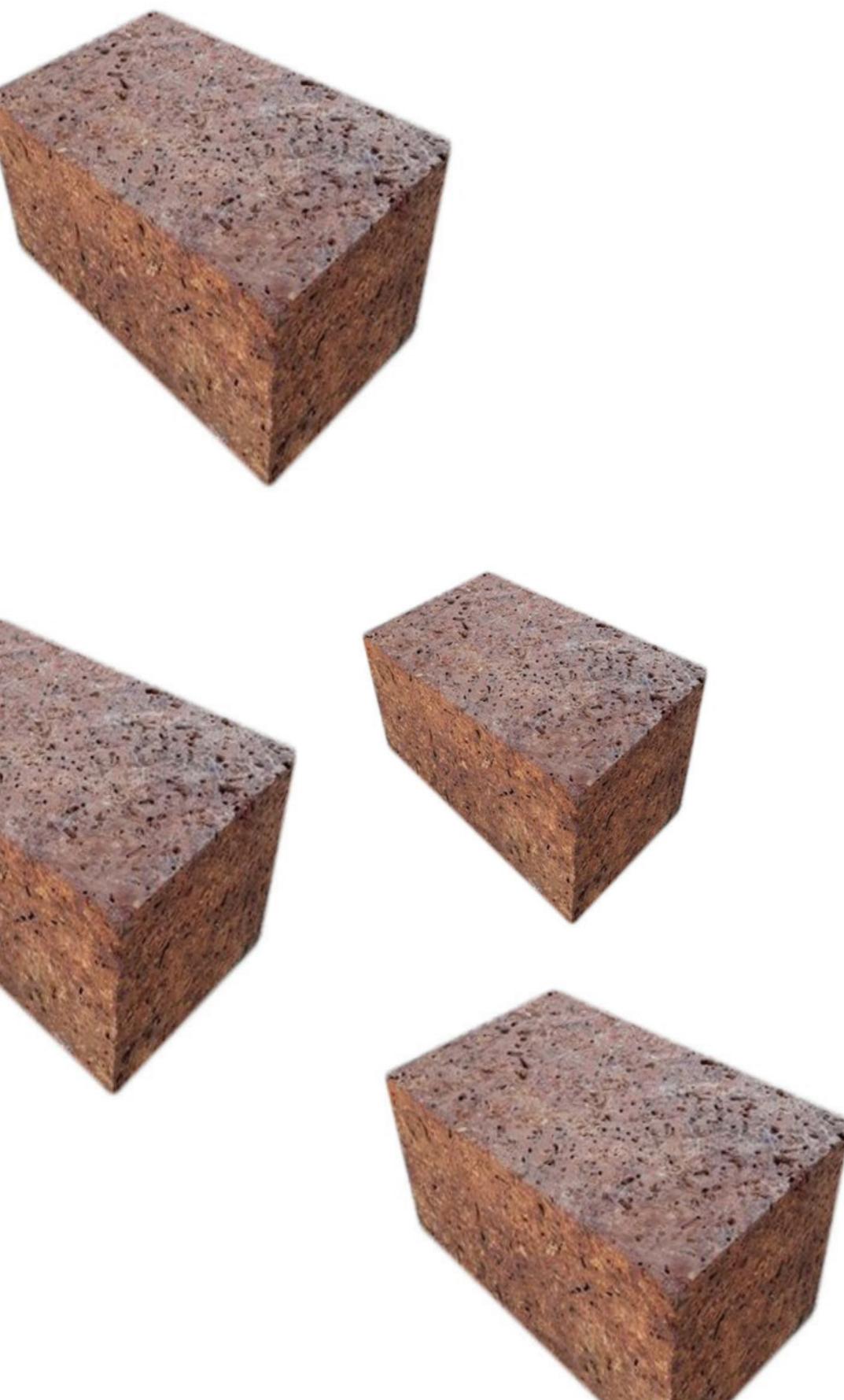
---

Drawn by Author

Checked by \_\_\_\_\_

A207

unlimited  
jakub  
cigler  
architektl  
1-50

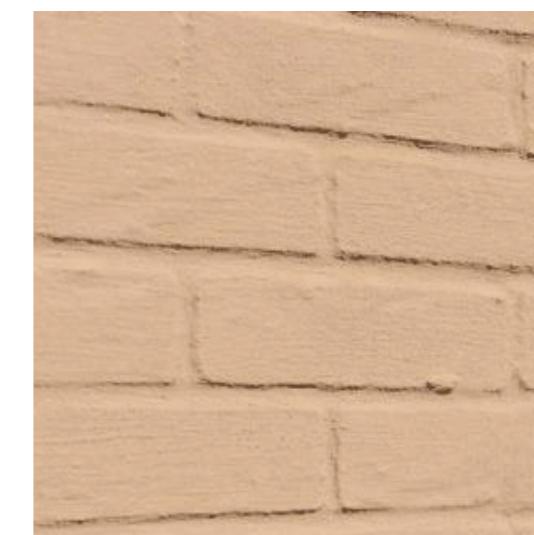
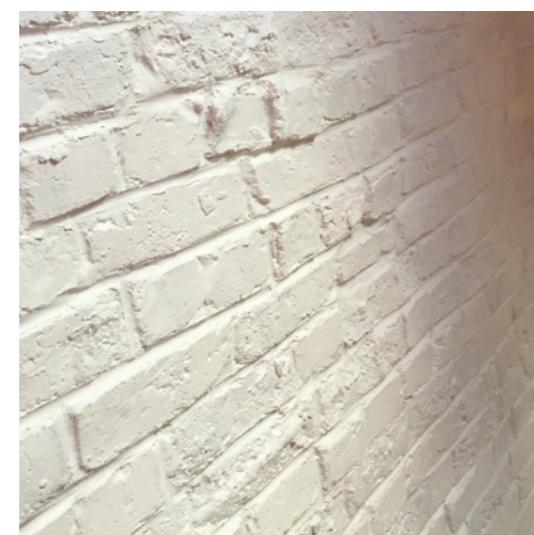
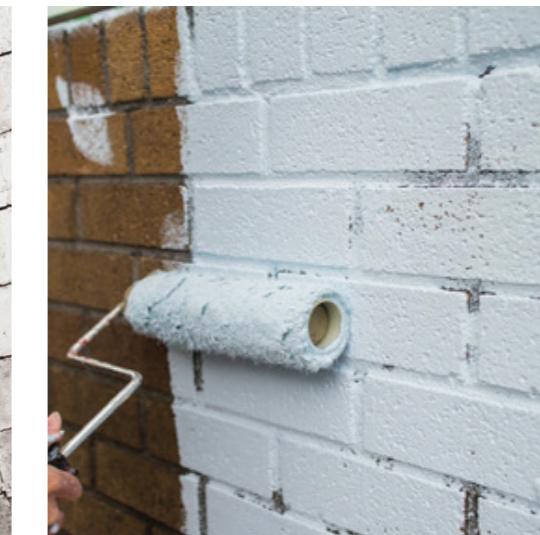
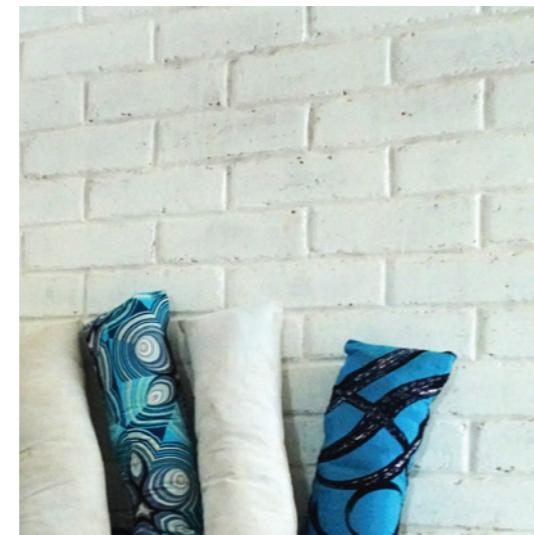


grand studio  
matériaux  
et détails

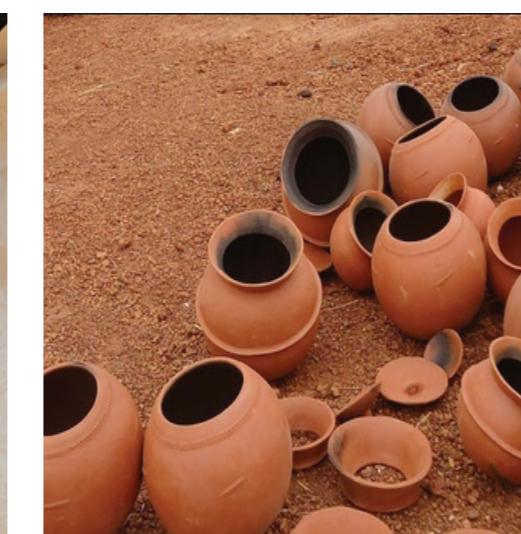
exiger les blocs précisément taillés  
> harmoniser la taille des blocs



peinture en chaux sur les surfaces divers  
>>> - sans le crepissage a l'intérieur



option des canaris comme des décors maconés

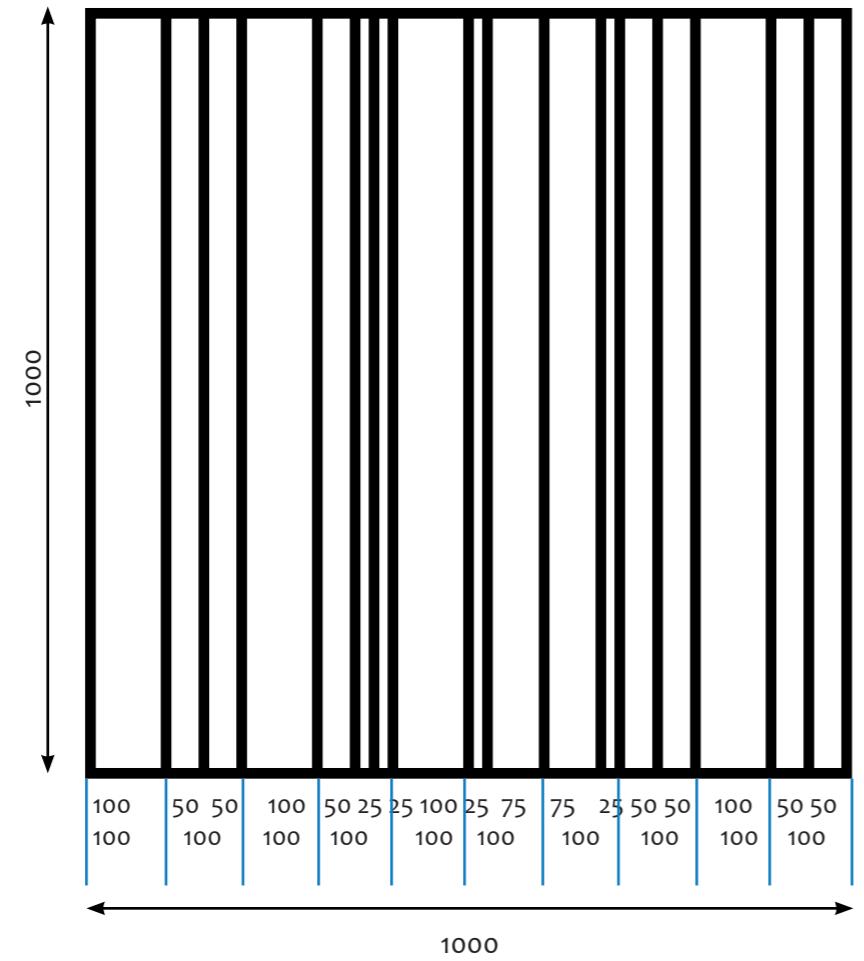


option des bancs intégrés dans la façades - à réfléchir  
(béton, briques, coffrage??)



## principe de dessin des ouvertures

inspiration de bandes de dafani



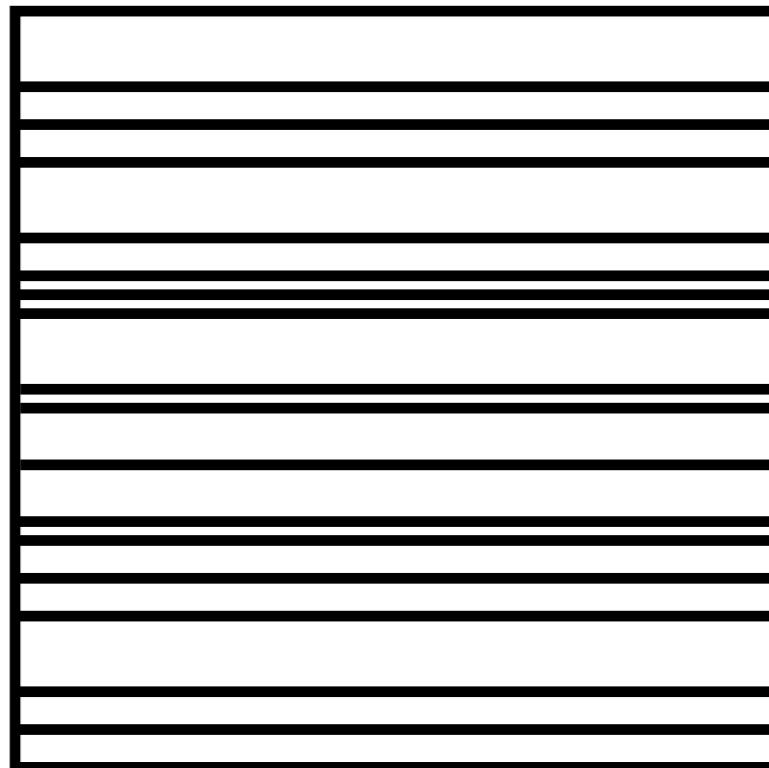
grand studio

principe est de

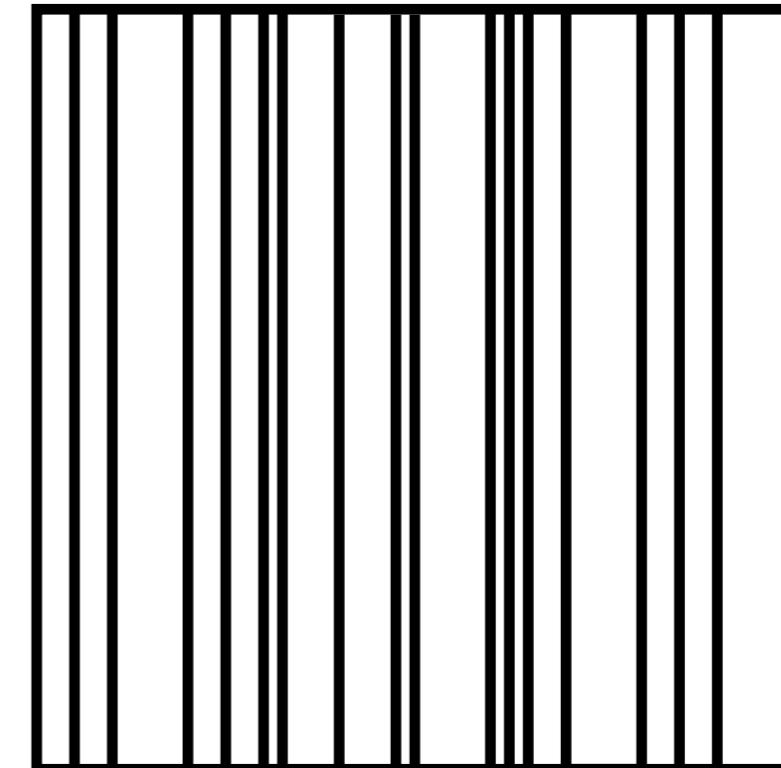
- 1 >>> diviser la largeur en bande de 100 cm
- 2 >>> ces bandes de 100mm peuvent etre divisé en deux ou quatre (50/50 ou 50/25/25 ou 75/25)

principe de dessin des  
ouvertures

option horizontale

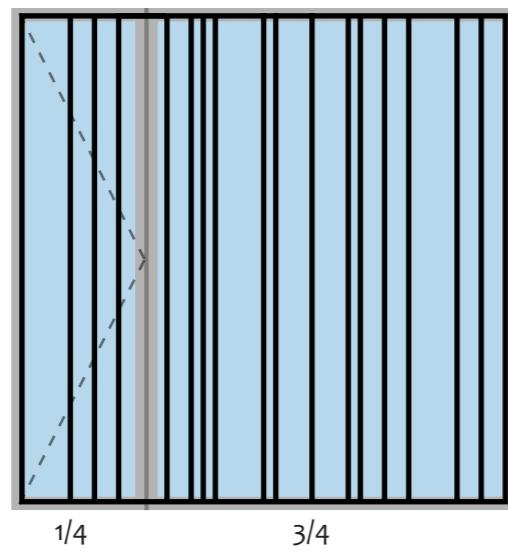


option verticale



application sur les fenêtres et portes

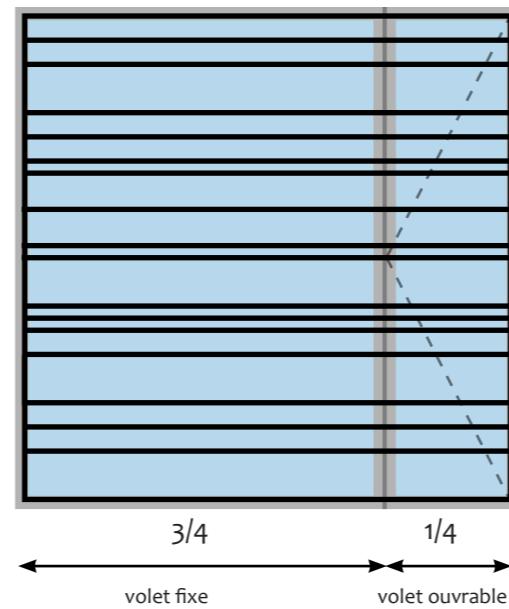
option du guichet de l'info ouvert dans la rue



volet ouvrable  
a l'intérieur

volet fixe

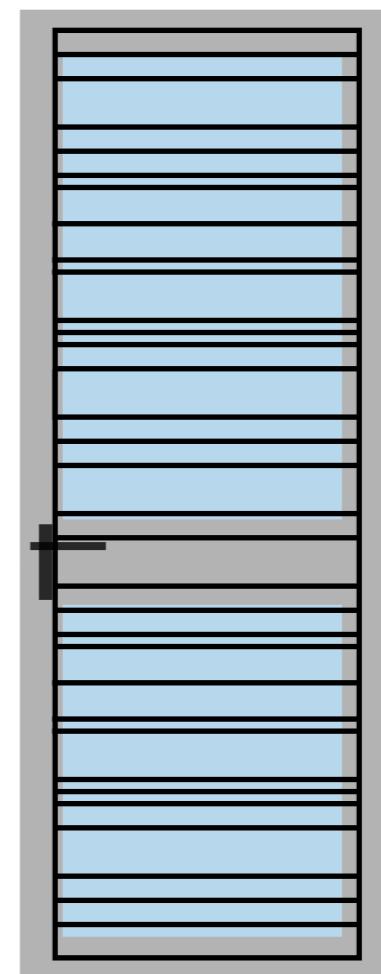
option du guichet de l'info ouvert dans l'entrée de l'espace



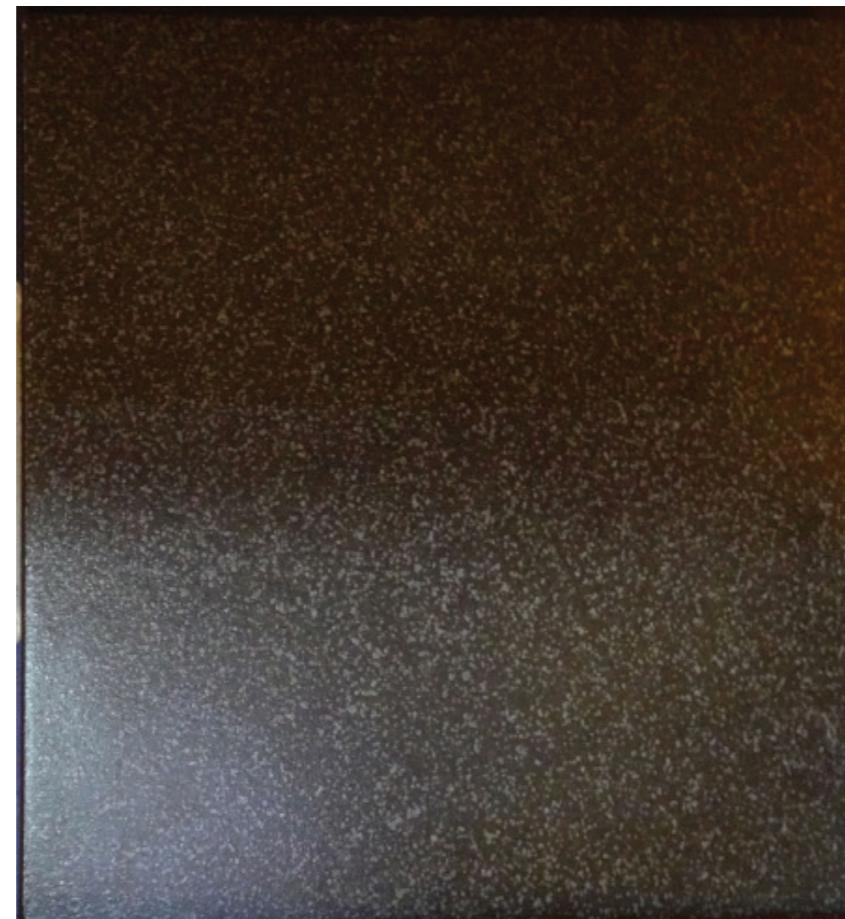
volet fixe

volet ouvrable  
a l'intérieur

option de la porte des stock



antidérapant noir / antracit  
disponible dans la deuxième  
boutique a Sikassosira



+ peinture blanche  
jusqu'à 1.50 m avec une couche  
de peinture à l'huile blanche



**recherche** inspiration  
**stimulus** **création**  
concentration  
diversité variabilité  
convivialité **partage**  
rencontre  
vivacité énergie adrenaline  
ambiance intimité attente  
diversité complémentarité  
**production**



# grand studio

**porteur du projet**

ANKATA, 01 BP 3210 Bobo - Dioulasso 01  
Burkina Faso  
+226 71 05 24 95 / +226 76 41 73 02 /  
ankata.espace@gmail.com

**conception et visuel du projet**

unlimitedJCA - unlimited Jakub Cigler Architekti  
Michaela Solnická Vohná  
unlimited@jakubcigler.archi  
www.unlimitedjca.com