

étude de faisabilité 2020
(c) unlimitedJCA
pour ANKATA

Laboratoire International
de Recherche, Création et Production
des Arts de la scène

P09

4	intro
5	axonométrie générale
6	vue de rue - entrée
7	vue de rue - descente
8	vue de l'entrée
9	vue de la grande salle
10	vue sur les gradins
11	vue depuis la terrasse
12	vue vers la salle
13	vue à l'intérieur de la salle
14	vue à l'intérieur de la cantine)
15	vue de l'espace administratif et logistique
16	plan de rez-de-chaussée 1:100
17	plan de mezzo-étage 1:100
18	coupe A-A 1:100
19	coupe B-B 1:100
20	schéma des étapes 2020-2022
21	vue de satellite
23	contacts

Il existe de très bonnes écoles de danse et de grands centres de formation artistique en Afrique de l'Ouest : de nombreux talents ont le temps et la possibilité d'éclore, les jeunes en apprentissage se construisent un socle solide de connaissances et de techniques.

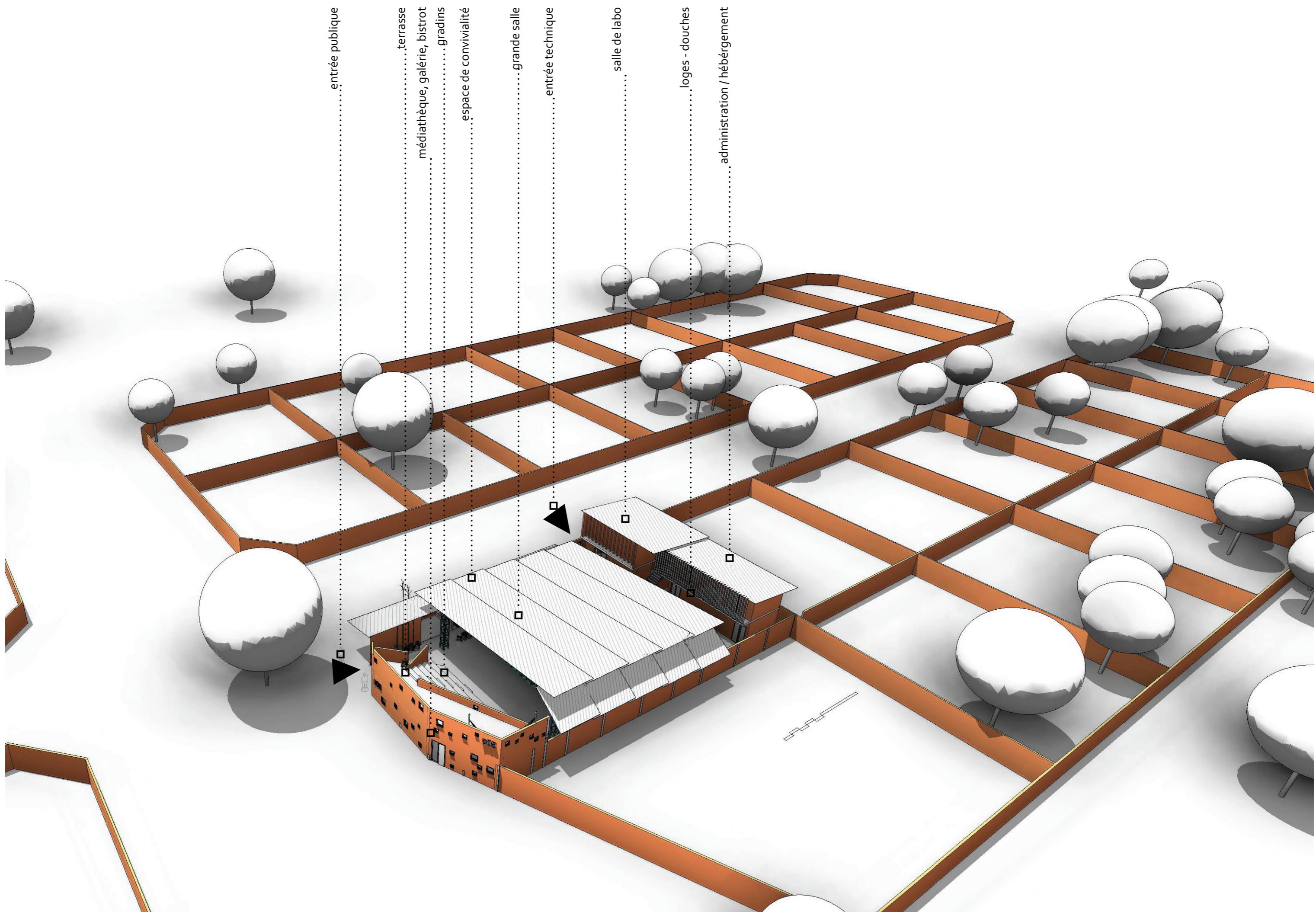
Mais peu de lieux proposent un réel espace de création où les artistes de toutes disciplines peuvent se retrouver, échanger, se confronter à leurs limites, trouver des ressources culturelles (livres, vidéos, etc) ou un soutien pour les dépasser.

Comment alors continuer à faire évoluer son art et découvrir ses chemins intérieurs qui conduisent à son expression juste ?

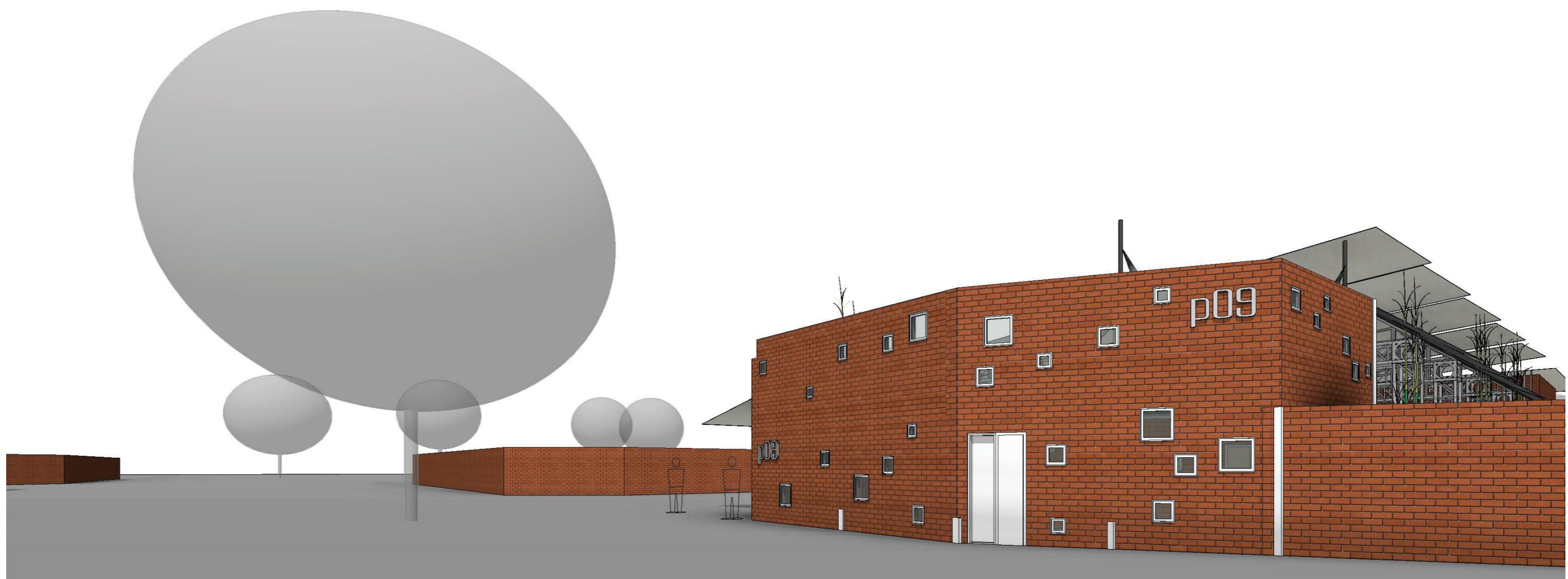
Partir et chercher à combler ce vide en Occident est une solution possible, mais outre la difficulté réelle pour les artistes de circuler librement, elle pose une question importante : comment, dans ce cas, revivifier une créativité ancrée dans le sol africain et fortifier une esthétique africaine moderne, libérée des clichés, qui parle avec simplicité et puissance au public ?



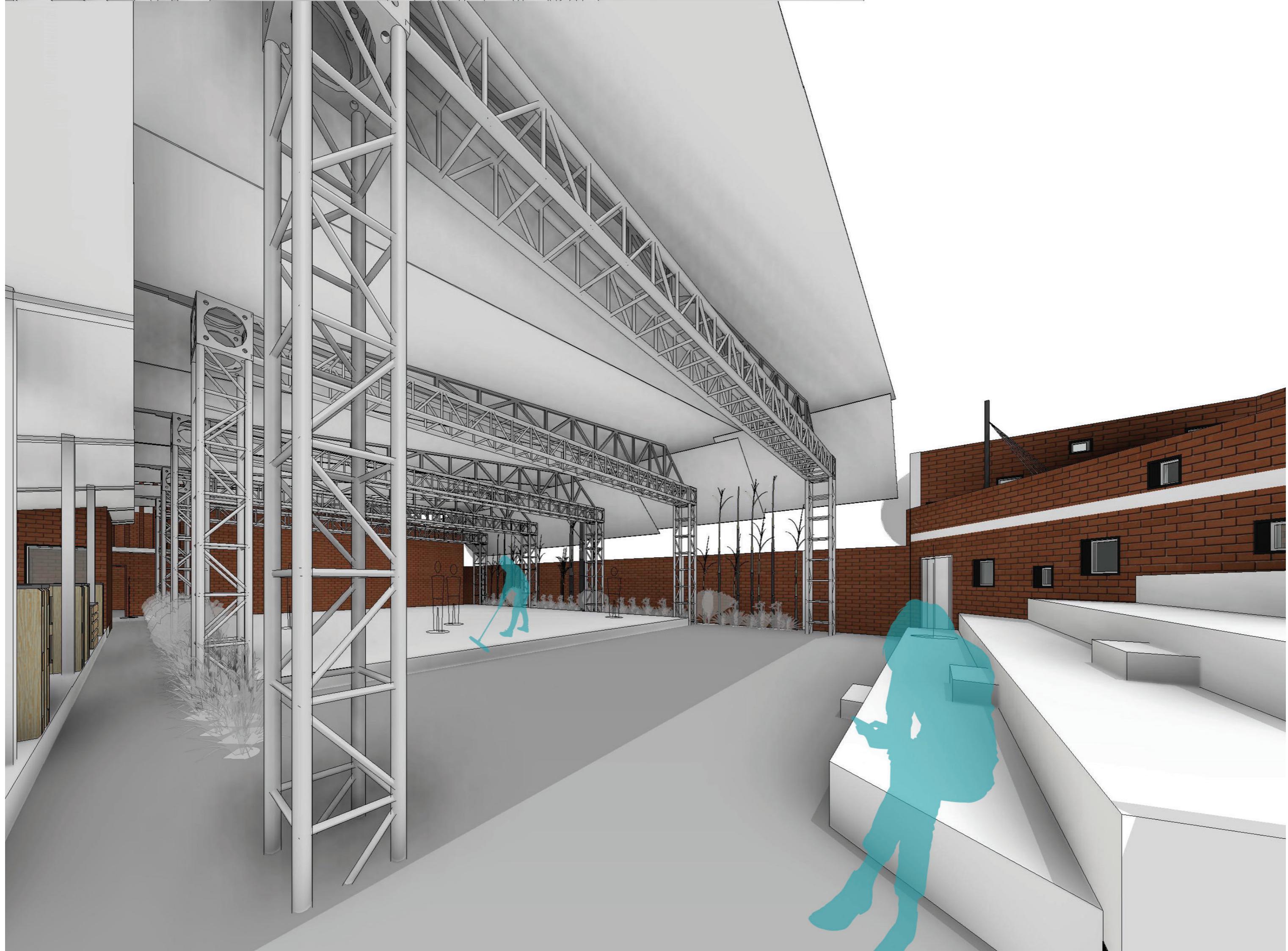
Conscient de ces difficultés et paradoxes qu'il a lui-même vécus, Serge Aimé Coulibaly crée à Bobo Dioulasso, en 2014, Ankata, Laboratoire International de Recherche, Crédit et Production des Arts de la scène.

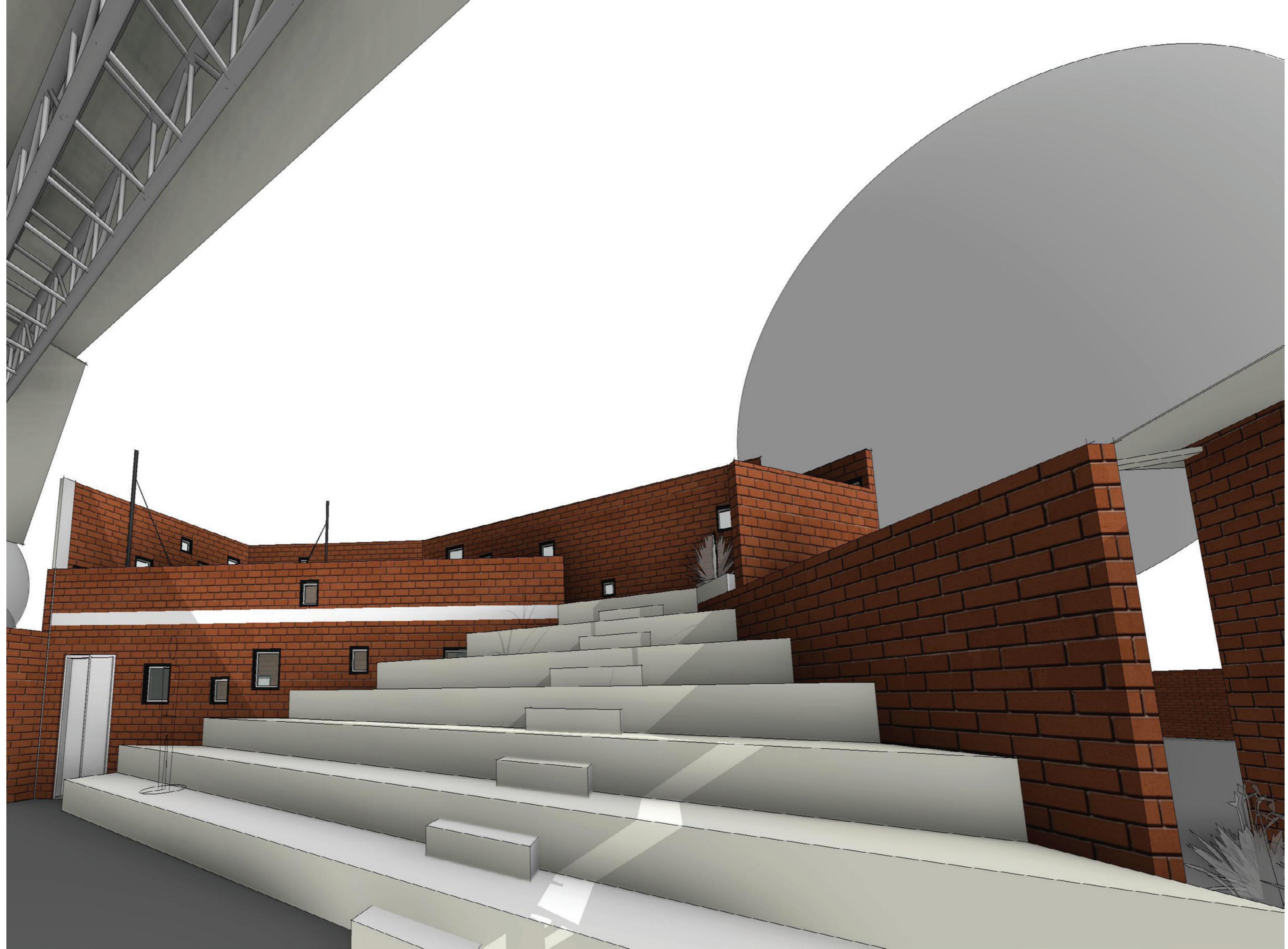


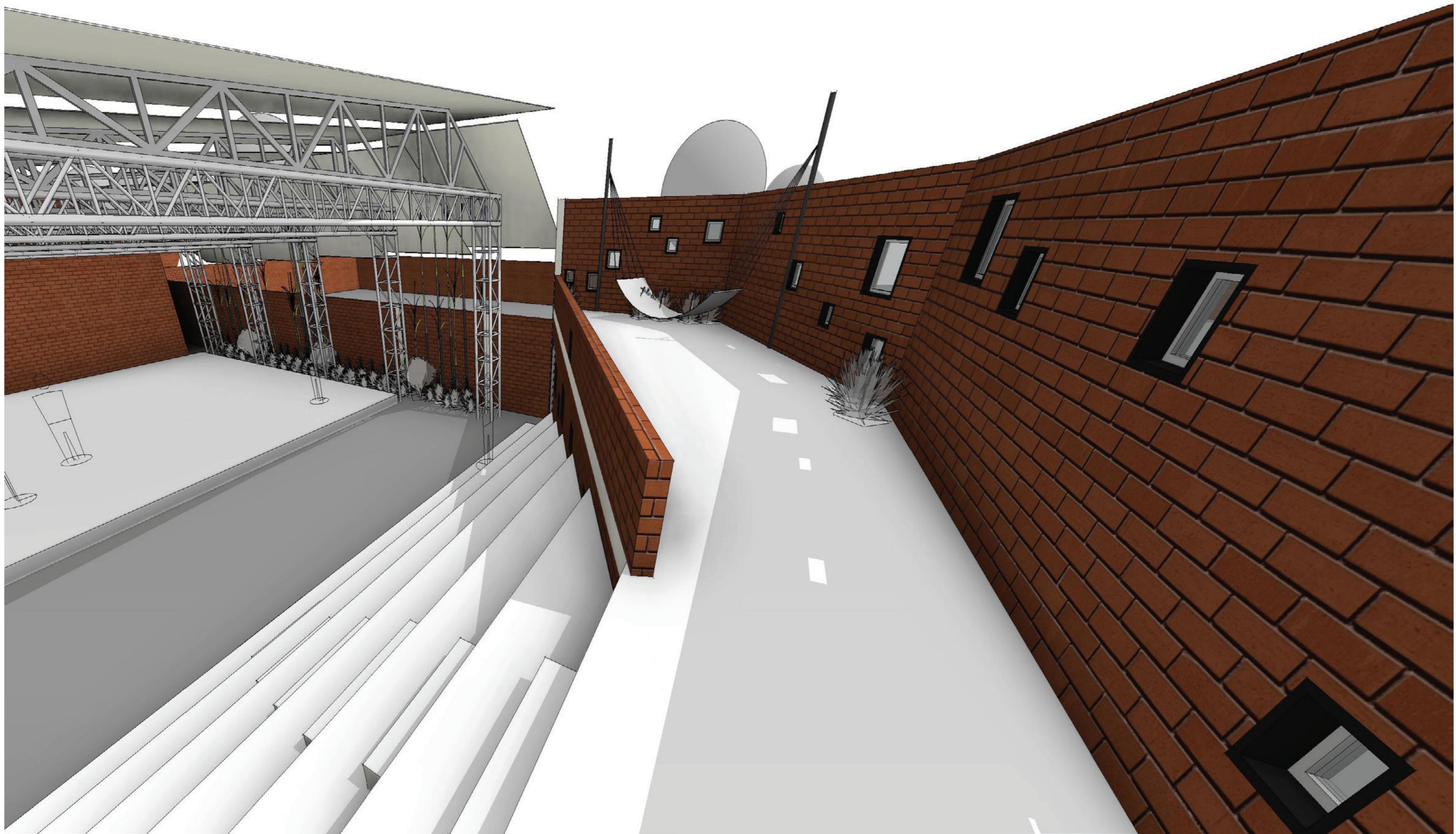


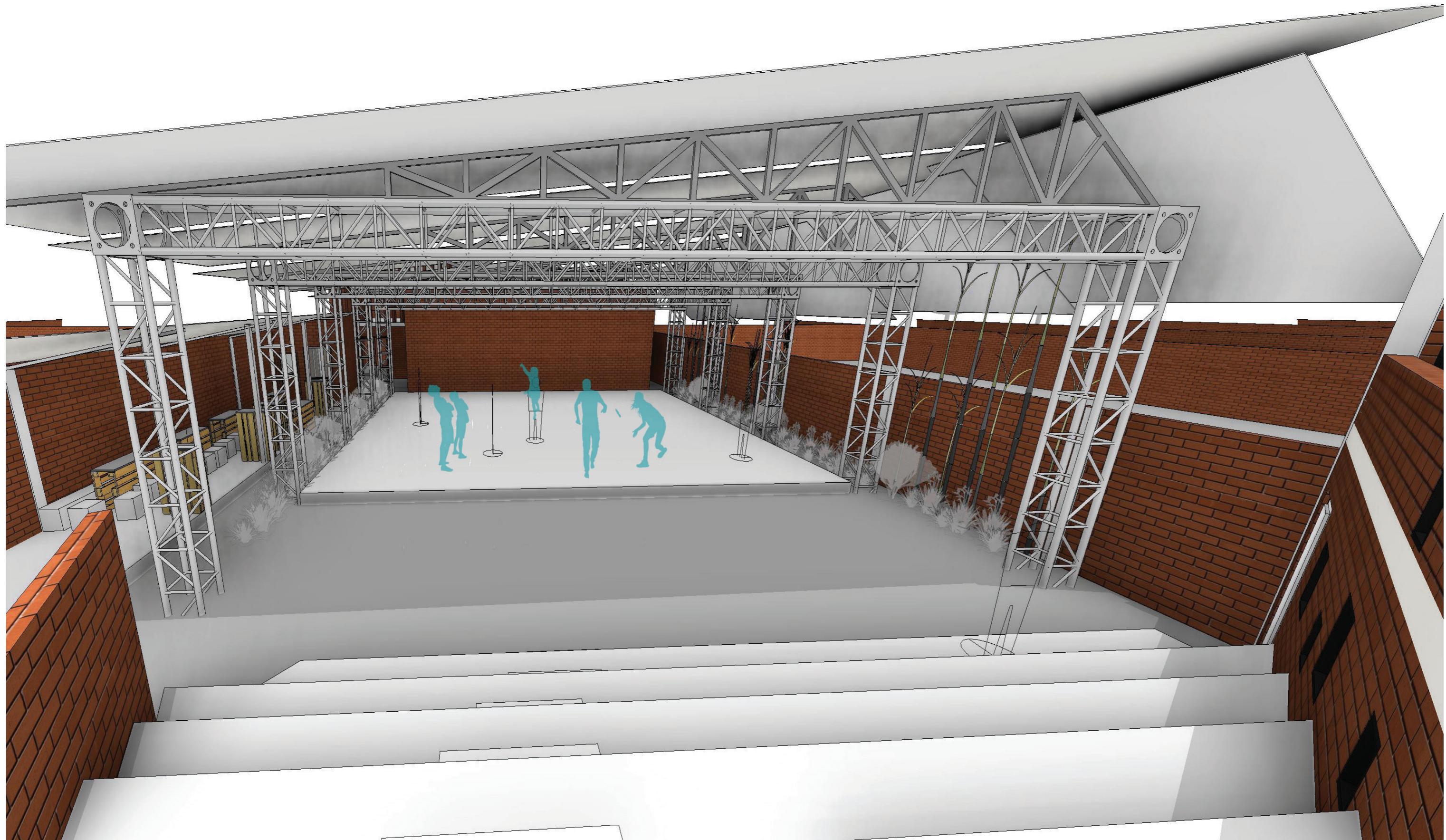






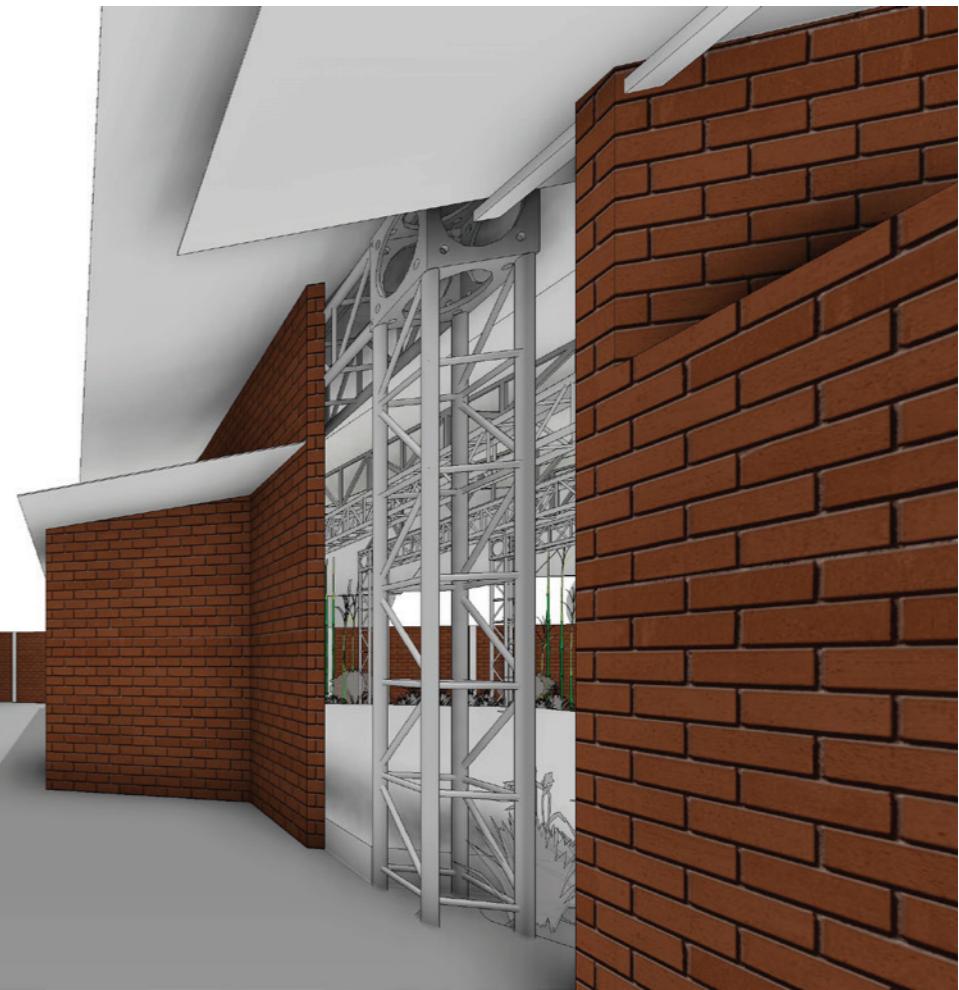
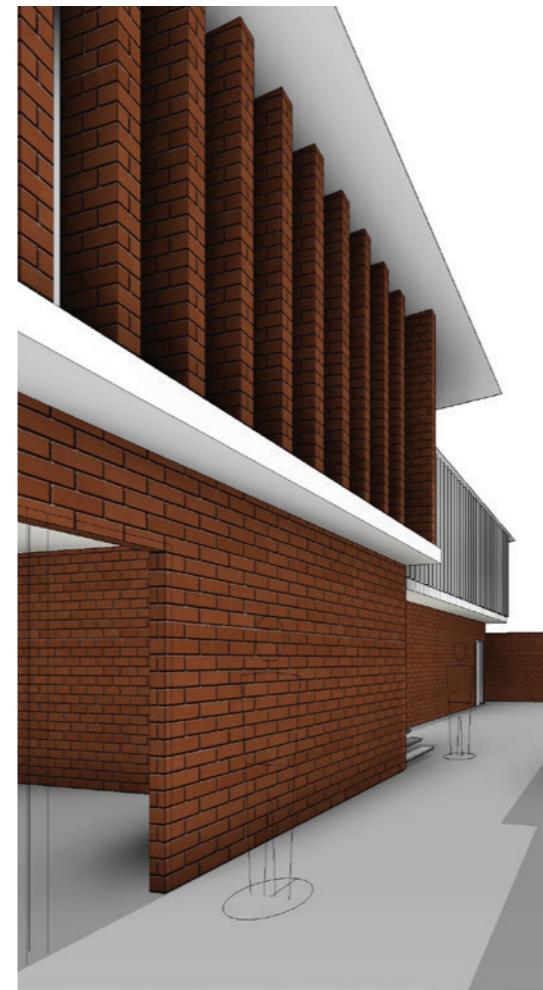


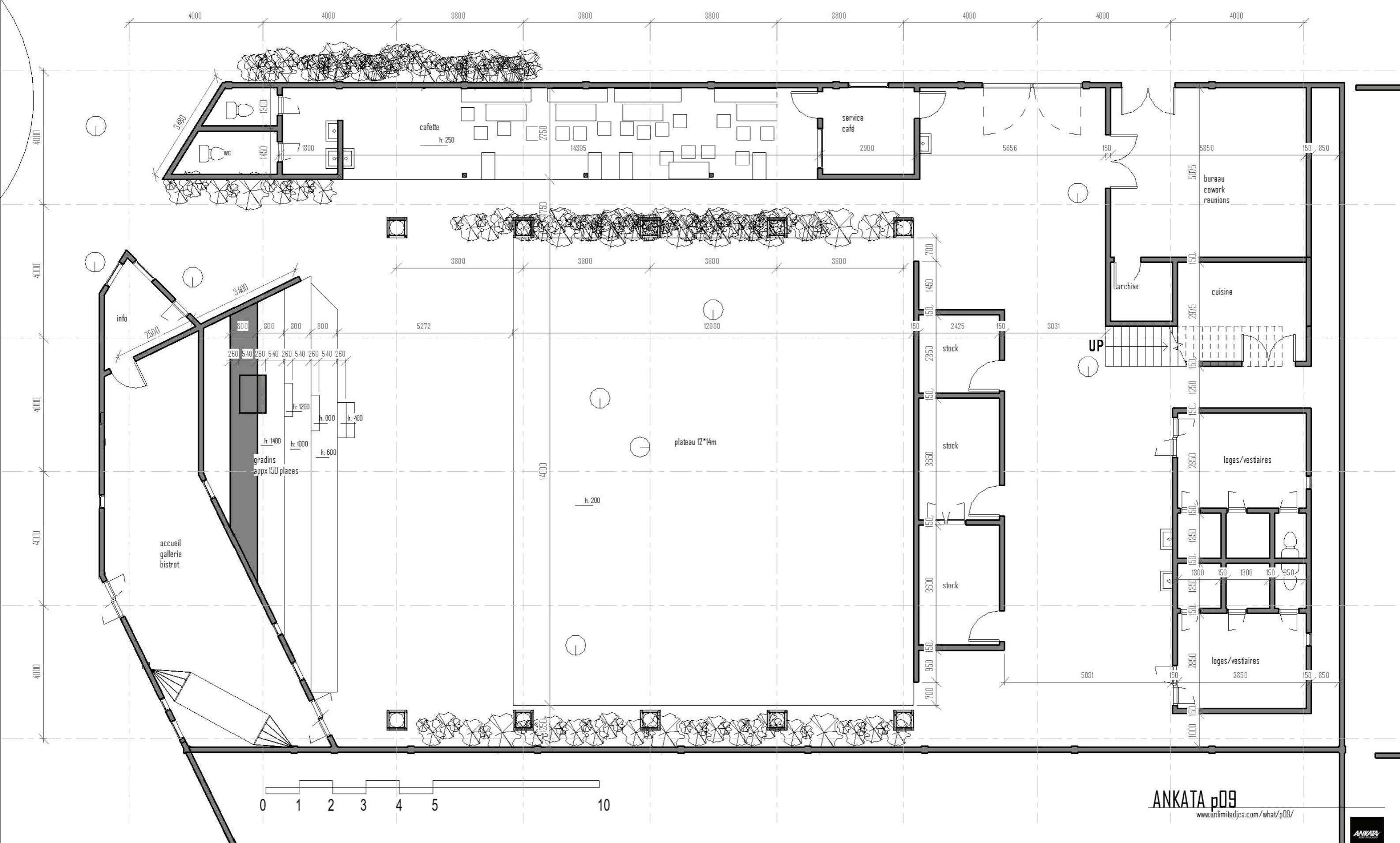












ANKATA p09
www.unlimitedjca.com/what/p09/



Plan de Rez-de-chaussée

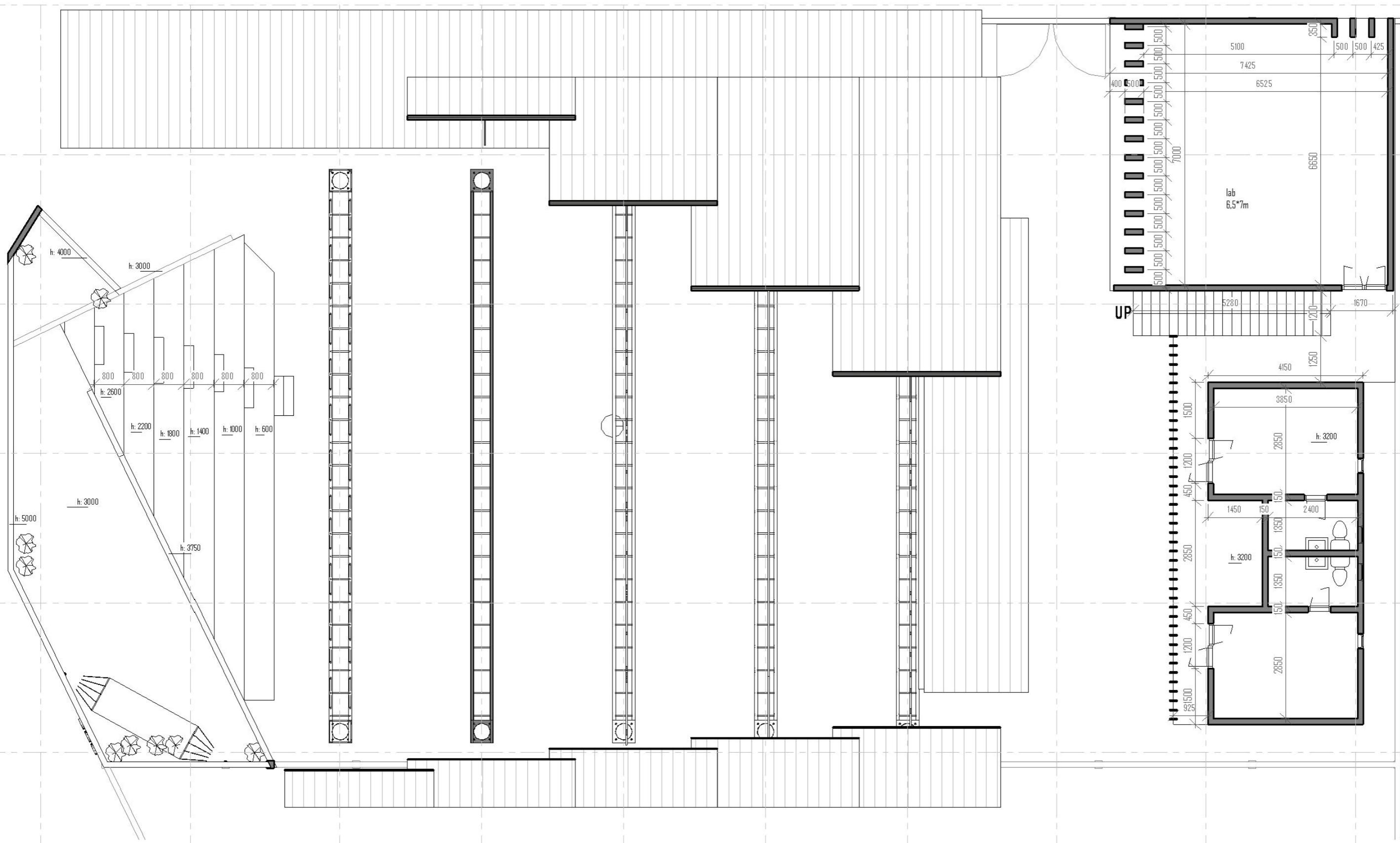
Date Issue Date

Drawn by M. Solnická, Ing. Arch

Checked by Checker Scale

A102

unlimited
jakub
cigler
architekt!



ANKATA p09

www.unlimitedjca.com/what/p09/



Plan de Mezzo-étage

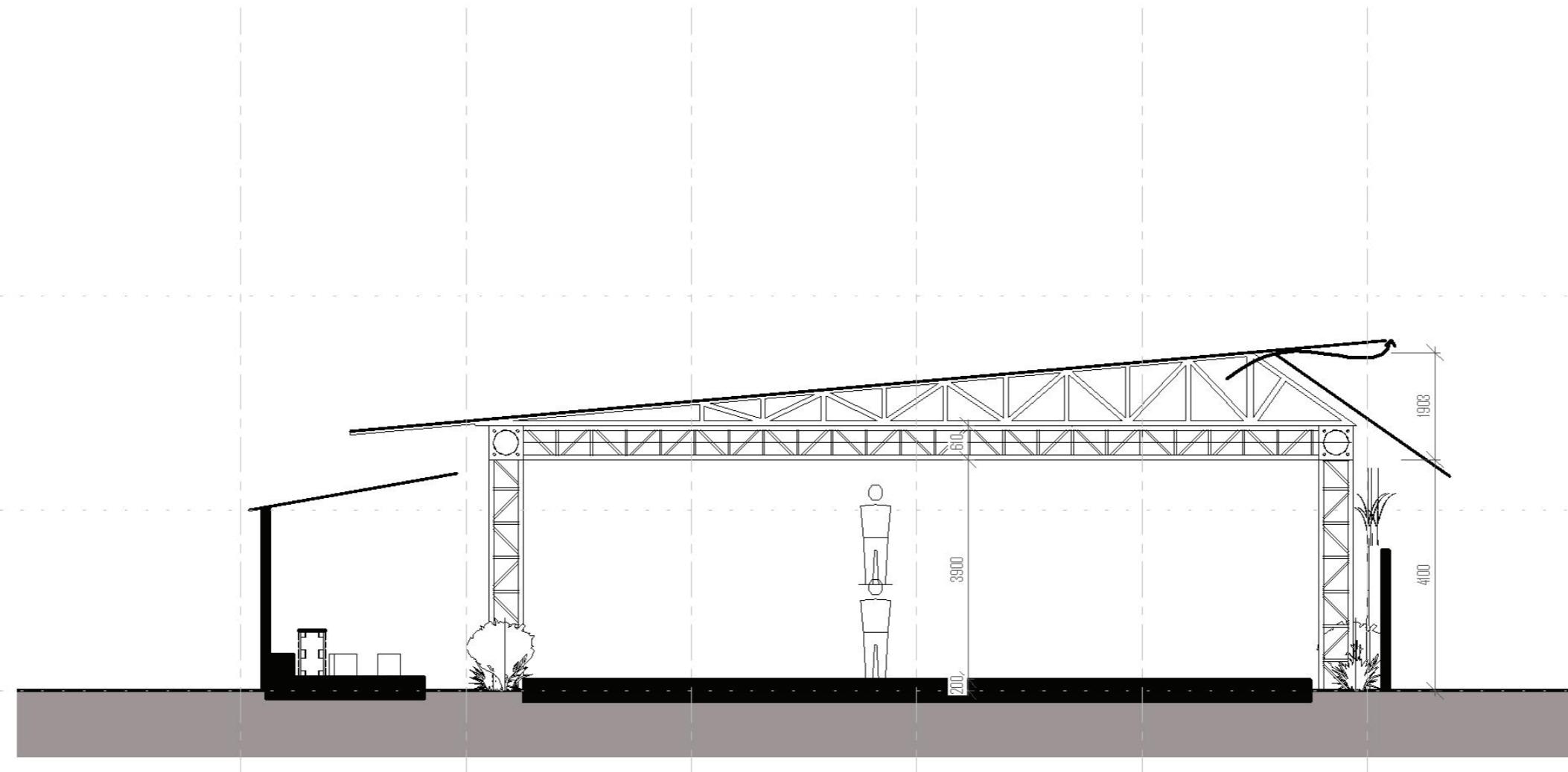
Date Issue Date

Drawn by M. Solnická, Ing. Arch

Checked by _____ Checker _____

A103

unlimited
jakub
cigler
architekti
1:100



ANKATA p09

www.unlimitedjca.com/what/p09/



Coupe A-A

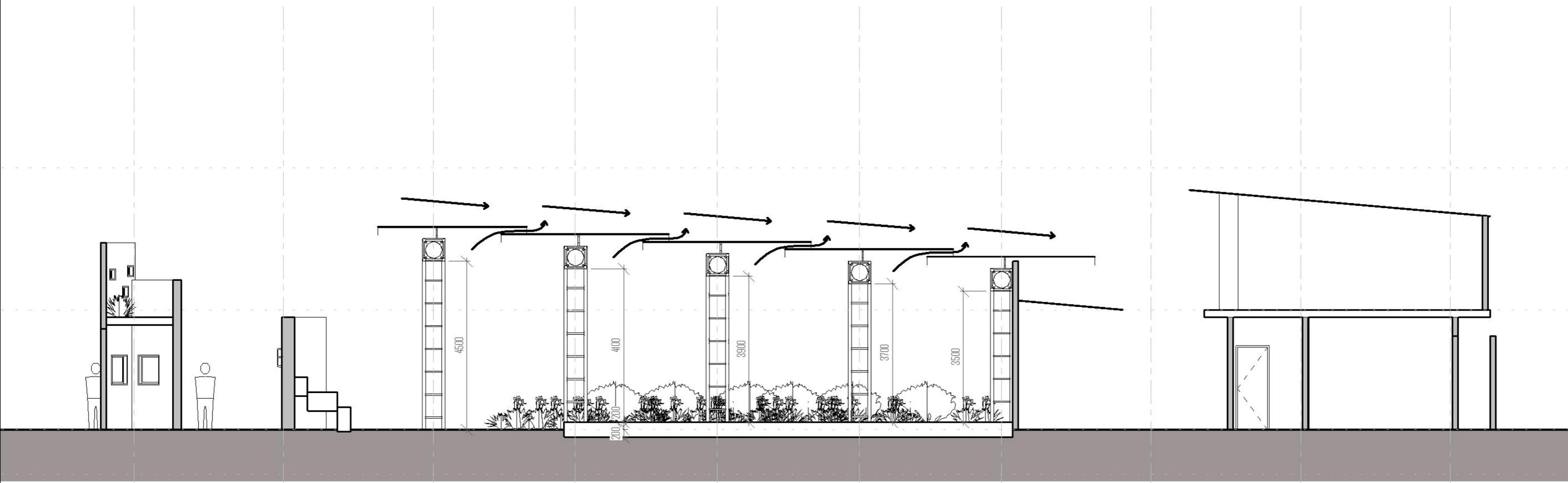
Date _____ Issue Date _____

Drawn by M. Solnická, Ing. Arch

Checked by _____ Checker _____ Scale _____

A104

**unlimited
jakub
cigler
architekt!**



ANKATA p09

www.unlimitedjca.com/what/p09/



Coupe B-B

Date

Issue Date

Drawn by

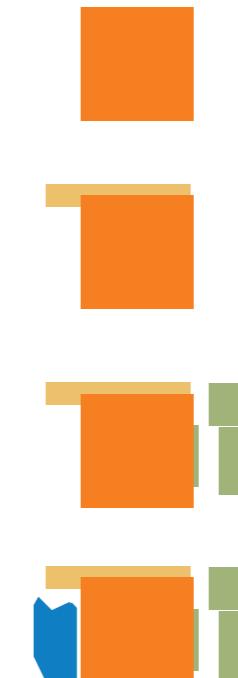
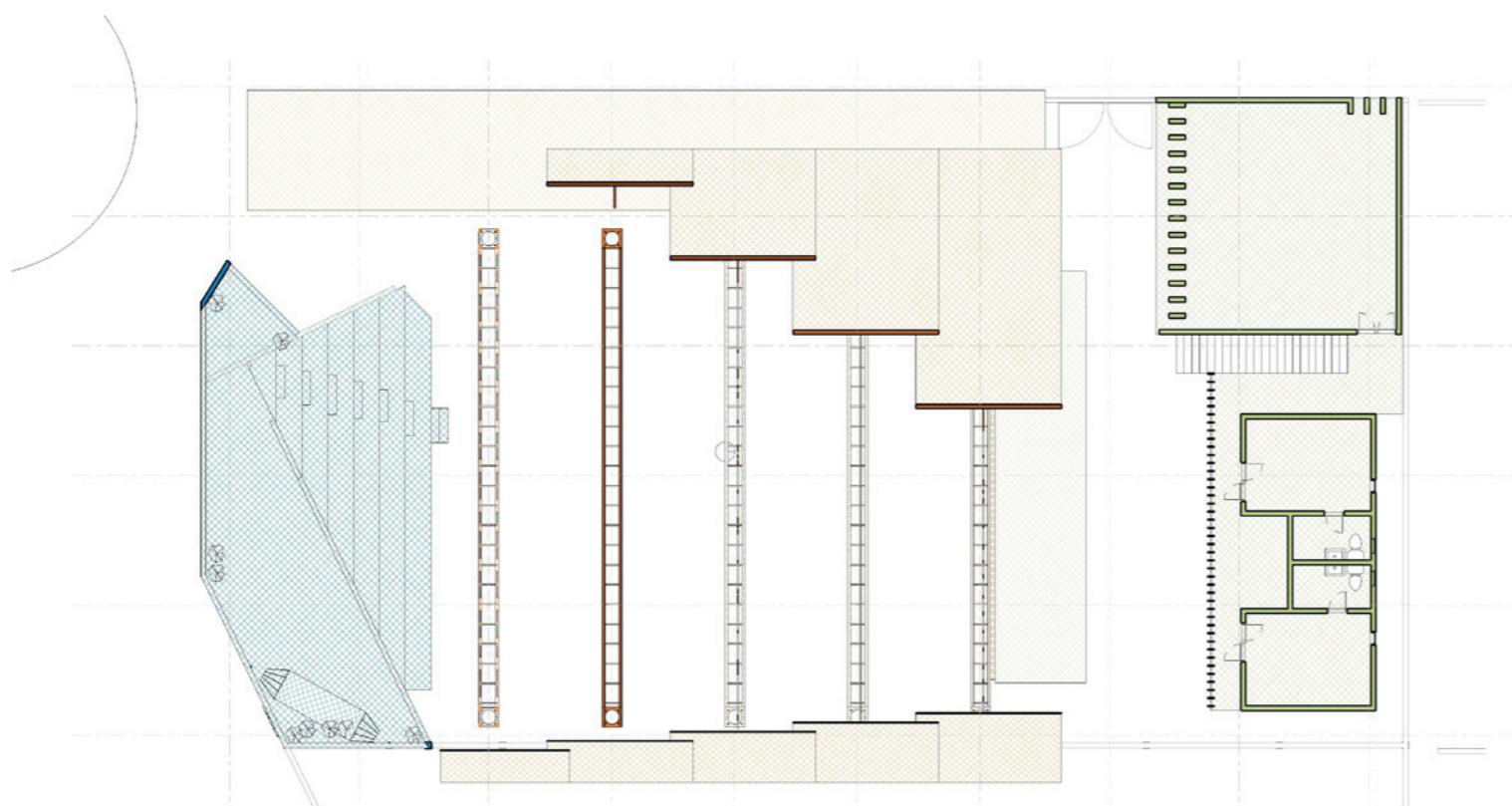
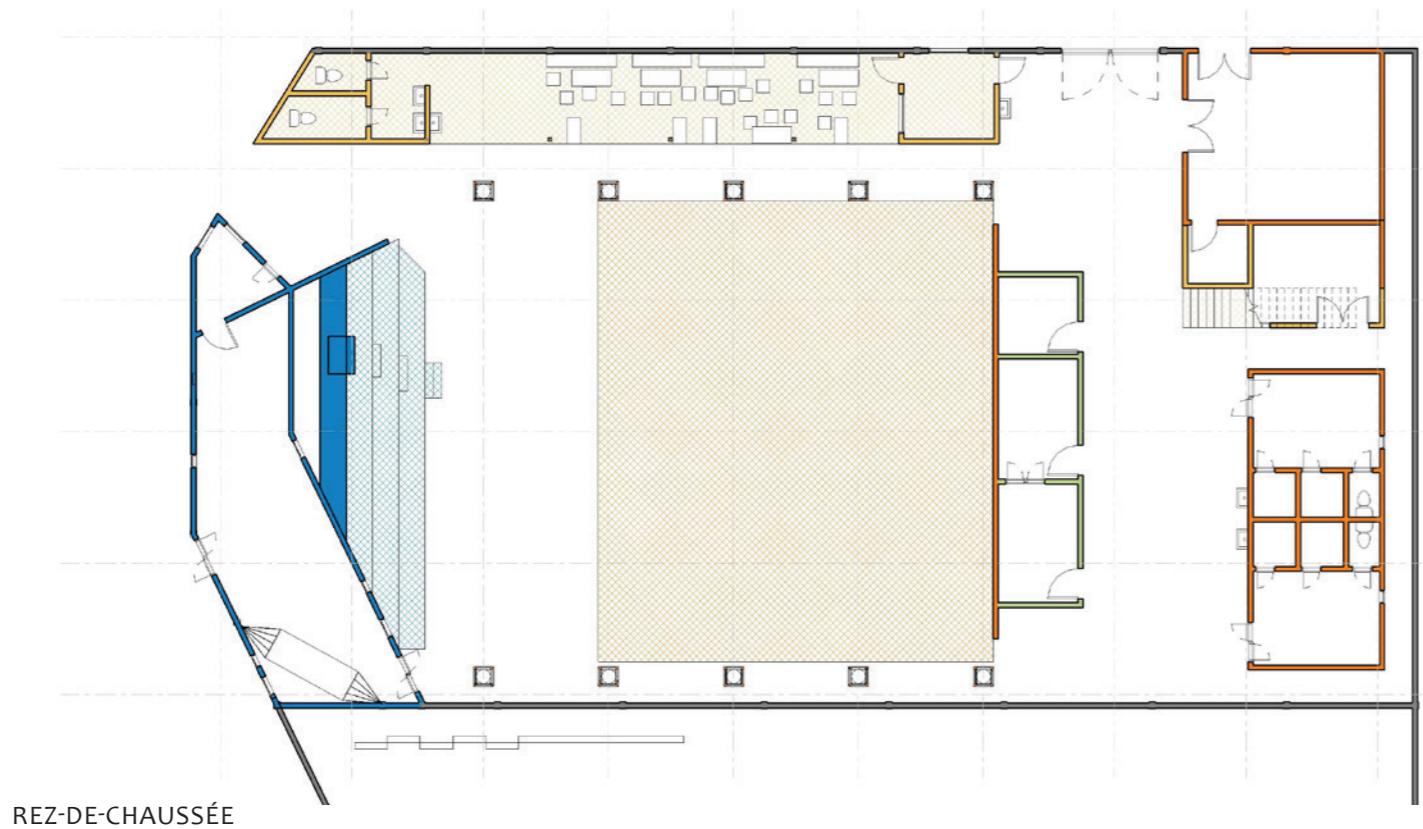
Author

Checked by

Checker

A105

**unlimited
jakub
cigler
architekt!**



■ étape 1 - fev-juin 2020
grande salle + charpente,
fond de scène, toilettes avec
les loges des artistes, fosse
septique, bureau de coworking

■ étape 2 - nov-déc 2020
espace de convivialité,
cafétaria et toilettes de public,
cuisine, escalier

■ étape 3 - 2021
stock, bureau/hébergements,
salle de laboratoire

■ étape 4 - 2022
gradins, galerie, terrasse,
bistrot, bureau d'entrée



Google

recherche inspiration
stimulus création
concentration
diversité variabilité
convivialité partage
rencontre
vivacité énergie adrenaline
ambiance intimité attente
diversité complémentarité
production

POB

ANKATA porteur du projet
ANKATA, 01 BP 3210 Bobo - Dioulasso 01
Burkina Faso
+226 71 05 24 95 / +226 76 41 73 02 /
ankata.espace@gmail.com

unlimited conception et visuel du projet
j a k u b
c i g l e r
a r c h i t e k t i
unlimited JCA - unlimited Jakub Cigler Architekt
Michaela Solnická Volná
unlimited@jakubcigler.archi
www.unlimitedjca.com