



TÉMOIGNAGE
2018/2019

jumpHUB

un hub, un lieu de rencontre,
un lieu de création, un lieu de réflexion
à la patte d'oie à ouagadougou

DOSSIER DE RÉALISATION,
BOOK DE TÉMOIGNAGE
DU PROJET

jumpHUB

un hub, un lieu de rencontre,
un lieu de création, un lieu de réflexion
à la patte d’oie à ouagadougou



La construction d'un siège-hub dans le contexte de la mise en réseau de l'association Jeunesse Unie pour un Mouvement Positif.
Un lieu pour développer des idées, encourager la créativité, autonomiser la production et la diffusion culturelle.
Une vitrine de activités du collectif JUMP et des autres résidents du hub



CONTENU
DU BOOK DU

jumpHUB

un hub, un lieu de rencontre,
un lieu de création, un lieu de réflexion

à la patte d'oie à ouagadougou

10	QUOI? 15 - POUR ACCOMPAGNER LA JEUNESSE URBAINE 17 - ESPACE VARIÉ ET DYNAMIQUE 19 - PLANS ET COUPES
24	PAR QUI? 22 - L'ÉQUIPE DU PROJET
26	POUR QUI? 23 - BÉNÉFICIAIRES DE L'ESPACE
28	OÙ? 29 - CONTEXTE GÉOGRAPHIQUE 30 - SITUATION DE LA PARCELLE
32	QUAND? 24 - PROJET AU COURS DU TEMPS
34	EN IMAGES ON PASSE À L'ACTION
82	COMBIEN? 82 - POUR RENDRE LE REVE RÉEL 84 - POUR MAINTENIR LA RÉALITÉ
86	MERCI!!! 86 - ACCOMPAGNEMENTS ET SOUTIENS, CONTACTS ET DIVERS !

Quoi?

FORMATION
PRODUCTION
DIFFUSION

volet INITIATIF
volet CRÉATIF
volet ÉCONOMIQUE

Dans la lignée des valeurs portées par l'éducation populaire, en 2009 JUMP (Jeunesse Unie pour un Mouvement Positif) voit son jour, un collectif qui entend promouvoir l'art et la culture comme facteurs d'intégration sociale. Par le biais de laboratoires, de spectacles, de stages et de battles, JUMP se déplace afin de rendre l'art accessible à de nouveaux publics et de s'adresser aux jeunes les plus éloignés de l'offre.

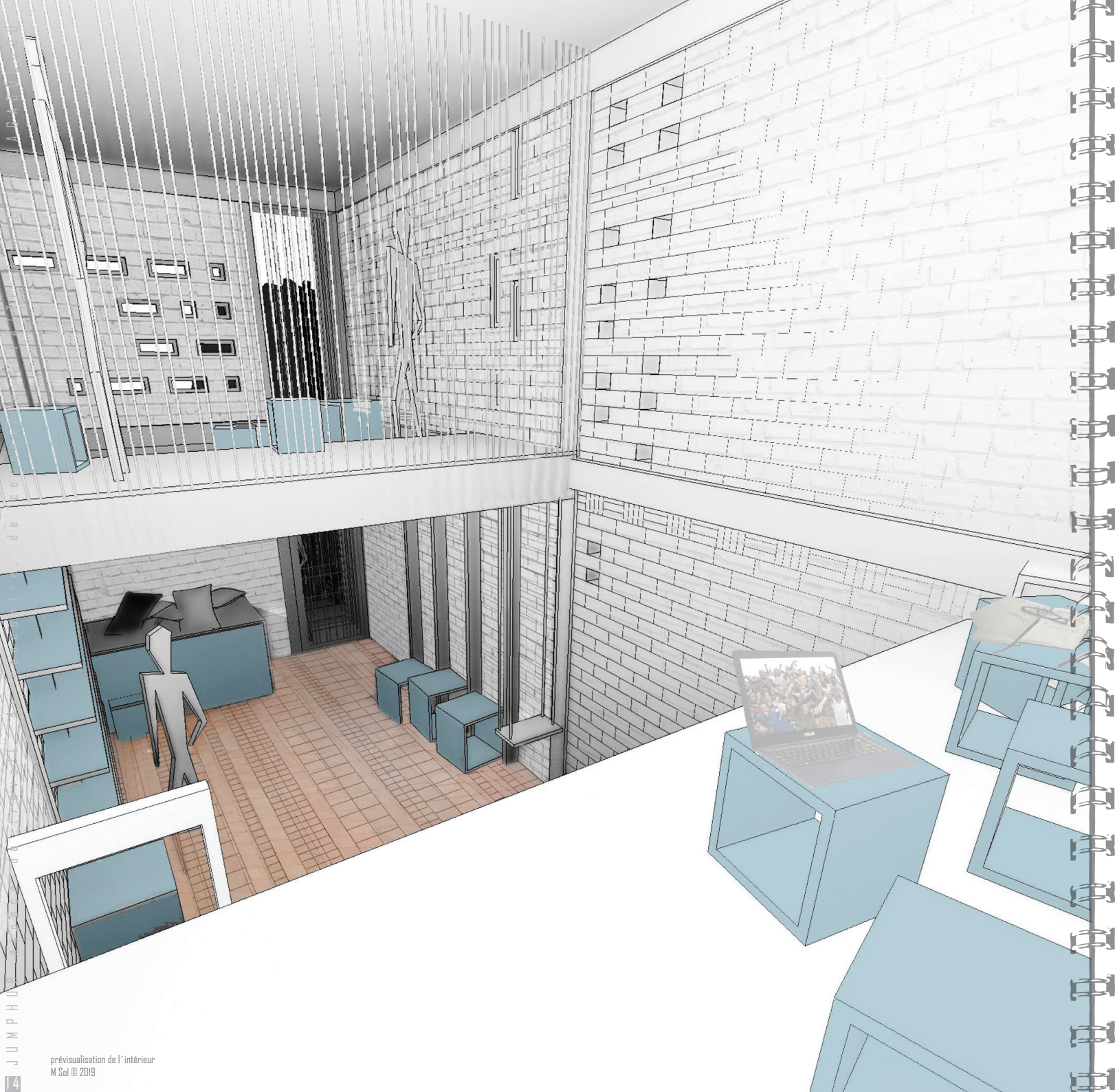
JUMP est une association qui rassemble des jeunes professionnels de différents secteurs: artistes, hommes de lettres, économistes, informaticiens, etc. Elle agit sur trois axes : **Formation**, **Production** et **Diffusion** Artistique et Culturelle. Elle propose les **formations** à travers les laboratoires et workshops. Elle **produit** la Ciel K et d'autres artistes émergeants. Elle **diffuse** les créations à l'occasion des événements comme l'OFU – Quaga Fusion Underground.

L'objectif principal est de lier la création artistique et la sensibilisation dans plusieurs domaines, tels que l'éducation populaire, le respect de l'environnement, la durabilité de la vie urbaine, l'égalité sociale et l'émancipation, la démocratie, la paix et la stabilité. La culture est comprise comme un élément essentiel du dialogue et de la compréhension mutuelle. La mobilité artistique représentée par JUMP inspire les jeunes dans les quartiers «sensibles».



...coming soon ...

inspired by undog who "is just trying to be nice..."
in ougagadougou 2018 (c) sol

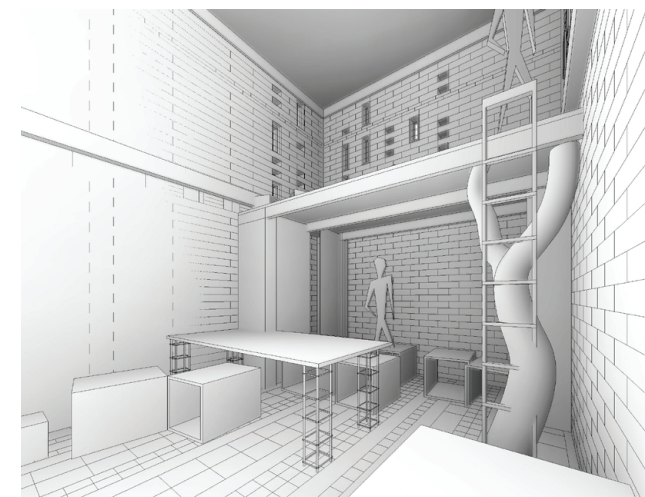
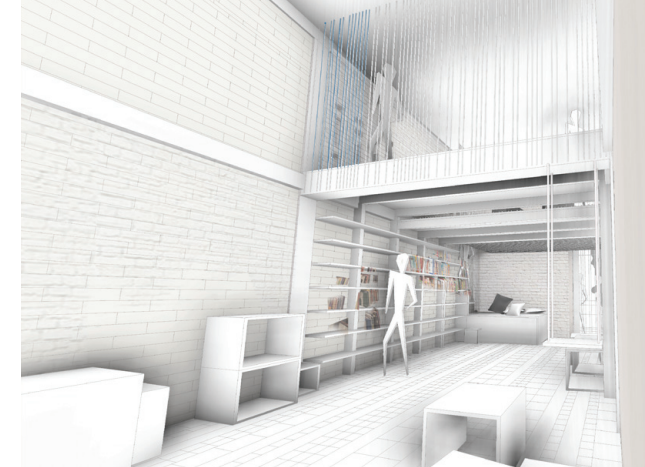
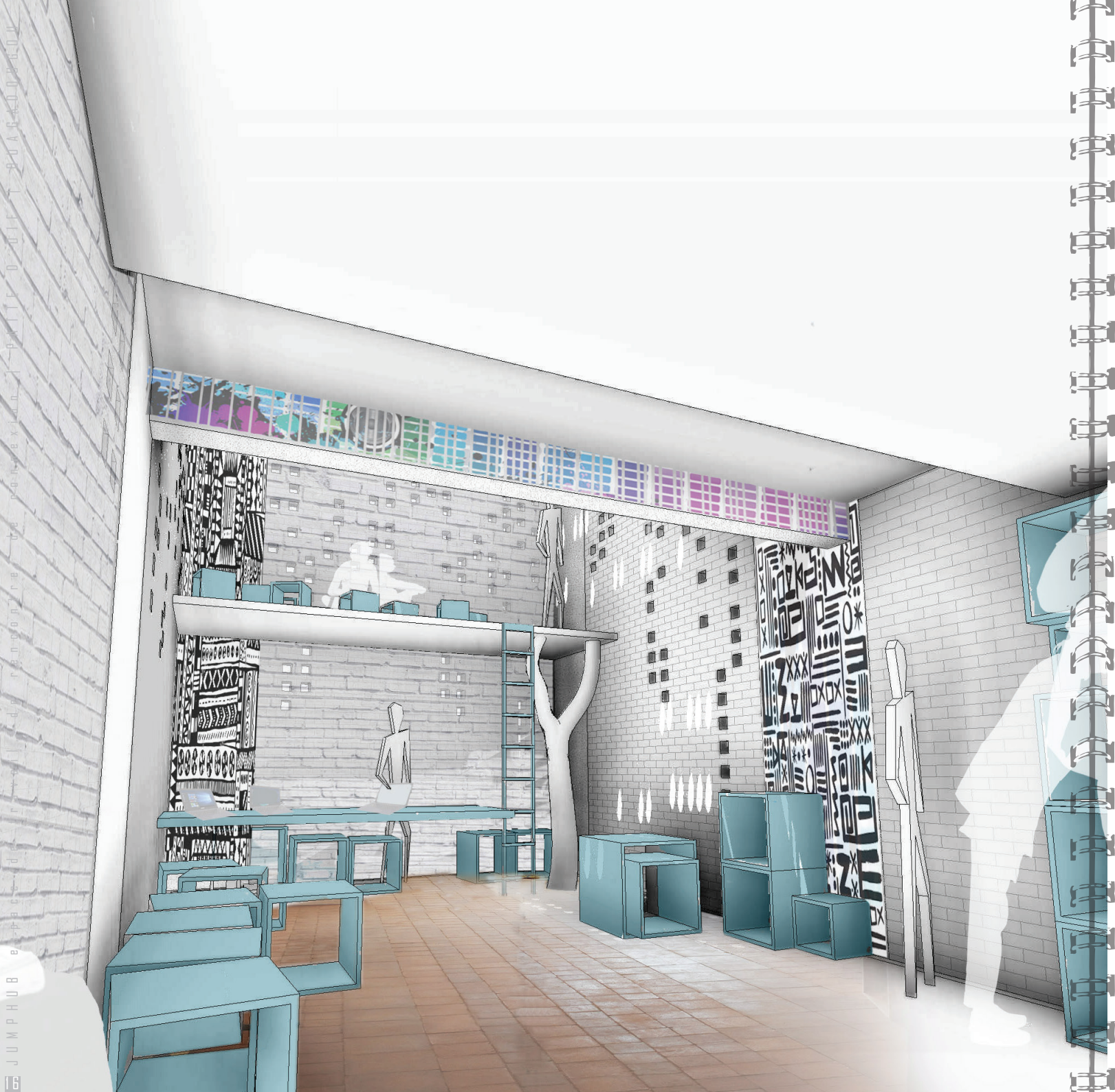


POUR ACCOMPAGNER LA JEUNESSE URBAINE

Le projet a visé à construire un siège - un HUB - dans le contexte de la mise en réseau de la jeunesse unie pour un mouvement positif, un lieu pour développer des idées, encourager la créativité, autonomiser la production et la diffusion artistique et culturelle, une vitrine des activités du collectif JUMP et d'autres résidents, un espace polyvalent qui puisse servir de centre de rencontre de l'association, de ses membres et ses partenaires.

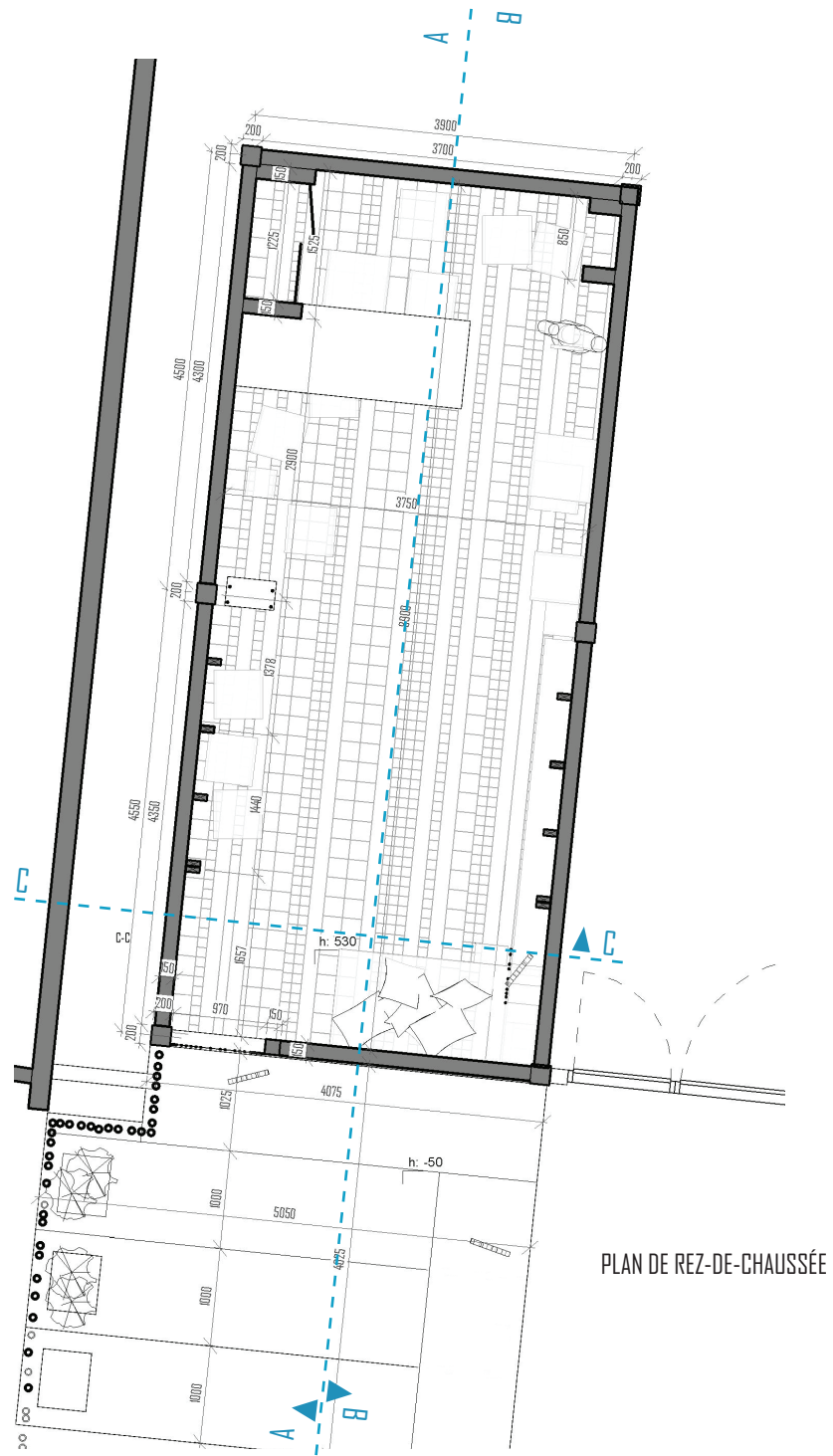
Au sens premier, en informatique un hub, appelé aussi concentrateur, est un appareil permettant d'interconnecter physiquement plusieurs appareils, typiquement des ordinateurs ou encore des périphériques, permettant de concentrer les données pour les transmettre par un unique canal... Au sens figuré, un hub est un carrefour, un point de rencontre.

UN HUB = UN LIEU DE RENCONTRE

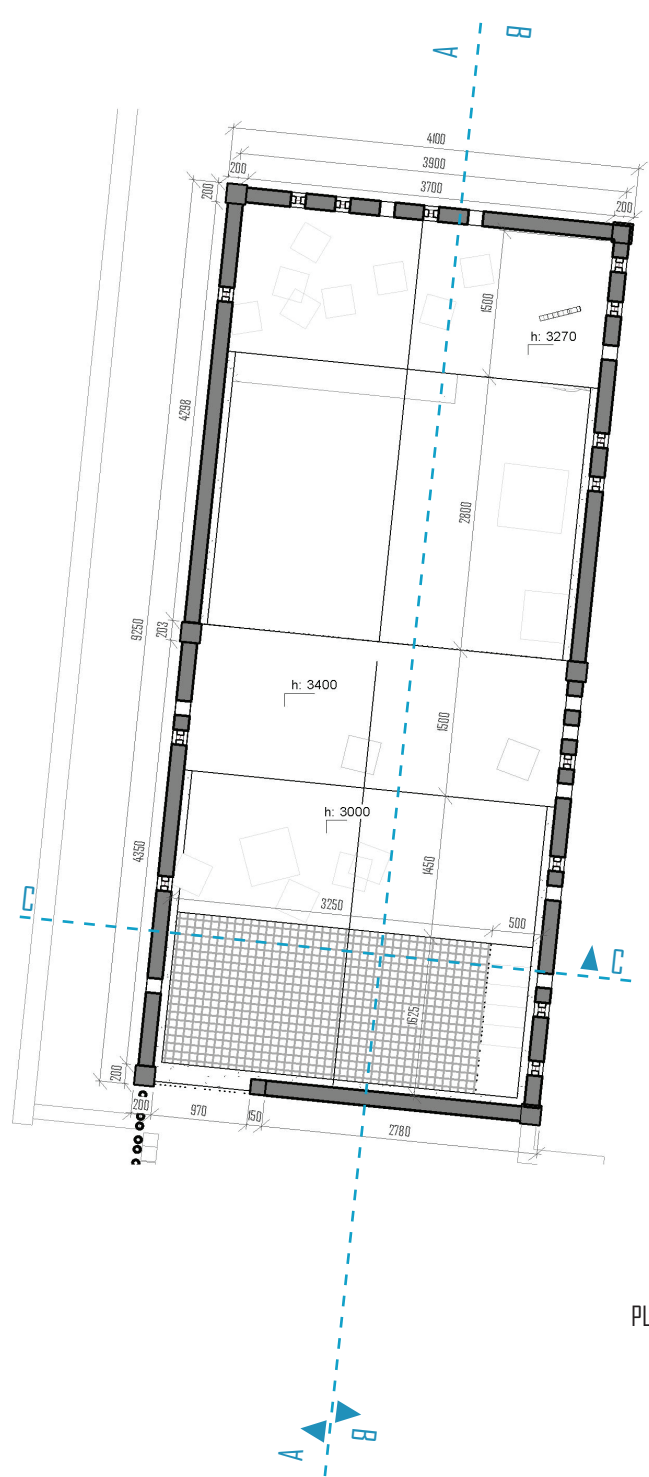


Espace varié et dynamique > Le design du bâtiment voudrait éveiller le dynamisme et la curiosité. L'idée est de créer des divers espaces de rencontre, de travail, de concertation, de distraction, d'inspiration...

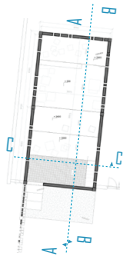




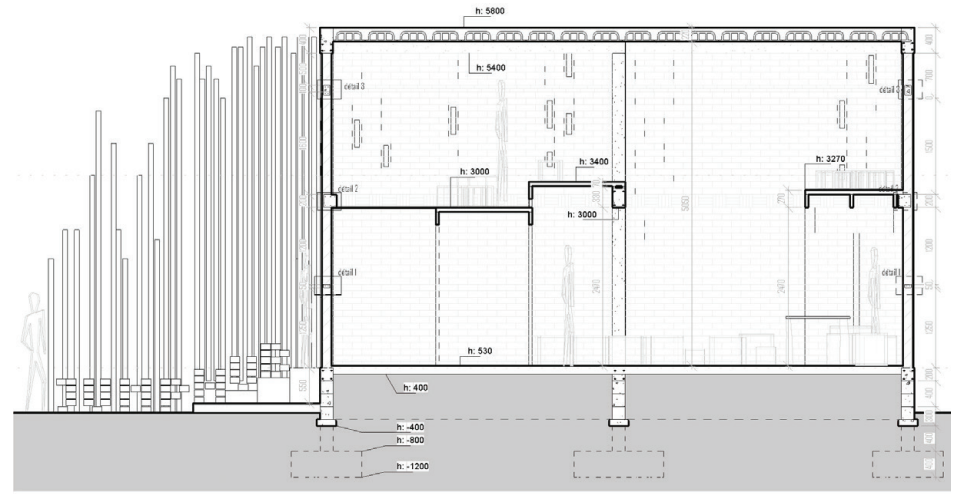
PLAN DE REZ-DE-CHAUSSEE



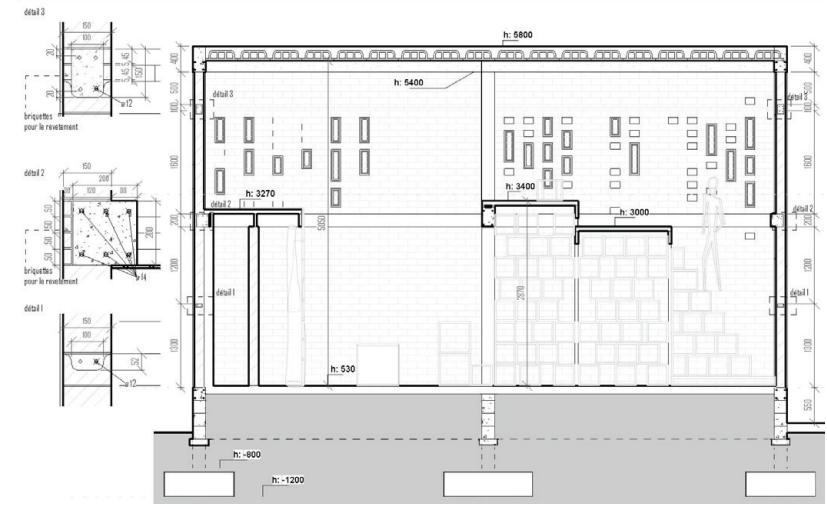
PLAN DU NIVEAU +4,0M



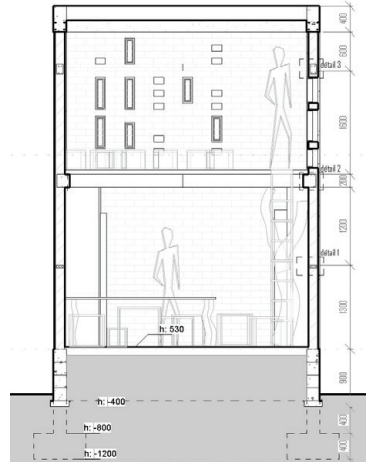
COUPE A-A



COUPE B-B



COUPE C-C



PAR QUI?

Le projet est porté par l'association le collectif JUMP. Le comité de suivi et d'appui est composé par les membres de l'association. Les préparations et les démarches de réalisation sont facilitées par unlimited Jakub Cigler Architekti, partenaire externe.

BUREAU DU COLLECTIF JUMP	
Président	YANGO Harouna
Vice-président	KONE Jain Souleymane
Secrétaire Général	WANGA Adama Antoine
Trésorier Général	SAMANDOULOUGOU Stéphane
UNLIMITED JAKUB CIGLER ARCHITEKTI	
Déléguée Générale et Artistique	SOLNICKÁ VOLNÁ Michaela

UNLIMITED JAKUB CIGLER ARCHITEKTI

«*L'art et l'architecture avec un engagement humain*» est le sous-titre d'une initiative à long terme appelée «unlimitedJCA». Depuis 2013, les diverses interventions en architecture, en design et en espace public ont été réalisées en Éthiopie, en Mauritanie et surtout au Burkina Faso avec l'accompagnement de unlimitedJCA.

Les objectifs ciblés de unlimitedJCA sont:

- ::: assister à l'identification des principes durables en conception architecturale et artistique
- ::: assister à la création des espaces publics conviviaux et accessibles pour tout le monde
- ::: sensibiliser le public à propos de l'espace public, l'architecture et le design
- ::: promouvoir des nouvelles technologies et idées dans la conception architecturale tout en respectant les spécificités de communauté et d'environnement
- ::: promouvoir l'éducation architecturale et faciliter les échanges entre les architectes, les designers, les étudiants et les enseignants
- ::: promouvoir la préservation du patrimoine architectural et culturel international

La déléguée générale et directrice artistique de uJCA est Ing.arch. Michaela Solnická Volná, architecte familière à la situation et en contact régulier avec l'association JUMP.

POUR QUI?

CRÉATEURS

Ce projet est parmi d’autres destiné aux créateurs des différentes disciplines (arts, sciences, lettres...) et aux jeunes en cours de formation. Les artistes doivent être soutenus afin de pouvoir se construire... C’est dans cette perspective qu’est née l’idée d’un centre de rencontre dont l’objectif principal est de renforcer la formation, la production et la diffusion culturelle. La création d’un espace de rencontre permettrait de favoriser les échanges, la création et la diffusion d’idées.

ACTIONS

- rencontres artistiques, formations régulières, résidences de pensées, ...
- laboratoires de créations, workshops, ateliers, ...
- échanges et débats publics, appui sur les expressions artistiques professionnels pour les arts de la scène
- accompagnement de la micro-médiathèque en archivage et préservation des pièces artistiques - des traces de toutes les activités réalisées

ENFANTS ET JEUNESSE

Les enfants sont omniprésents. Ils flânent curieusement dans les rues. Le projet vise à les intégrer fortement dans le programme de l’espace en proposant par exemple des projections à l’extérieur, des actions d’insalubrité, ainsi que des activités extrascolaires dans leurs établissements.

ACTIONS

- micro-médiathèque ouverte aussi pendant les jours fériés et les vacances pour que tout le monde puisse en profiter
- participation active au développement du quartier - des actions d’insalubrité, installations des aires de jeux
- mise à disposition de bancs, de tableaux et d’éclairage externe pour accompagner les élèves

POPULATION

La société se crée au travers des relations entre les personnes. Les relations se renforcent avec la culture et les moments que les gens passent ensemble. Cela conduit à beaucoup plus de solidarité, de liberté et d’ouverture d’esprit. L’espace voudrait mettre en valeur ces potentiels socioculturels. La communauté de Patte d’Oie profitera aussi bien de la présence de l’espace que de tous ses résultats. Le design du JUMP HUB souligne l’approche positive de l’environnement, de l’architecture durable, innovante et respectueuse qui correspond à la vision du département pro-bono de Jakub Cigler Architects. Le JUMPHUB est construit avec BTC, (briques de terre comprimée) disponibles localement. Le projet est conçu dans l’espoir que les citoyens accordent plus d’importance à l’environnement

ACTIONS

- échanges et débats publics avec les habitants du quartier
- micro-médiathèque ouverte aussi pendant les jours fériés et les vacances pour que la population prise par des obligations quotidiennes puisse en profiter
- stages et formation en métiers associés dans l’ICC - industrie créative et culturelle (formation, production et diffusion artistique et culturelle)
- mise à disposition de cadre pour encourager les idées fraîches et innovantes, des start-ups, qui adhèrent aux visions de l’association
- cohésion sociale grâce aux débats et aux échanges culturels
- renforcement des capacités > opportunités d’emploi. Le processus de construction lui-même est proposé comme une occasion de formation en divers métiers en construction et architecture innovante.

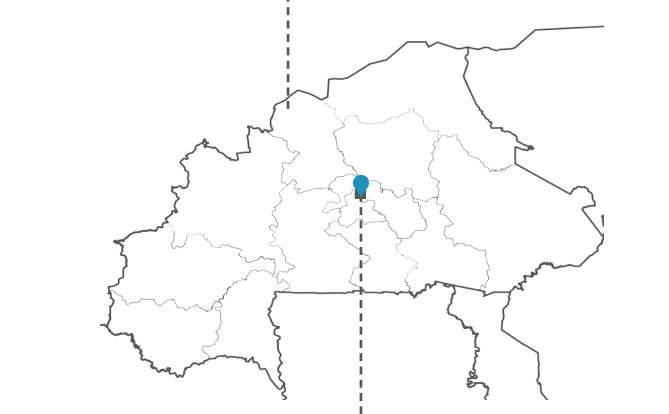
Où?

CONTEXTE GÉOGRAPHIQUE



EN AFRIQUE DE L' OUEST

Les clichés globales se concentrent bien souvent sur les catastrophes ou sur les romances: les guerres, la sécheresse ou le ciel étoilé du Sahara, les mythes de l'ancien Pays Dogon, la détente sur des plages bordées de palmiers... Mais l'essence même de ce continent ne réside pas dans les déserts, les montagnes ou les plages. C'est les gens et l'esprit du peuple. L' Afrique de l'Ouest reste avant tout sociale. Elle correspond aux individus qui y vivent et prend sa place dans le monde globalisé. Les intellectuels et les artistes ouest-africains peuvent montrer l'exemple grâce à leur travail sur la culture locale. C'est cette créativité qui permettra de dessiner la ville africaine du futur ... d' après les chercheurs urbanistes innovateurs.



AU BURKINA FASO

Situé au cœur de l'Afrique de l'Ouest, le Burkina Faso est un pays sahélien enclavé entre le Mali, le Niger, le Bénin, le Togo, le Ghana et la Côte d'Ivoire. Le Burkina Faso est beaucoup moins touché par le tourisme de masse et présente peu d'attrait pour les multinationales au niveau des ressources naturelles. Ce qui permet au pays de garder une certaine authenticité et l' autonomie politique, culturelle et environnementale ce qui était plusieurs fois prouvé pendant les manifestations citoyennes souvent menées par les artistes visionnaires...



A OUAGADOUGOU

Ouagadougou n'est pas seulement amusant à dire, c' est un endroit où il est amusant d'y être. Les rues sont pleines de gens, debout, marchant, bavardant, mais rarement en train de marcher. Le soleil est dur et la température au-dessus de quarante degrés les amènent à rester protégés à l' ombre. Mais cela ne veut pas dire que la ville stagne. Ouagadougou est une ville qui s' étale avec une vitesse d' éclair en faisant face aux défis de concertations dans différents domaines comme le respect de l'environnement, la durabilité de la vie urbaine, l'éducation populaire, l'égalité sociale et l' émancipation, la démocratie, la paix et la stabilité. Comme la plupart des capitales africaines, elle vit une pleine transformation.



vers gounghin, cissin

le marché de pagalayiiri

vers le centre-ville

aéroport

rond-point de
Patte d'Oie

gare routière

ouagaintier - douanes

ZAD
Zone
D'Activités
Diverses

vers SIAO

Boulevard des Tensoba

Boulevard des Tensoba

l'échangeur
de Ouaga 2000

N6

espace
Morene

marché
de Patte d'Oie

CSPS

lycée et ISPP

école primaire
Patte d'Oie A
et B

Rue Bagem Nini

centre
médicale
islamique

zone de
l'ASECNA

jardin 2000

Avenue Père Joseph Wresinski

rond-point des
Droits Humains

vers Ouaga 2000

action
sociale

terrain de sport

école primaire
Guaswende
bala

école
primaire
Naazemse

école
primaire

école
primaire

marigot

terrain du club
l'asfa Yenenga

N6

Située: Patte d'Oie, secteur 15, Ouagadougou
région Centre, province du Kadiogo
avenue Pere Joseph Wresinski
la parcelle 09 du lot 05 du quartier Patte d'Oie

GPS coordonnées: 12.327372° N 1.515340° W 311m altitude

Engagé dans une dynamique d'enrichissements des services ce
projet se veut stratégique par son impact culturel, social et urbain
et améliore ainsi l'image et la qualité urbaine autour d'espaces
publics.

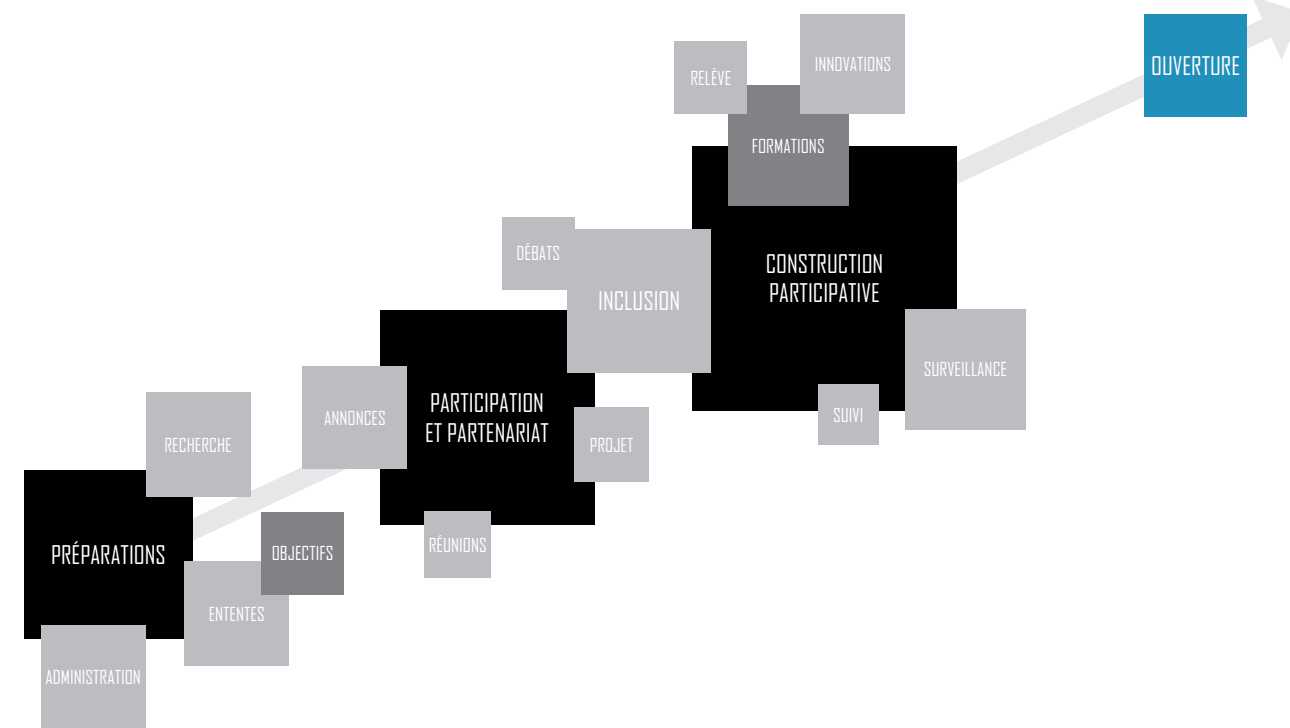
3D

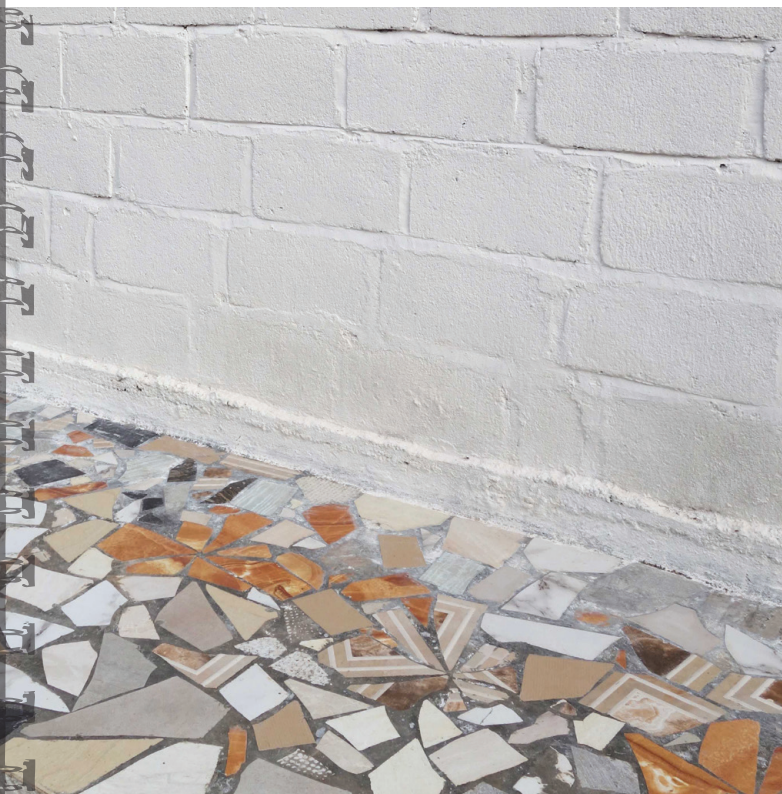
- +

QUAND?

PHASE PRÉPARATOIRE		
Étude de besoins et d'opportunités - phase de réflexions en collaboration avec l'architecte :: exprimer les objectifs, définir le périmètre du projet :: élaborer la conception, estimer les coûts d'investissement	2017 janvier	2017-2018
la mobilisation préliminaire des acteurs et des partenaires :: tracer les stratégies aux niveaux économiques, techniques et organisationnels	2017 février - décembre	
la soumission du projet à l'appel de candidature pour les subventions du programme Small Scale Project du Ministère des Affaires Etrangères de la Republique Tchèque et de Czech Developpement Agency	2017 septembre	
la confirmation de la subvention Small Scale Project :: élaborer le projet d'exécution, planning des travaux et du cashflow d'investissement	2018 mars	
la création du Comité de Pilotage du projet et la Note de mission :: officialiser la mission du responsable de projet		
le dossier de Maitrise d'Ouvrage (MOA) :: définir le produit, le calendrier, le budget		
la mobilisation des partenaires de construction :: tracer les stratégies aux niveaux économiques, techniques et organisationnels :: appels aux artisans et entreprises sous-traitantes :: achat du matériel et des outils de travail >>> inclusion - présentation du projet à la communauté de voisinage, appel aux volontaires	2018 avril - septembre	
PHASE DE MISE EN ŒUVRE		
la préparation de la construction du JUMP HUB :: préparation de la parcelle avant la saison de pluie :: première phase de construction: drainage du site + fosse pour les latrines	2018 mai - juin	2018-2019
les consultations des détails de construction avec des experts à Ouagadougou et à Prague (Rép. Tchèque) (la saison d'hivernage a été prise en compte dans la planification de la construction. En effet, les fortes pluies qui ont lieu de juillet à septembre peuvent ralentir l'avancée des travaux)	2018 juin - juillet	
la construction du JUMP HUB :: démolition et fermeture des anciennes toilettes :: déménagement du robinet de l'ONEA :: œuvres structurelles (08-09-12/2018)	2018 août - décembre	
:: travaux de finition (01-07/2019)	2019 janvier - août	
les workshops et les formations informelles	2018 août - 2019 août	
l'ouverture de l'espace complet - l'inauguration publique - remerciements aux volontaires	2019 août	
l'électrification :: installation du système solaire	2020	2020

EN IMAGES





L'hygiène avant tout. Les toilettes avec la fosse septique ont été construites pendant la première phase en 2018 avant la saison de pluie.



JUMPHUB, espace de travail, de rencontre de connexion, PALETTE D'IDEE | OUAGADOUGOU





JUMPHUB espace de travail, de rencontre, de connexion, d'apporte d'oeil | DUAGADOUBOU

Première visite de monitoring de l'Ambassade de la République Tchèque à Accra. Madame l'Ambassadrice Margita Fuchsová avec son équipe et le consul honoraire de la Rep. Tchèque au Burkina Faso, Mr. Somdo.







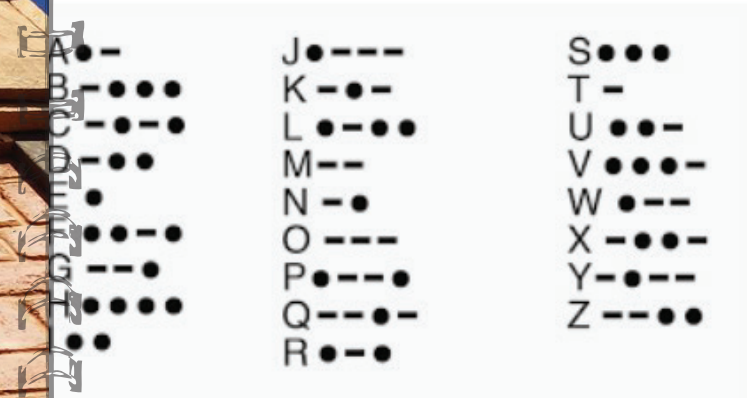
Code Morse international - ...
wikiwand.com



Morse code - Wikipedia
en.wikipedia.org



Le code Morse - Alphabet et signaux
morse.laboussole.org



Le code Morse et le Braille - YouTube
youtube.com



Fichier:International Morse...
fr.m.wikipedia.org

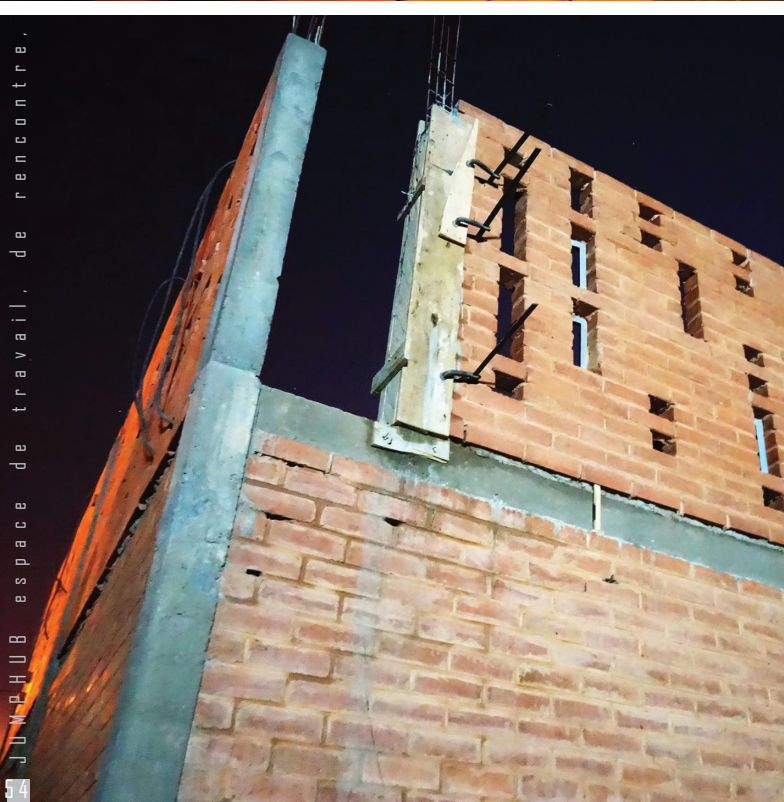


Le code international Morse
1eremarine.jimdo.com













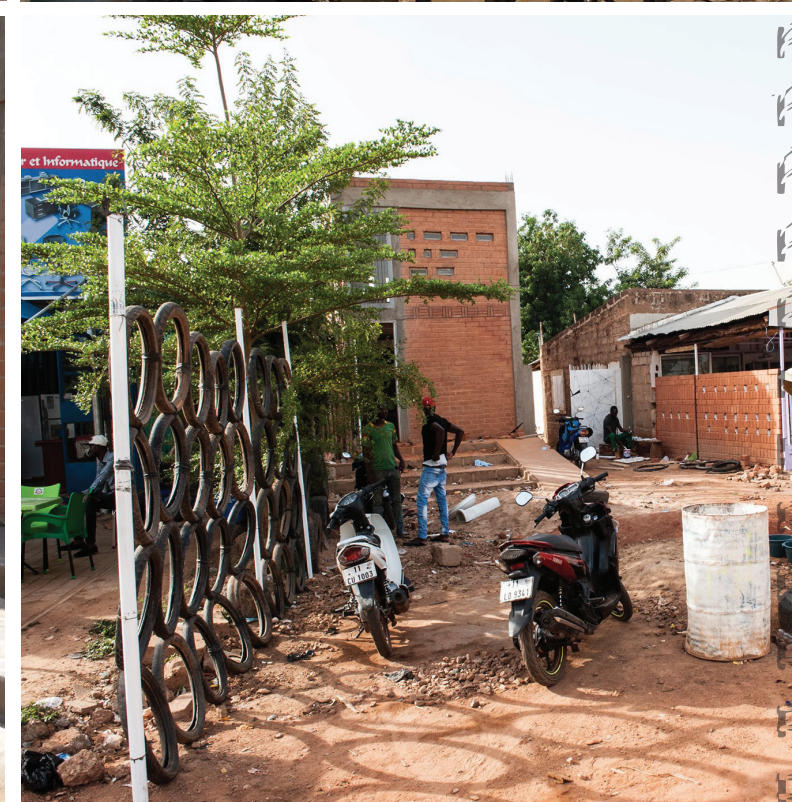
Les visites du passage et au quotidien...







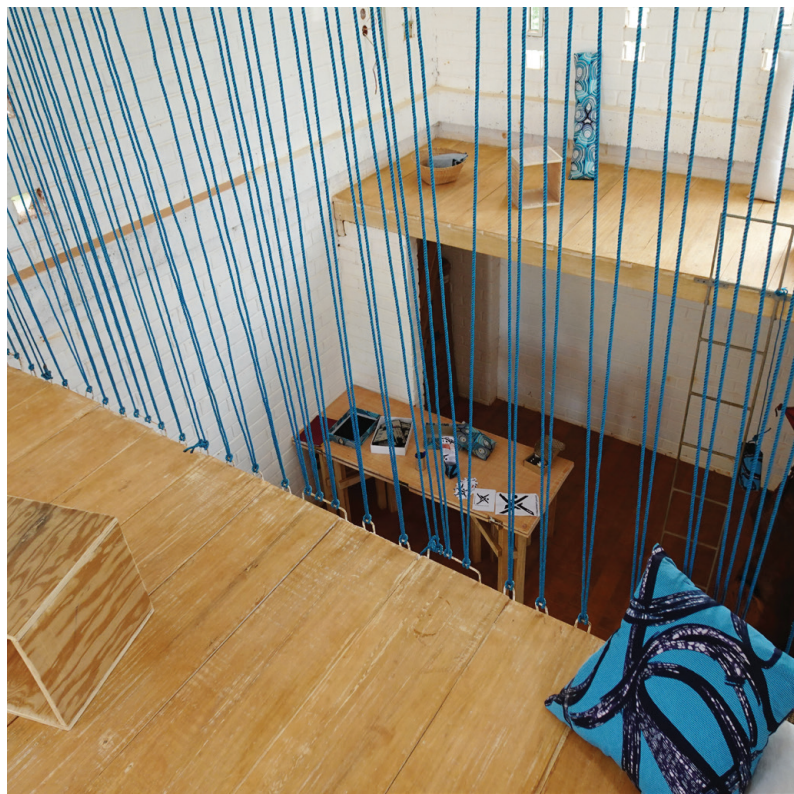














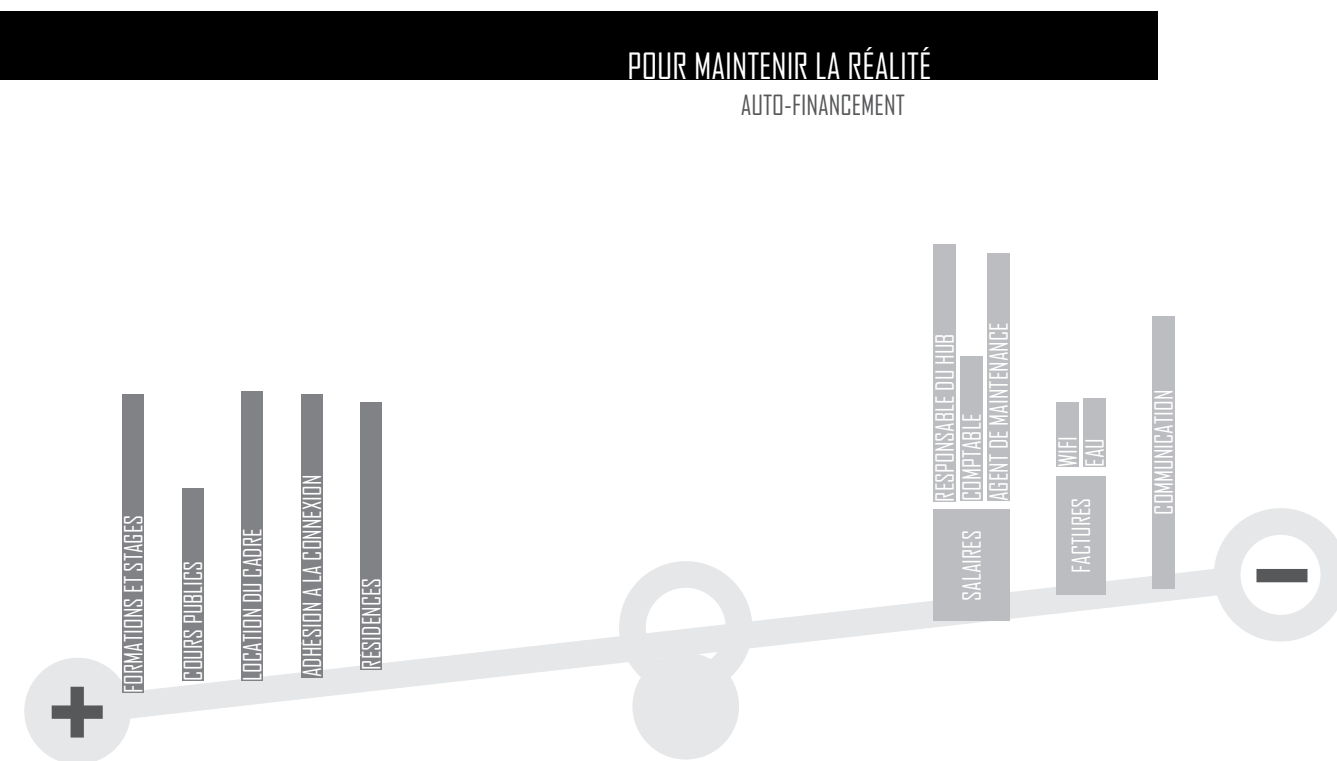
COMBIEN?

POUR RENDRE LE REVE RÉEL				
BUDGET OPÉRATIONNEL				
administration de démarrage du projet		phase 0	350 000 F	■ 350 000 F
::: administration et démarrage du projet ::: tirage et communication			250 000 F	■ 250 000 F
SOUS-TOTAL DE PHASE 0			600 000 f	600 000 f
construction	::: préparationsdu chantier, drainage		531 250 F	■
	::: JUMP HUB - gros oeuvre		8 175 300 F	■
	::: toilettes, douches, fosse septique, plomberie		1 500 500 F	■
	::: électro - préparation pour le système solaire		420 000 F	■
	::: finitions, meubles		2 439 250 F	■
	::: clôture		175 000 F	■
	::: aménagement de l' espace libre		75 000 F	■
::: modifications, imprévus		560 000 F	■	
gestion	::: coordination		JUMP	■
	::: expert technique - architecte - suivi		Jakub Cigler Arch	
protocole	::: frais liés a l' inauguration		100 000 F	■
SOUS - TOTAL DE CONSTRUCTION			13 976 300 F	
■ apport l' asso ■ subventionné				

Le collectif JUMP, porteur du projet, a été responsable de recherche de financement. L' occupation du terrain a été accordée par une entente avec le propriétaire.
La réalisation du projet a été pensée de façon modulaire afin d' équiper le JUMPHUB par tranche au fur et à mesure de l'avancements des activités.
L' association JUMP, la compagnie Ciel K et les partenaires suisses se chargent de l' équipement informatique et livresque.
La construction a été de sa plus grande partie couverte par la subvention

de Small Scale Project, le programme du Ministère des Affaires Etrangères de la République Tchèque. JUMP a bénéficié de l' accompagnement financier de Cultures of Resistances Network, CONG - Centre of Narrative Gravitation. 20% de dépenses ont été couvertes par les revenus générées par les activités créatives du Collectif
L' expert technique (architecte). le design et la facilitation du projet a été prise en charge par le partenaire Jakub Cigler Architekti comme une contribution au développement humain.

DEMAIN?



Le JUMPHUB sera géré par les salariés et bénévoles sur un mode d'auto-financement. L'équipe burkinabè en charge du futur hub a déjà une solide expérience à travers la gestion de l'association elle-même.

Cette équipe sera constituée du responsable du hub, d'un agent de maintenance et de bénévoles.

Le mode d'auto-financement exige des revenus pour couvrir les frais de maintenance: le wifi, l'eau, les salaires et la communication (factures pour l'électricité ne seront pas payées (le hub sera autonome).

Les revenus vont être générés par les activités définies en fonction des besoins locaux : adhésion à la connexion, cours de formation pour le public, par la location de la salle, résidences de création et de réflexion, formations

et stages. Parmi ces activités, il y aura des gratuites mais aussi payantes.

L'association voudrait organiser des échanges de compétences nord/sud en art, en sciences, en informatique, et participer au développement solidaire...

Pour assurer la fourniture d'ouvrages et le renouvellement du matériel informatique, l'association recherchera des partenaires externes.

Par ailleurs, l'installation de panneaux solaires pour tout équipement permettrait de réduire substantiellement les frais.

La comptabilité du JUMPHUB sera tenue par un comptable professionnel qui élaborera des compte-rendus mensuels/annuels pour les transmettre aux adhérents et aux partenaires.

MERCI!!!

Porteur du projet:	ASSOCIATION collectif JUMP - Jeunesse Unie pour un Mouvement Positif www.jumpburkina.wixsite.com (00226) 78-07-25-27 / 75-46-01-26 10 bp 13215 Ouagadougou 10, Burkina Faso collectif.jump@gmail.com
Gestion:	ASSOCIATION collectif JUMP - Jeunesse Unie pour un Mouvement Positif
Design-architecture:	unlimited JakubCiglerArchitekti / Jakub Cigler Architekti a. s. www.unlimitedjca.com / www.jakubcigler.archi Michaela Solnická Volná, Ing. arch
Suivi-construction:	unlimited JakubCiglerArchitekti / Jakub Cigler Architekti a. s. www.unlimitedjca.com / www.jakubcigler.archi Michaela Solnická Volná, Ing. arch avec Souleymane Jain Koné de JUMP
Accompagnements et soutien:	Small Scale Project Programme, du Ministère des Affaires Etrangères de la République Tchèque Jakub Cigler Architekti, a.s. et unlimited Jakub Cigler Architekti Zi Matériaux - Mahamoudou Zi et son collectif CONG - regroupement des artistes en Suisse Cultures of Resistances Network Ciel K et ses danseurs, Extra Moov Vojtech et Vít Matoušek Irène Tassembedo et l' EDIT
Conseils:	Société Immobilière de Travaux - Souleymane Ganemtore Zi Matériaux - Mahamoudou Zi et son collectif Helmut Voght Chiara Rigotti Quattara, bioarchi
Bâisseurs et artisans:	souleymane ouedraogo et bachirou tapsoba, donatien zoungrana, robert zongo, alexis kaboré, issaka voisin, nacoulma jean-marie, kader kaboré, alexis sama
Volontaires:	michel tieba, dainss kader irochi, daniel koala, sandra koala, germain boussim, agathe konaté, christophe rath, andreas lehner, olivier incerti, florent nikiema, issa diawara, rama kone, clement, tatiana, florence gnaringo, zikette, achille lamoussa lebouvier, evariste tassembedo, onasis wendker, abdoul kader baeck naruto, karim bboy, eric sanou, art melody, nadege pacmogda, fatou traoré, odile some, son amie comedienne, cristian kongo, daouda kouanda, eloi bassole, famille kone et tieba

en Aout 2019
au Burkina Faso

réalisé par
le collectif **JUMP**
avec le soutien de

unlimited
jakub
cigler
architekti

programme

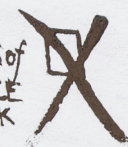


Small Scale Project
CZECH REPUBLIC

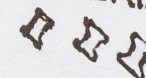
CONG

famille
KONE
et
TIEBA

CULTURES of
RESISTANCE
NETWORK



ZI MATÉRIAUX



CZECH REPUBLIC
DEVELOPMENT COOPERATION



unlimited
jakub
cigler
architekti