

04/2018

DOSSIER DE PRÉSENTATION
POUR LA MOBILISATION
DES ACTEURS ET DES PARTENAIRES
POUR LE PROJET

jumpHUB

un hub, un lieu de rencontre, un lieu de connexion

à la patte d'oie à Ouagadougou



La construction d'un siège-hub dans le contexte de la mise en réseau
de l'association Jeunesse Unie pour un Mouvement Positif.
Un lieu pour développer des idées, encourager la créativité,
autonomiser la production et la diffusion culturelle.
Une vitrine de activités du collectif JUMP

DOSSIER DE PRÉSENTATION
POUR LA MOBILISATION
DES ACTEURS ET DES PARTENAIRES
POUR LE PROJET

jumpHUB

un hub, un lieu de rencontre, un lieu de connexion

à la patte d'oie à ouagadougou

04/2018 A OUAGADOUGOU, BURKINA FASO



L'architecture est plus qu'une conception. Si elle fonctionne, elle favorise le développement. L'environnement stimulant est l'arrière-plan du progrès.

la construction d'un siège-hub dans le contexte de la mise en réseau de l'association Jeunesse Unie pour un Mouvement Positif. Un lieu pour développer des idées, encourager la créativité, autonomiser la production et la diffusion culturelle. Une vitrine de activités du collectif JUMP

La construction d'un siège-hub dans le contexte de la mise en réseau de l'association Jeunesse Unie pour un Mouvement Positif.
Un lieu pour développer des idées, encourager la créativité, autonomiser la production et la diffusion culturelle.
Une vitrine de activités du collectif JUMP

formation | production | diffusion

CONTENU
DU DOSSIER DU

jumpHUB

un hub, un lieu de rencontre, un lieu de connexion

à la patte d'oie à ouagadougou

09	QUOI? 09 - A LA RENCONTRE : FORMATION - PRODUCTION - DIFFUSION 11 - UN HUB - UN LIEU DE RENCONTRE 13 - ESPACE VARIÉ ET DYNAMIQUE 15 - PLANS ET COUPES
19	OÙ? 19 - CONTEXTE GÉOGRAPHIQUE - ZOOM SUR "PATTE D'OIE" 21 - SITUATION DE LA PARCELLE
22	PAR QUI? 22 - L'ÉQUIPE DU PROJET
23	POUR QUI? 23 - BÉNÉFICIAIRES DE L'ESPACE -
24	QUAND? 24 - PROJET AU COURS DU TEMPS
27	COMMENT? 27 - ON PASSE A L'ACTION
28	COMBIEN? 28 - POUR RENDRE LE REVE RÉEL 29 - POUR MAINTENIR LA RÉALITÉ
31	EN DÉTAIL? 31 - AMÉNAGEMENT PUBLIC 32 - LES MATÉRIAUX VUS DE PRÈS 33 - TOILETTES
34	MERCI!!! 34 - ACCOMPAGNEMENTS ET SOUTIENS, CONTACTS ET DIVERS !



Quoi?

A LA RENCONTRE DE : FORMATION - PRODUCTION - DIFFUSION

FORMATION
PRODUCTION
DIFFUSION

volet INITIATIF
volet CRÉATIF
volet ÉCONOMIQUE

Dans la lignée des valeurs portées par l'éducation populaire, en 2009 JUMP [Jeunesse Unie pour un Mouvement Positif] voit son jour, un collectif qui entend promouvoir l'art et la culture comme facteurs d'intégration sociale. Par le biais de laboratoires, de spectacles, de stages et de battles, JUMP se déplace dans tout le Burkina Faso afin de rendre l'art accessible à de nouveaux publics et de s'adresser aux jeunes les plus éloignés de l'offre.

JUMP est une association locale (Jeunesse Unie pour un Mouvement Positif). Elle rassemble des jeunes professionnels de différents secteurs: artistes, hommes de lettres, économistes, informaticiens, etc. Elle agit sur trois axes : **Formation**, **Production** et **Diffusion** Culturelle. Elle propose les **formations** à travers les laboratoires et workshops. Elle **produit** la CielK et des autres artistes en pépinière. Elle **diffuse** les créations à l'occasion des événements comme l' OBU - Ouaga Battle Underground.

L'objectif principal est de lier la création artistique et la sensibilisation dans plusieurs domaines, tels que l'éducation populaire, le respect de l'environnement, la durabilité de la vie urbaine, l'égalité sociale et l'émancipation, la démocratie, la paix et la stabilité. La culture est comprise comme un élément essentiel du dialogue et de la compréhension mutuelle. La mobilité artistique représentée par JUMP inspire les jeunes dans les quartiers «sensibles».

Quoi?

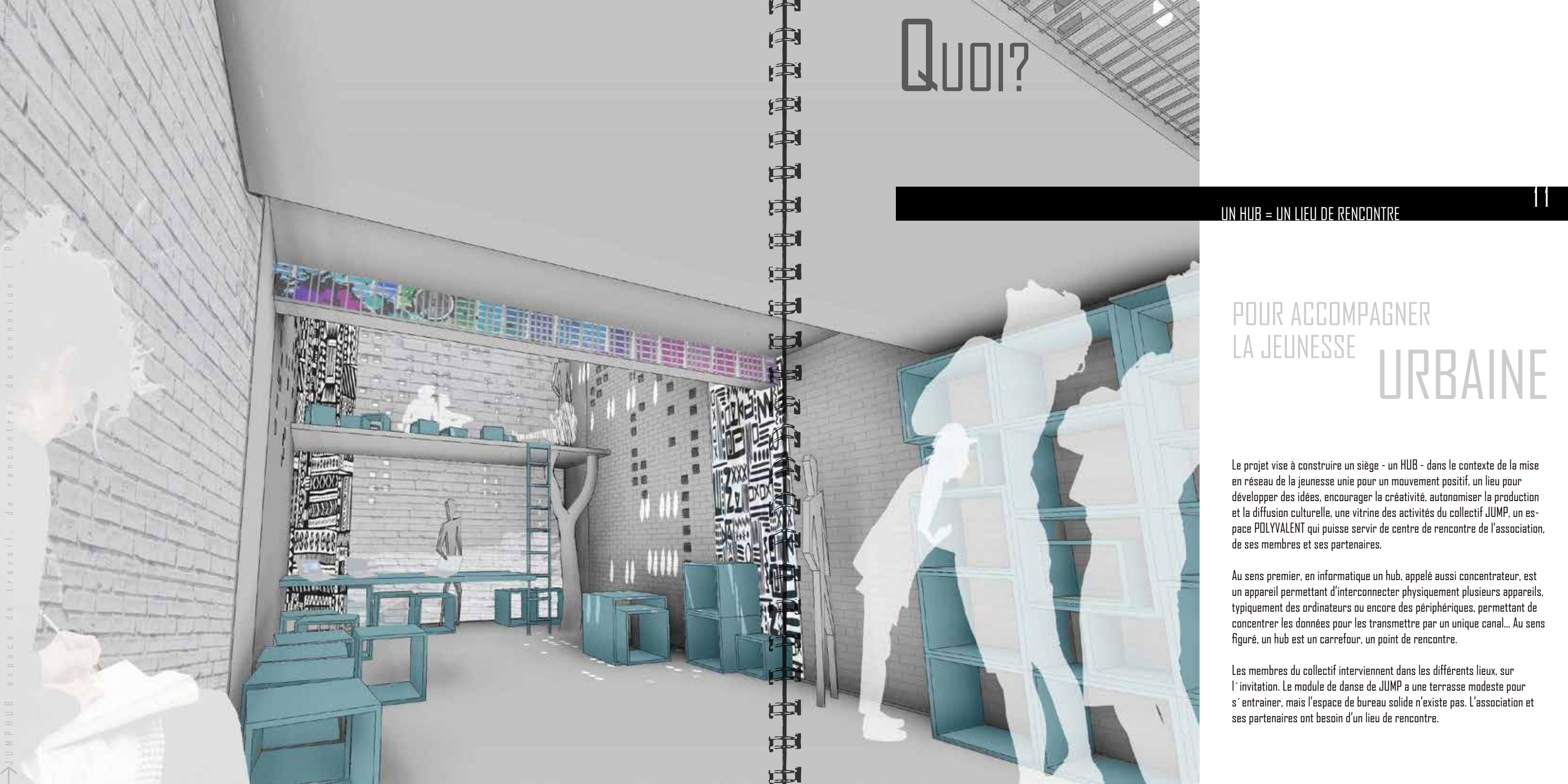
UN HUB = UN LIEU DE RENCONTRE

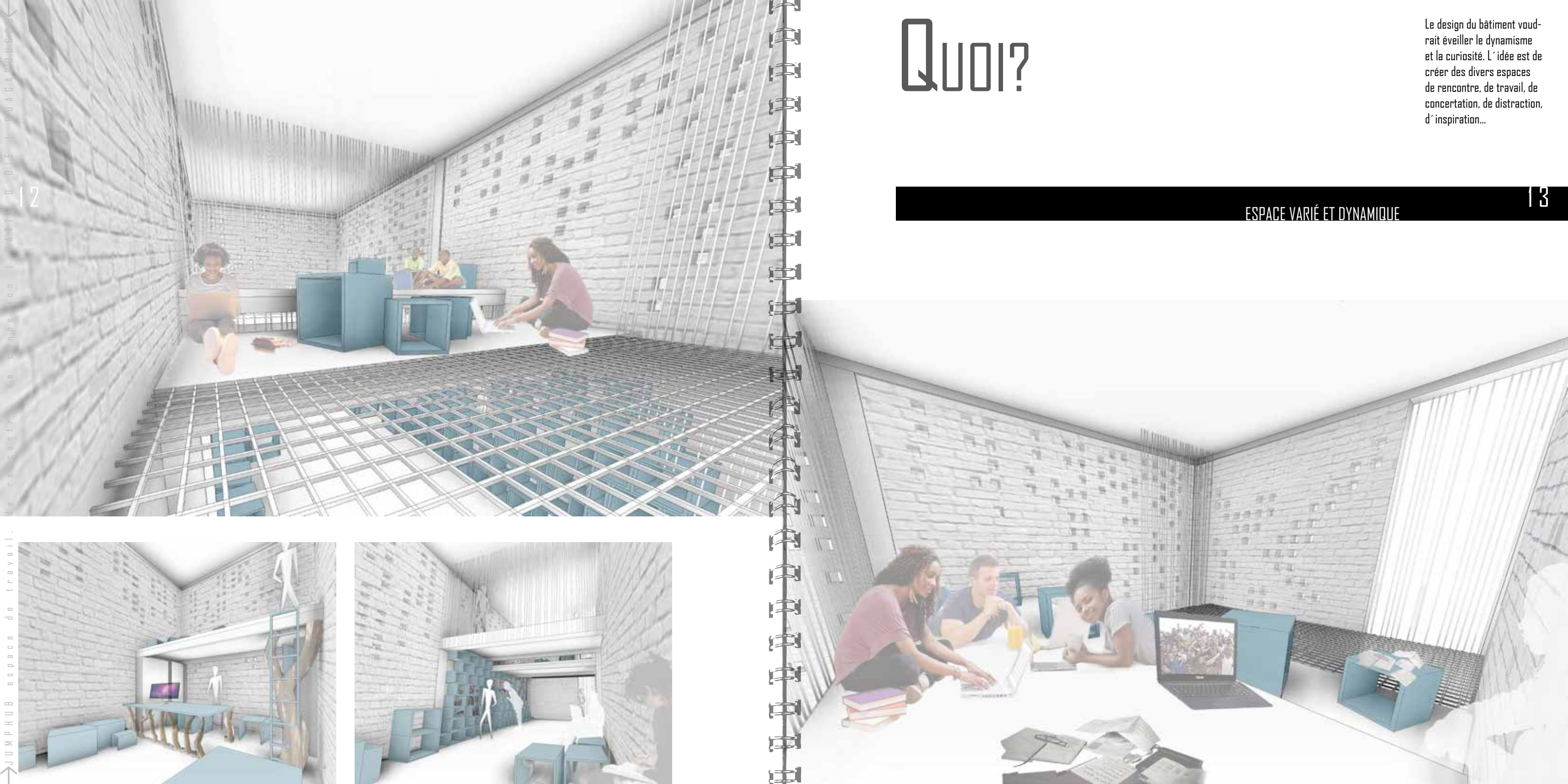
POUR ACCOMPAGNER LA JEUNESSE URBAINE

Le projet vise à construire un siège - un HUB - dans le contexte de la mise en réseau de la jeunesse unie pour un mouvement positif, un lieu pour développer des idées, encourager la créativité, autonomiser la production et la diffusion culturelle, une vitrine des activités du collectif JUMP, un espace POLYVALENT qui puisse servir de centre de rencontre de l'association, de ses membres et ses partenaires.

Au sens premier, en informatique un hub, appelé aussi concentrateur, est un appareil permettant d'interconnecter physiquement plusieurs appareils, typiquement des ordinateurs ou encore des périphériques, permettant de concentrer les données pour les transmettre par un unique canal... Au sens figuré, un hub est un carrefour, un point de rencontre.

Les membres du collectif interviennent dans les différents lieux, sur l'invitation. Le module de danse de JUMP a une terrasse modeste pour s'entraîner, mais l'espace de bureau solide n'existe pas. L'association et ses partenaires ont besoin d'un lieu de rencontre.





Quoi?

Le design du bâtiment voudrait éveiller le dynamisme et la curiosité. L'idée est de créer des divers espaces de rencontre, de travail, de concertation, de distraction, d'inspiration...

ESPACE VARIÉ ET DYNAMIQUE

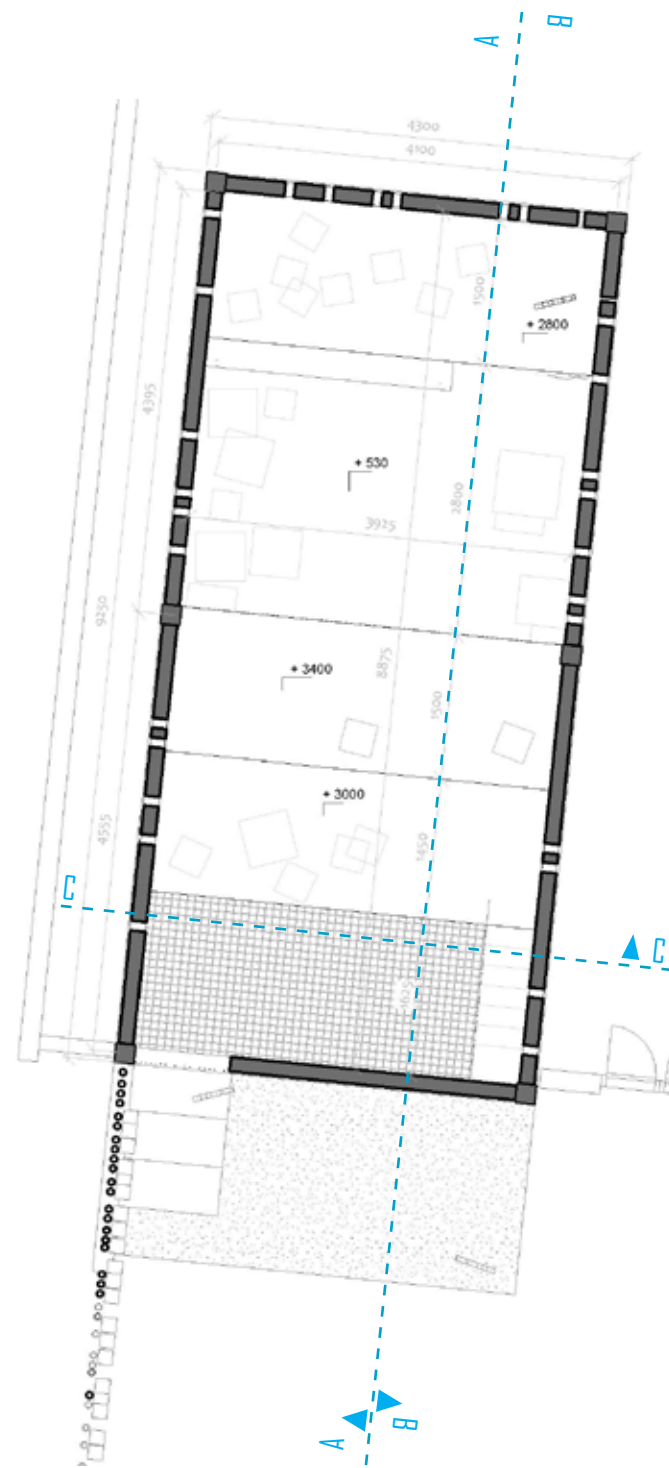
12

13

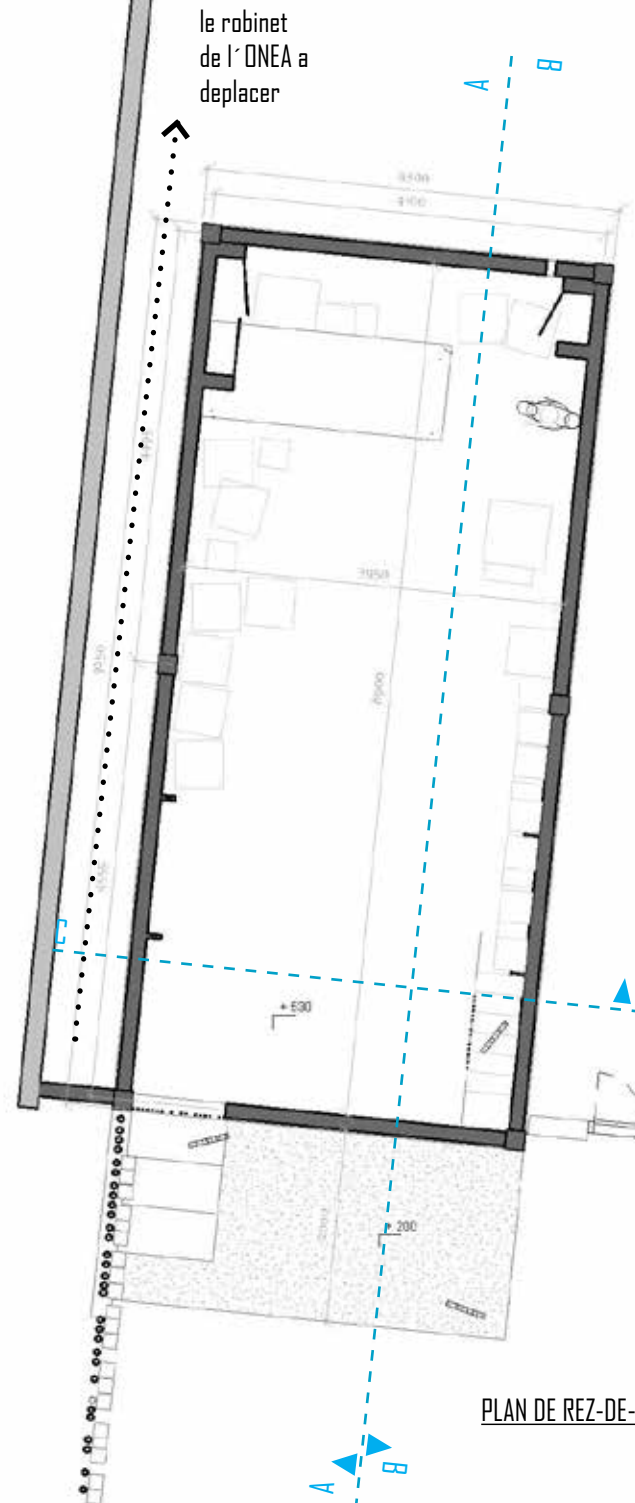
JUMPHUB espace de travail.



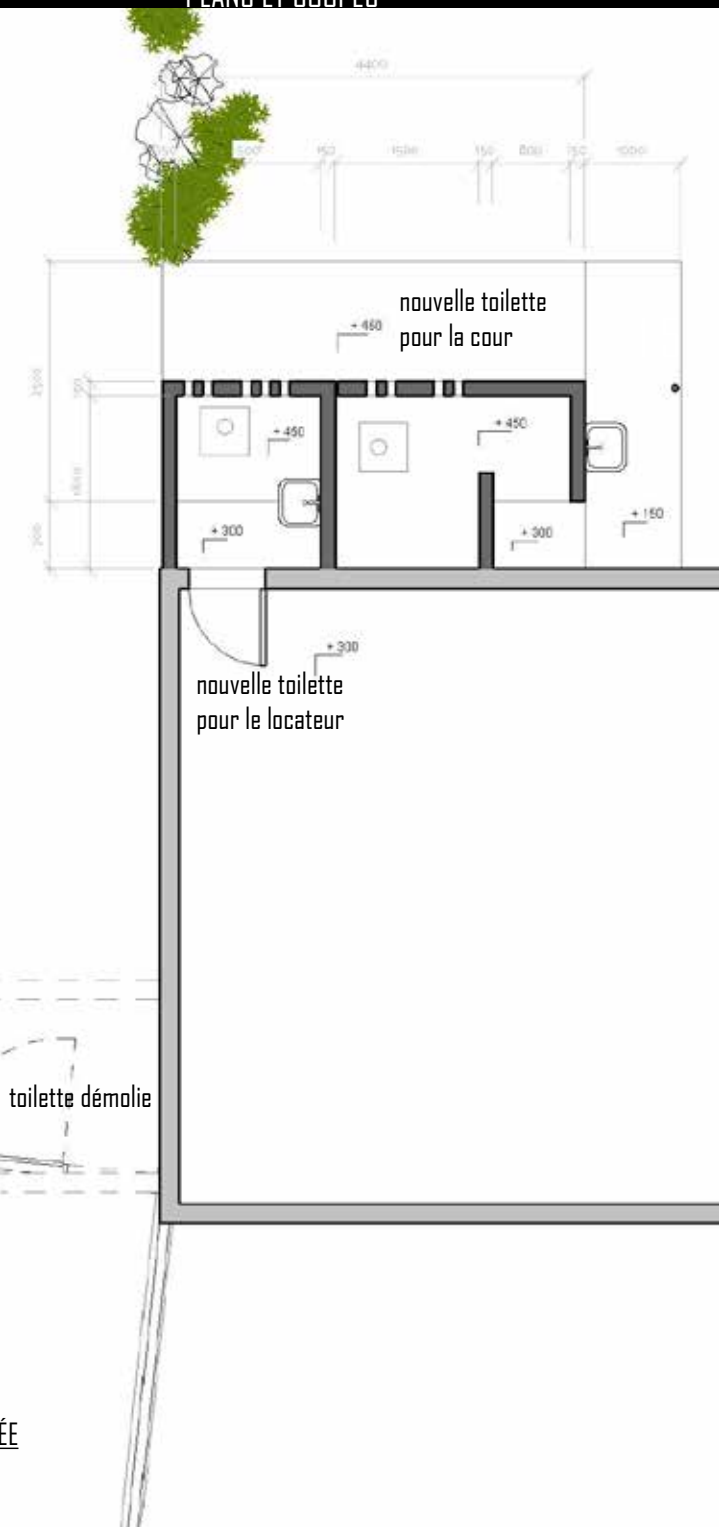
PLAN DU NIVEAU +4,0M



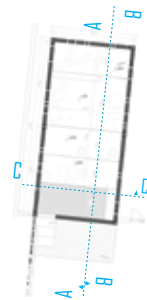
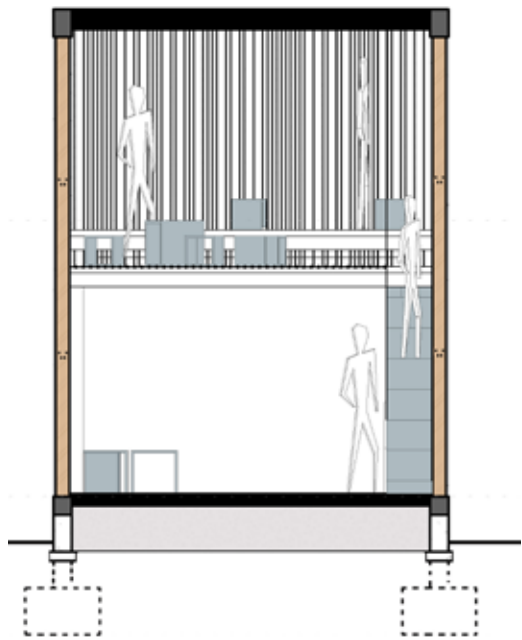
PLANS ET COUPES



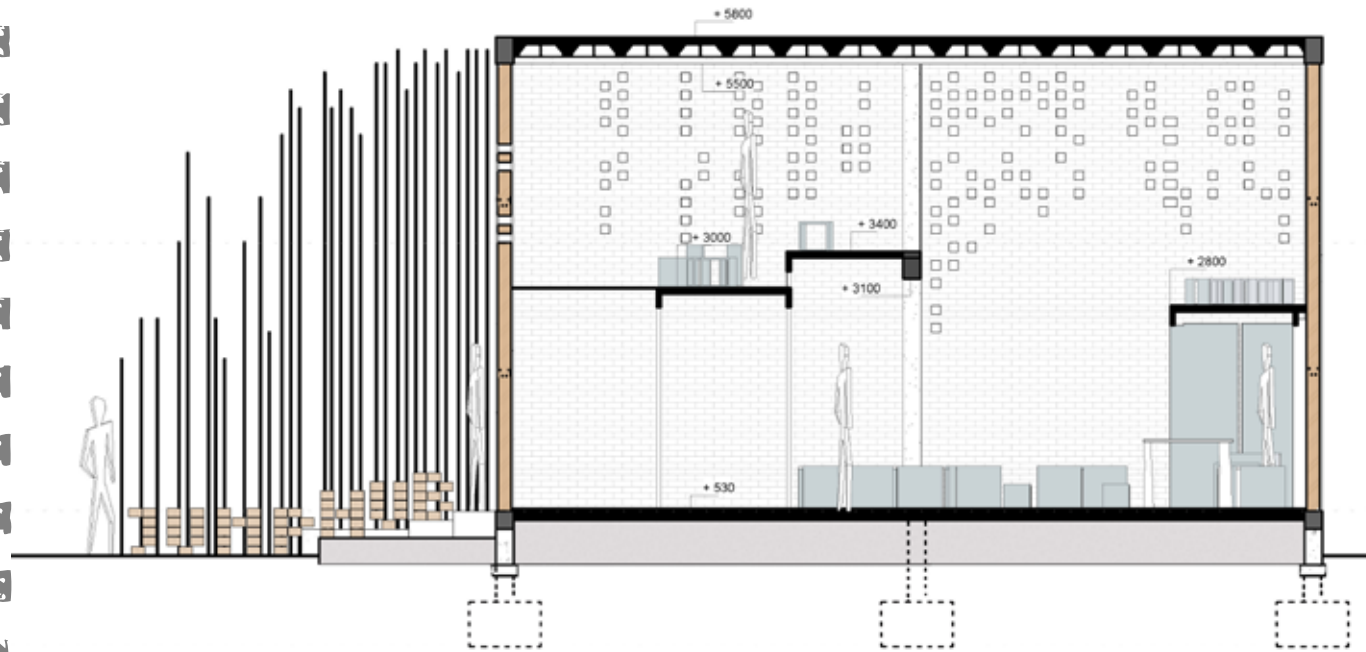
PLAN DE REZ-DE-CHAUSSÉE



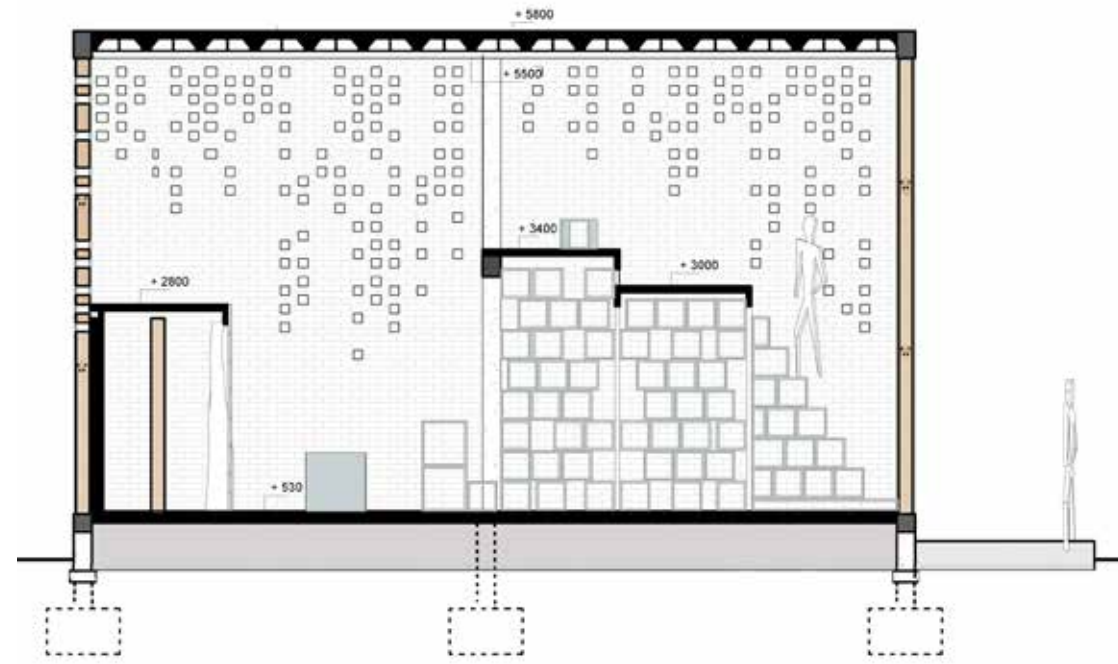
COUPE C-C



COUPE A-A



COUPE B-B





AU BURKINA FASO

Situé au cœur de l'Afrique de l'Ouest, le Burkina Faso est un pays sahélien enclavé entre le Mali, le Niger, le Bénin, le Togo, le Ghana et la Côte d'Ivoire. Le Burkina Faso est beaucoup moins touché par le tourisme de masse et présente peu d'attrait pour les multinationales au niveau des ressources naturelles. Ce qui permet au pays de garder une certaine authenticité et l'autonomie politique, culturelle et environnementale ce qui était plusieurs fois prouvé pendant les manifestations citoyennes souvent menées par les artistes visionnaires...



plan basé sur les données d'openstreetmap.org
unlimitedJCA © 2014

EN AFRIQUE DE L'OUEST

Les clichés globales se concentrent bien souvent sur les catastrophes ou sur les romances: les guerres, la sécheresse ou le ciel étoilé du Sahara, les mythes de l'ancien Pays Dogon, la détente sur des plages bordées de palmiers... Mais l'essence même de ce continent ne réside pas dans les déserts, les montagnes ou les plages. C'est les gens et l'esprit du peuple. L'Afrique de l'Ouest reste avant tout sociale. Elle correspond aux individus qui y vivent et prend sa place dans le monde globalisé. Les intellectuels et les artistes ouest-africains peuvent montrer l'exemple grâce à leur travail sur la culture locale. C'est cette créativité qui permettra de dessiner la ville africaine du futur ... d'après les chercheurs urbanistes innovateurs.



plan basé sur les données d'openstreetmap.org
unlimitedJCA © 2017

A OUAGADOUGOU

Ouagadougou n'est pas seulement amusant à dire, c'est un endroit où il est amusant d'y être. Les rues sont pleines de gens, debout, marchandant, bavardant, mais rarement en train de marcher. Le soleil est dur et la température au-dessus de quarante degrés les amènent à rester protégés à l'ombre. Mais cela ne veut pas dire que la ville stagne. Ouagadougou est une ville qui s'étale avec une vitesse d'éclair en faisant face aux défis de concertations dans différents domaines comme le respect de l'environnement, la durabilité de la vie urbaine, l'éducation populaire, l'égalité sociale et l'émancipation, la démocratie, la paix et la stabilité. Comme la plupart des capitales africaines, elle vit une pleine transformation.

Où?

CONTEXTE GÉOGRAPHIQUE ... ZOOM SUR LA PATTE D'OIE

la parcelle 09 du lot 05 du quartier Patte d'Oie



plan basé sur les données google maps
unlimitedJCA © 2018



SITUATION DE LA PARCELLE 09

ZAD
- Zone
D'Activites
Diverses

21

La proximité des écoles et des espaces publics confirme la centralité de cette zone. Le bâtiment s'intègre dans un tissu urbain tout en respectant les structures environnant.
Engagé dans une dynamique d'enrichissements des services ce projet se veut stratégique par son impact culturel, social et urbain et améliore ainsi l'image et la qualité urbaine autour d'espaces publics.

Située:	Patte d'oe, secteur 15, Ouagadougou région Centre, province du Kadiogo avenue Pere Joseph Wresinski la parcelle 09 du lot 05 du quartier Patte d'oe
GPS coordonnées:	12.327372° N 1.515340° W 311m altitude

PAR QUI?

ÉQUIPE DU PROJET

BUREAU DU COLLECTIF JUMP	
Président	YANGO Harouna
Vice-président	KONE Jain Souleymane
Secrétaire Général	WANGA Adama Antoine
Trésorier Général	SAMANDOULOUGOU Stéphane
LES MEMBRES D' HONNEURS ET LES CONSEILLERS D' ASSOCIATION	
...	
UNLIMITED JAKUB CIGLER ARCHITEKTI	
Déléguée Générale et Directrice Artistique	SOLNICKÁ VOLNÁ Michaela

Le projet est porté par l'association le collectif JUMP. Le comité de suivi et d'appui est composé par les membres de l'association. Les préparations et les démarches de réalisation sont facilitées par unlimited Jakub Cigler Architekti, partenaire externe.

UNLIMITED JAKUB CIGLER ARCHITEKTI designer et facilitateur du projet
«*L'art et l'architecture avec un engagement humain*» est le sous-titre d'une action à long terme appelée «unlimitedJCA – unlimited Jakub Cigler Architekti». Depuis 2013, les diverses interventions en architecture, en design et en scénographie urbaine ont pu se réaliser en Éthiopie, en Mauritanie et surtout au Burkina Faso avec l'accompagnement d'unlimitedJCA. Les objectifs ciblés de unlimitedJCA sont:
::: assister à l'identification des principes DURABLES en conception architecturale et artsitique
::: assister à la création des espaces publics CONVIVIALS et accessibles pour tout le monde
::: sensibiliser le PUBLIC à propos de l'espace public, l'architecture et le design
::: promouvoir des nouvelles technologies et des idées dans la conception architecturale tout en respectant la spécificité d'une communauté et d'un environnement
::: promouvoir l'éducation architecturale et faciliter les échanges entre les architectes, les étudiants et les enseignants de l'architecture dans le monde entier
::: promouvoir la préservation du patrimoine architectural et culturel international
La déléguée générale de uJCA est Ing.arch. Michaela Solnická Volná, architecte familière à la situation et en contact régulier avec l'association JUMP.

POUR QUI?

BENEFICIAIRES DE L'ESPACE

CRÉATEURS

Ce projet est parmi d'autres destiné aux créateurs des différentes disciplines (arts, sciences, lettres...) et aux jeunes en cours de formation. Les artistes doivent être soutenus afin de pouvoir se construire... C'est dans cette perspective qu'est née l'idée d'un centre de rencontre dont l'objectif principal est de renforcer la formation, la production et la diffusion culturelle. La création d'un espace de rencontre permettrait de favoriser les échanges, la création et la diffusion d'idées.

- ACTIONS
- rencontres artistiques, formations régulières, résidences de pensées, ...*
 - échanges et débats publiques, appui sur les expressions artistiques professionnels pour les arts de la scène*
 - accompagnement de la micro-médiathèque en archivage et préservation des pièces artistiques - des traces de toutes les activités réalisées*

ENFANTS ET JEUNESSE

Les enfants sont omniprésents. Ils flânent curieusement dans les rues. Le projet vise à les intégrer fortement dans le programme de l'espace en proposant par exemple des projections à l'extérieur, des actions d'insalubrité, ainsi que des activités extrascolaires dans leurs établissements.

- ACTIONS
- micro-médiathèque ouverte aussi pendant les jours fériés et les vacances pour que tout le monde puisse en profiter*
 - participation active au développement du quartier*
 - mise à disposition de bancs et d'éclairage externe pour accompagner les élèves*

POPULATION

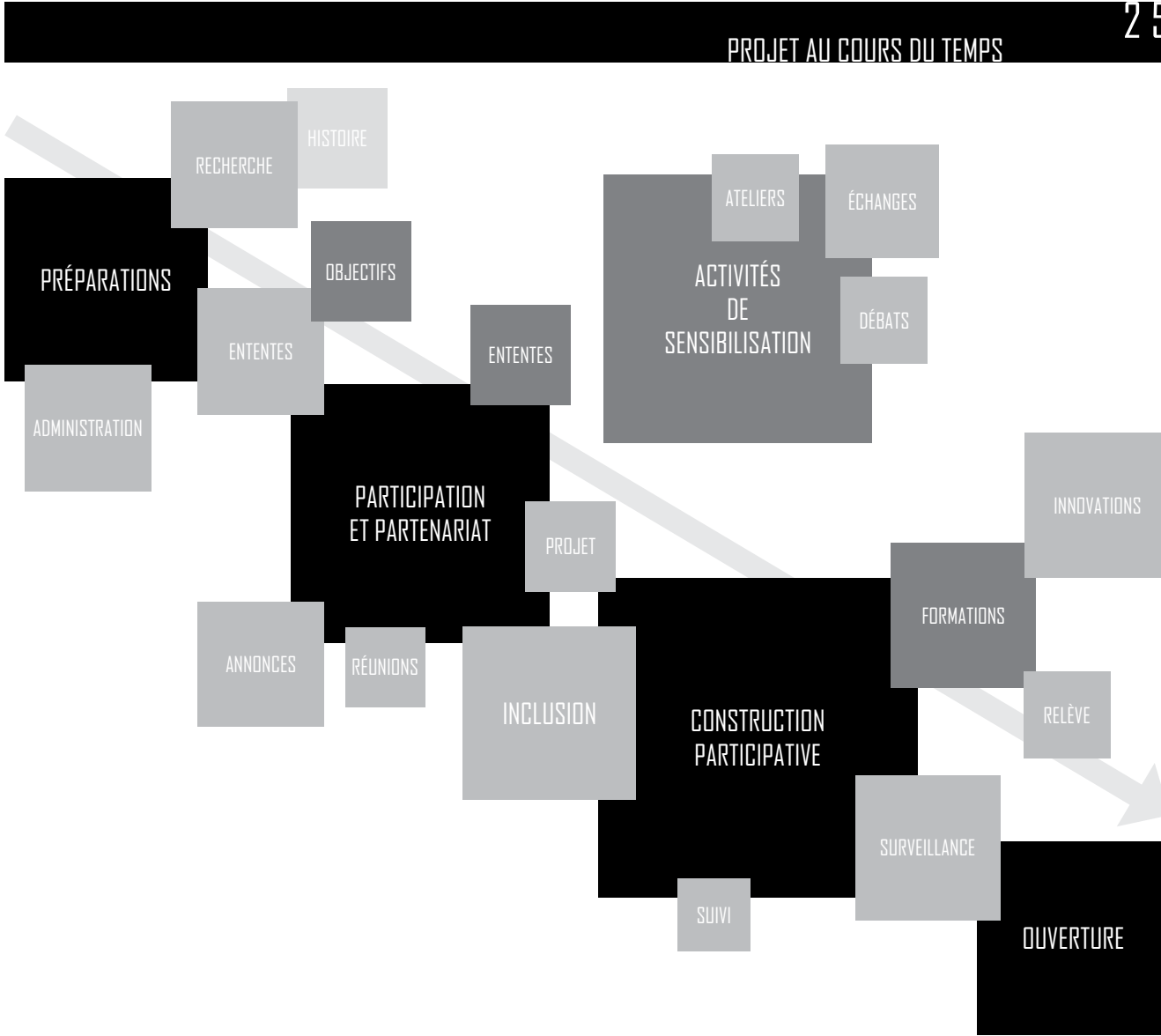
La société se crée au travers des relations entre les personnes. Les relations se renforcent avec la culture et les moments que les gens passent ensemble. Cela conduit à beaucoup plus de solidarité, de liberté et d'ouverture d'esprit. L'espace voudrait mettre en valeur ces potentiels socioculturels. La communauté de Patte d'Oie profitera aussi bien de la présence de l'espace que de tous ses résultats. Le design du JUMP HUB souligne l'approche positive de l'environnement, de l'architecture durable, innovante et respectueuse qui correspond à la vision du département pro-bono de Jakub Cigler Architects. Le JUMPHUB devrait être construit avec BTC (briques de terre comprimée) pour favoriser la durabilité. La mise en place d'un modeste système solaire permettra de renforcer la fonctionnalité quotidienne, l'indépendance et la résilience du JUMPHUB face aux problèmes des coupures d'électricité nationales.
■ Résultats - à court terme: JUMP HUB (40m2) équipé de la technologie informatique (fourni par un troisième partenaire de la Suisse), WC des normes nationales de l'ONEA, et système solaire;
à long terme: autonomisation des activités de l'association, indépendance énergétique et renforcement des capacités

- ACTIONS
- échanges et débats publiques avec les habitants du quartier*
 - micro-médiathèque ouverte aussi pendant les jours fériés et les vacances pour que la population prise par des obligations quotidiennes puisse en profiter*
 - offre potentielle de stage en administration culturelle*
 - formation en métiers associés dans la formation, la production et la diffusion artistique et culturelle*
 - mise à disposition de cadre pour encourager les idées fraîches et innovantes, des start-ups, qui adhèrent aux visions de l'association*
 - cohésion sociale grâce aux débats et aux échanges culturels*
 - Le renforcement des capacités créera des opportunités d'emploi. Le processus de construction lui-même est proposé comme une occasion de formation avec divers ateliers d'architecture innovante.*

QUAND?

PROJET AU COURS DU TEMPS			
PHASE PRÉPARATOIRE			
l'étude de besoins et d'opportunités - phase de reflexions en collaboration avec l'architecte :: exprimer les objectifs, définir le périmètre du projet :: élaborer la conception, estimer les coûts d'investissement	2017 janvier	2017-2018	
la mobilisation préliminaire des acteurs et des partenaires :: tracer les stratégies aux niveaux économiques, techniques et organisationnels	2017 février - décembre		
la soumission du projet à l'appel de candidature pour les subventions du programme Small Scale Project du Ministère des Affaires Etrangères de la Republique Tchèque et de Czech Development Agency	2017 septembre		
la confirmation de la subvention Small Scale Project :: élaborer le projet d'exécution, planning des travaux et du flow d'investissement la création du Comité de Pilotage du projet et la Note de mission :: officialiser la mission du responsable de projet le dossier de Maitrise d'Ouvrage (MOA) :: définir le produit, le calendrier, le budget	2018 mars		
la mobilisation des partenaires de construction :: tracer les stratégies aux niveaux économiques, techniques et organisationnels :: appels aux artisans et entreprises sous-traitantes :: achat du matériel et des outils de travail, négociations de dons de matériel avec les fournisseurs de matériel >>> inclusion - présentation du projet à la communauté de voisinage, appel aux volontaires	2018 avril - juillet	2018	
PHASE DE MISE EN OEUVRE			
la préparation de la construction du JUMP HUB :: préparation de la parcelle avant la saison de pluie :: première phase de construction: drainage du site + fosse pour les latrines	2018 mai - juin		
les consultations des détails de construction avec des experts à Ouagadougou et à Prague (Rép. Tchèque) (la saison d'hivernage a été prise en compte dans la planification de la construction. En effet, les fortes pluies qui ont lieu de juillet à septembre peuvent ralentir l'avancée des travaux)	2018 juin - juillet		
la construction du JUMP HUB :: démolition et fermeture des anciennes toilettes :: déménagement du robinet de l'ONEA :: œuvres structurelles (08-09-10/2018) :: installation du système solaire :: travaux de finition (10-11/2018) - avec une implication potentielle des matériaux recyclés	2018 août - octobre		
des workshops et les formations informelles	2018 août - novembre		
l'ouverture de l'espace complet - l'inauguration public	2018 fin de décembre		

QUAND?



AU DEBUT

DÉFINITION DES OBJECTIFS

L'étude des besoins et d'opportunités a permis de définir les objectifs, la conception du projet et notamment les utilisateurs finaux, c'est-à-dire ceux à qui l'ouvrage est destiné..

DEMANDE AUX BÉNÉFICIAIRES

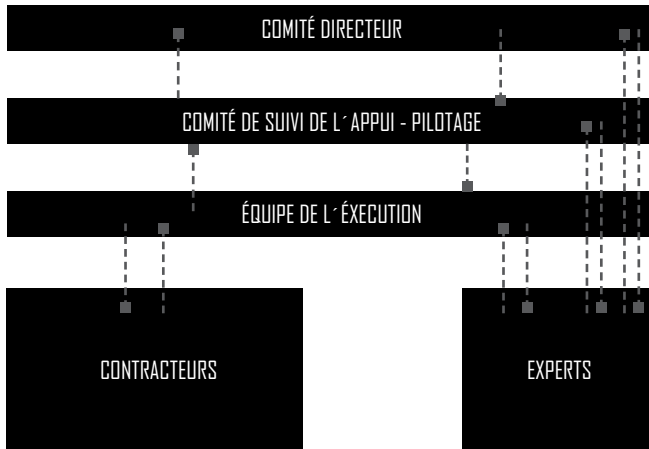
Des enquêtes ont été menées auprès des représentants de l'association permettant ainsi de recueillir des renseignements sur leurs besoins.

ESQUISSE DU PROJET

Cette étape repose sur l'analyse de la faisabilité aussi bien aux niveaux économiques et techniques qu'au niveau organisationnel. C'est une analyse des besoins qui a permis ensuite d'estimer grossièrement les coûts d'investissement et de fonctionnement du projet (moyens humains et matériels), les délais prévus et les activités suivantes.

ORGANISATION

L'établissement du Comité de pilotage du projet et préparation de la Note de mission permet d'avoir un suivi permanent et ne pas perdre les objectifs de vue...



MAITRISE D'OUVRAGE (MOA)

Cette entité définit le projet, son calendrier et le budget consacré à ce projet, bien que le résultat attendu du projet est la réalisation d'ouvrage.

ORGANISATION UNE FOIS DE PLUS

Pour gérer le projet on définit les sphères de responsabilité en plusieurs groupes suivants

- ... la coordination de la préparation du chantier, de la construction et la surveillance au chantier
- ... la désignation d'une équipe de coordination + le recrutement des artisans et des travailleurs de la construction
- ... la planification d'emploi de temps
- ... la budgétisation y compris la collecte de factures
- ... les rapports réguliers aux parties prenantes externes

AVANT

COMMENT?

ON PASSE A L'ACTION

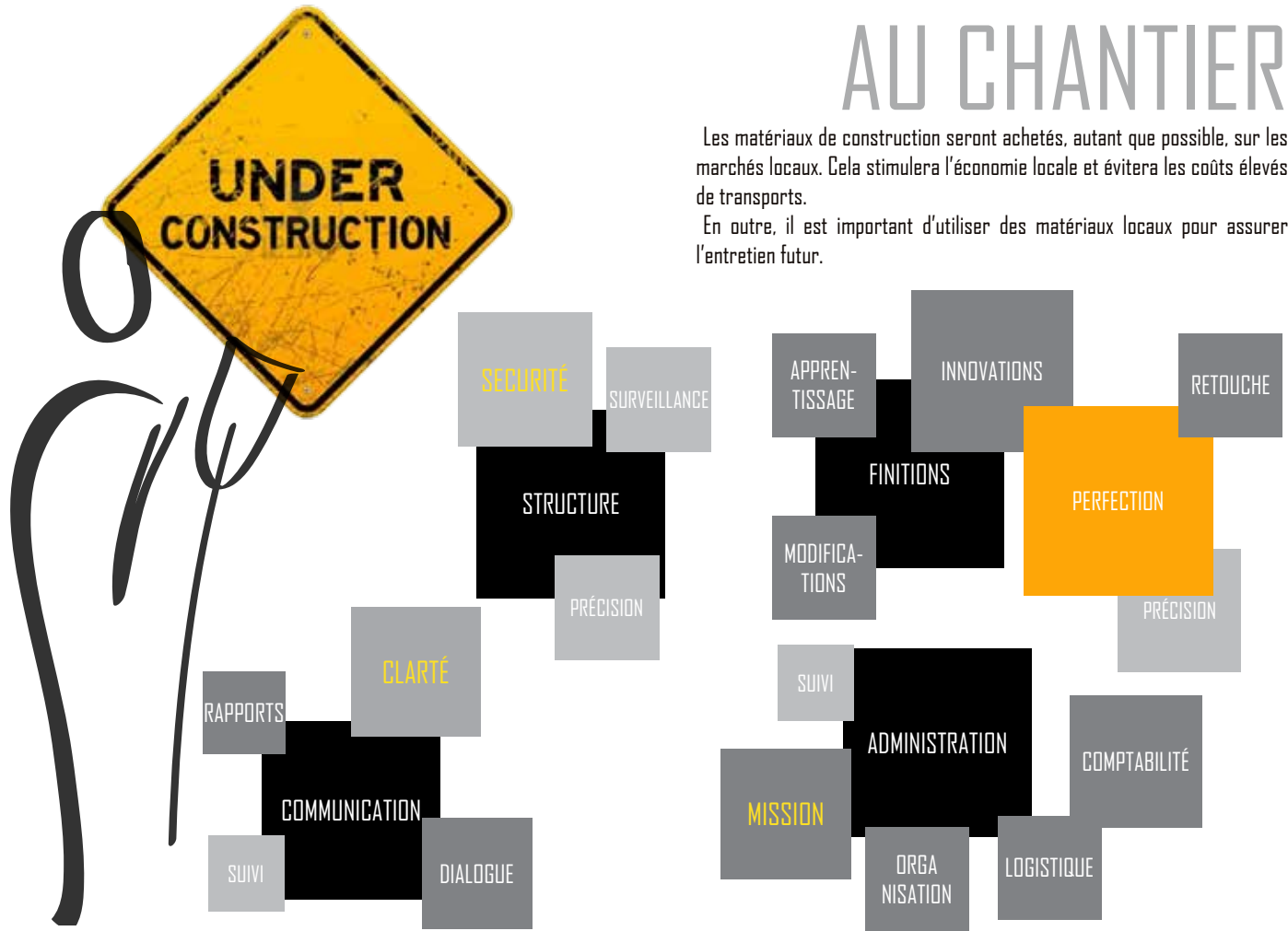
27

ON ESQUISSE LE PROJET

AU CHANTIER

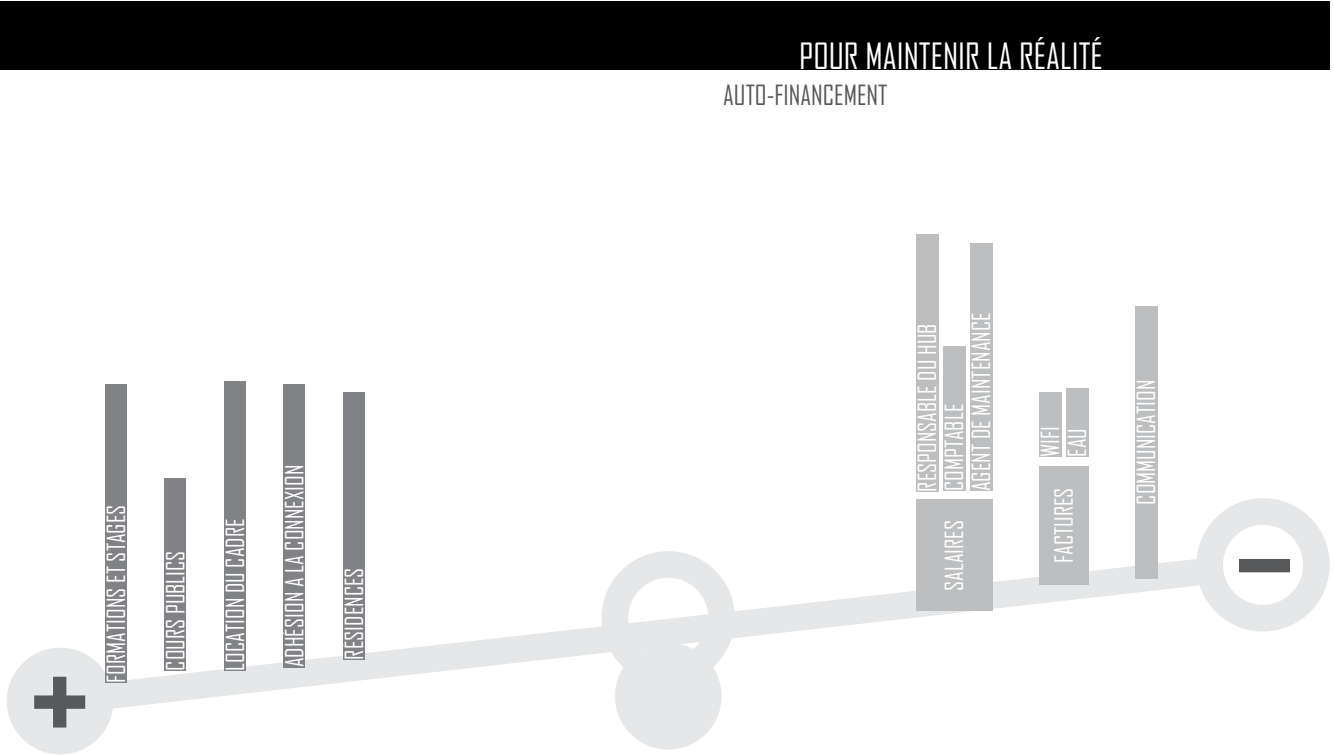
Les matériaux de construction seront achetés, autant que possible, sur les marchés locaux. Cela stimulera l'économie locale et évitera les coûts élevés de transports.

En outre, il est important d'utiliser des matériaux locaux pour assurer l'entretien futur.



JUMPHUB espace de travail, de rencontre de connexion | PATTE D'OIE | QUAGADOUGOU

COMBIEN? DEMAIN?



Le JUMPHUB sera géré par les salariés et bénévoles sur un mode d’auto-financement. L’équipe burkinab   qui sera en charge du futur hub a déjà une solide expérience à travers la gestion de l’association elle-même. Cette équipe sera constituée du responsable du hub, d’un agent de maintenance et de bénévoles. Le mode d’auto-financement exige des revenus pour couvrir les frais de maintenance: le wifi, l’eau, les salaires et la communication (factures pour l’électricité ne seront pas payées (le hub sera autonome). Les revenus vont être générés par les activités définies en fonction des besoins locaux : adhésion à la connexion, cours de formation pour le public, par la location de la salle, résidences de création et de reflexion, formations

et stages. Parmi ces activités, il y aura des gratuites mais aussi payantes. L’association voudrait organiser des échanges de compétences nord/sud en art, en sciences, en informatique, et participer au développement solidaire... Pour assurer la fourniture d’ouvrages et le renouvellement du matériel informatique, l’association recherchera des partenaires externes. Par ailleurs, l’installation de panneaux solaires pour tout équipement permettrait de réduire substantiellement les frais. La comptabilité du JUMPHUB sera tenue par un comptable professionnel qui élaborera des compte-rendus mensuels/annuels pour les transmettre aux adhérents et aux partenaires.

POUR MAINTENIR LA RÉALITÉ AUTO-FINANCEMENT

COMBIEN?

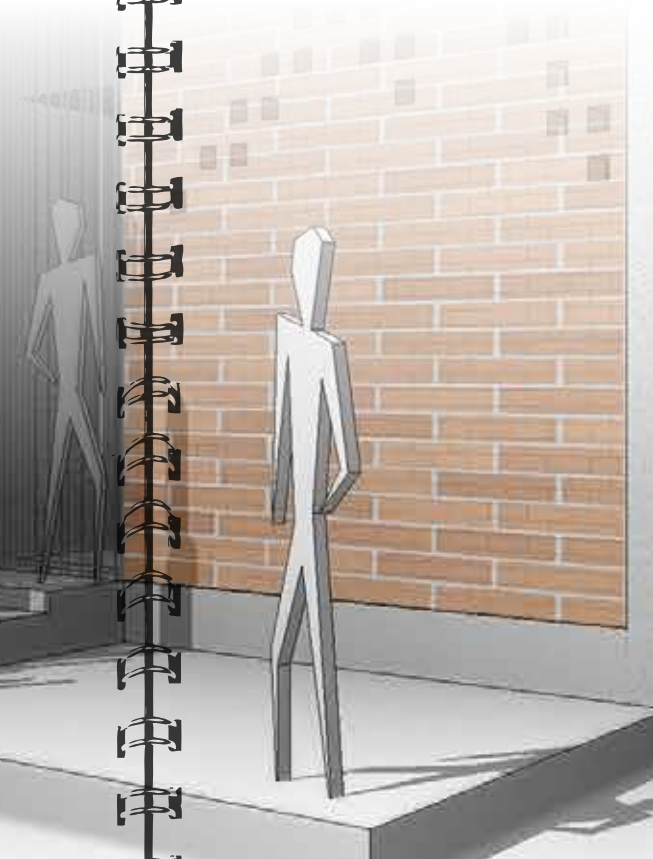
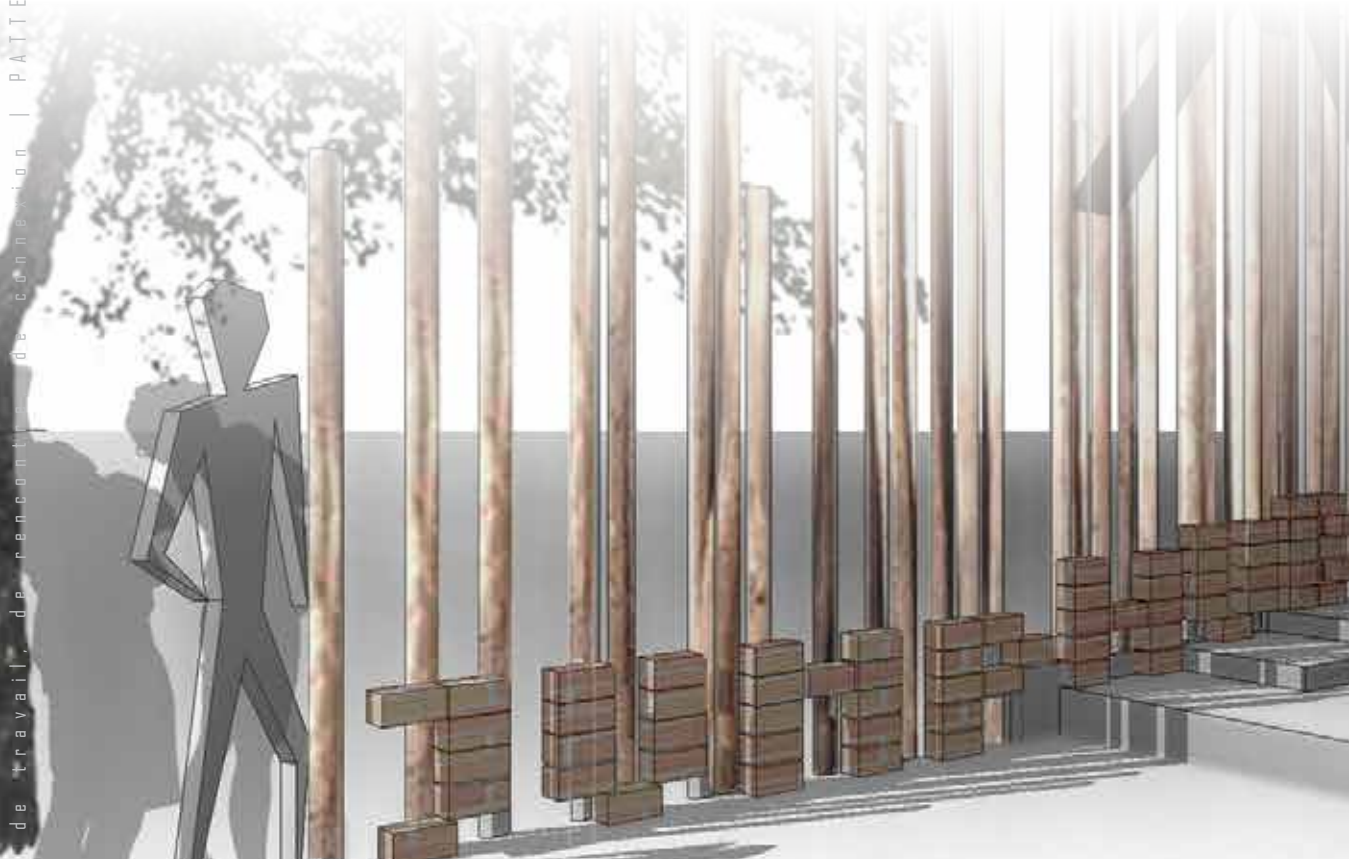
POUR RENDRE LE REVE RÉEL BUDGET PRÉVISIONNEL				29
administration de démarrage du projet		::: administration et démarrage du projet ::: tirage et communication	phase 0	350 000 F 250 000 F
SOUS-TOTAL DE PHASE 0				600 000 f
construction	::: préparations		phase construction	205 000 F
	::: JUMP HUB			6 999 620 F
	::: toilettes, douches, fosse septique			1 429 500 F
	::: ��lectro - systeme solaire			1 700 000 F
	::: plomberie			200 000 F
	::: cloture			75 000 F
	::: aménagement de l’espace libre			75 000 F
	::: réserve pour les imprévus (7%)			747 538 F
gestion		::: coordination ::: expert technique - architecte - suivi ::: tirage et communication		385 000 F 400 000 F 150 000 F
protocole		::: frais liés à l’inauguration		300 000 F
SOUS - TOTAL DE CONSTRUCTION				12 661 658 F

- apport l’asso
- subventionné

La réalisation du projet a été pensée de façon modulaire afin d’équiper le JUMPHUB par tranche au fur et à mesure de l’avancements des activités. Les partenaires suisses, l’association JUMP et la compagnie cielK se chargent de l’équipement informatique et livresque. Le collectif JUMP, porteur du projet, est responsable de recherche de financement. L’occupation du terrain est accordée par une entente avec le propriétaire. La construction est de sa plus grande partie couverte par la subvention de Small Scale Project, le programme du Ministère des Affaires Etrangères de

la République Tchèque. L’association vise à contacter les différents acteurs qui agissent dans la sous-région. Comme par exemple Electriciens Sans Frontières (ESF) pour l’électrification du complexe (ceux-ci pourraient selon leurs anciens projets assurer la fourniture de matériels électriques, la présence d’experts sur le chantier et la formation professionnelle aux populations locales)... L’expert technique (architecte), le design et la facilitation du projet est prise en charge par le partenaire Jakub Cigler Architekti comme une contribution au développement humain.

EN DÉTAIL?



ESPACE VARIÉ ET DYNAMIQUE - STRATEGIE DE L'AMENAGEMENT DE L'ESPACE PUBLIC

Les mobiliers urbains sont des constituants majeurs de l'espace public. Ils activent le paysage urbain sans occuper l'espace ni gêner la circulation. Ils animent les murs sans étouffer les bâtiments, l'architecture et l'endroit lui-même.

Dans les pays où le climat le permet les gens réalisent la plupart de leurs activités dehors dans leurs cours et dans les rues. Au Burkina particulière-

ment les étudiants recherchent les éclairages publics afin d'étudier à leurs lumières, la nuit, quand la ville est tranquille. L'association voudrait leur offrir non seulement la lumière, mais aussi des bancs et peut-être les murails, qui seront permis d'utiliser comme des tableaux noirs... voilà, une initiative qui reste à développer avec les autorités locales...

MATÉRIAUX VUS DE PRES

PLAFOND - crépis décoré en graffiti et en pagne et colle



Les matériaux de construction seront achetés et récupérés, autant que possible, sur les marchés locaux. Cela va stimuler l'économie et les innovations locales.

MURS - briques BTC composées pour permettre d'avoir des "points" de lumière et de ventilation naturelle



BALENÇOIRES - plastique récupéré comprimé (technique AIRTAE)



SOL - terre compactée (cimentée) lissée les pratiques basées sur les traditions et les recherches académiques



MEUBLES - en barriques recuperés



PAVÉ - dalles en plastique récupéré fondu (technique AIRTAE)



VERDURE - aménagement paysagiste la verdure a un effet important sur l'équilibre urbain - elle produit de l'oxygène, et surtout purifie l'air en éliminant les poussières tellement présentes dans les pays sahéliens. En effet, les polluants et les poussières en suspension dans l'air peuvent être captés par les feuilles des arbres, limitant ainsi leur circulation dans l'environnement.



EN DÉTAIL?

HYGIÈNE AVANT TOUT




L'hygiène avant tout. Les toilettes avec la fosse septique vont être construites pendant la première phase en 2018 avant la saison de pluie. Il s'agit d'un moyen d'assainissement individuel permettant un stockage et un prétraitement des eaux usées et par conséquent une meilleure hygiène et la protection de l'environnement en l'absence de réseaux publics d'égouts.

Il consiste à creuser une petite fosse dans laquelle on construit un réservoir où les eaux usées seront stockées et subiront des traitements chimiques-naturels permettant un assainissement de qualité.

34 → ACCOMPAGNEMENT ET SOUTIEN

Porteur du projet:



ASSOCIATION collectif JUMP - Jeunesse Unie pour un Mouvement Positif
www.jumpburkina.wixsite.com
(00226) 78-07-25-27 / 75-46-01-26
10 bp 13215 Ouagadougou 10, Burkina Faso
jump.burkina@gmail.com

Accompagnements:



unlimited Jakub Cigler Architekti



Small Scale Project, le programme du Ministère des Affaires Etrangères de la République Tchèque



regroupement des artistes en Suisse



Zi Matériaux - Mahamoudou Zi et son collectif



Société Immobilière de Travaux - Souleymane Ganemtore

Porteur du projet:

ASSOCIATION collectif JUMP - Jeunesse Unie pour un Mouvement Positif
www.jumpburkina.wixsite.com
(00226) 78-07-25-27 / 75-46-01-26
10 bp 13215 Ouagadougou 10, Burkina Faso
jump.burkina@gmail.com

Gestion:

ASSOCIATION collectif JUMP - Jeunesse Unie pour un Mouvement Positif

Design-architecture:

unlimited JakubCiglerArchitekti / JakubCiglerArchitekti a. s.
www.unlimitedjca.com
Le partenaire externe est invité à participer au projet en tant que designer et facilitateur de projet. Le partenaire est familier à la situation et est en contact régulier avec les principales parties prenantes du projet.

en Avril 2018
au Burkina Faso

