

dvakrát měř, jednou řež

pondělí 17h

v hlavní kuchyňce

unlimited PROMÍTÁNÍ

+ vánoční AFTERPARTY

unlimited jakub cigler architekti

unlimited JCA v terénu



09/2016-06/2017

proč?

architektura s lidským rozměrem

**...uvažujeme o udržitelnosti
architektury v celosvětovém
měřítku a o dostupnosti
kvalitního návrhu...**

**architektura je více než obrázek. Dobrá
architektura je jako fungující a inspiro-
ující prostředí podloží pro pokrok. Není
pouhou ochranou a přístřeškem. Jsou-li
naplněny základní potřeby, lidé hledají
motivaci a podněty k rozvoji. Není to o
množství peněz, ale o nápadech...**

globalizace s sebou přinesla lhostejnost vůči konkrétnímu místu, tradicím, kultuře a dopadu na lidi. Četné návrhy opomíjí podnebí a místní podmínky, což s sebou nese celosvětově provázané problémy. Architektura nemá jeden univerzální jazyk, neměla by být zjednodušována, ba naopak měl by se zvažovat každý návrh individuálně s ohledem na místní podmínky...

unlimited jakub cigler architekti

architektura s lidským rozměrem

jak?

architektura s lidským rozměrem

podílet se na identifikaci **UDRŽITELNÝCH** architektonických principů

podílet se na tvorbě **PŘÍJEMNÉHO** veřejného prostoru přátelského pro všechny

zvyšovat **POVĚDOMÍ** o veřejném prostoru, architektuře a designu

PROPOJIT kulturní, akademický a soukromý sektor

podporovat mnohaoborovou **DISKUZI** mezi architekty, dalšími odborníky a jinými dotčenými stranami

prosazovat technologie a ideje architektonických návrhů **PŘIHLÍŽEJÍCÍCH** ke specifickým různým společnostem

zvýšit povědomí o **OCHRANĚ** mezinárodního architektonického a kulturního **DĚDICTVÍ**

podílet se na kvalitním **VZDĚLÁVÁNÍ** architektů a designérů a podporovat talenty mezi architekty, studenty celosvětově

kde?



stejně, ale zároveň tak odlišné



převážně urbánní oblasti



unlimited jakub cigler architekti



zvyšování
obecného
povědomí



spolupráce s neziskovým sektorem
(akademická a veřejná sféra)



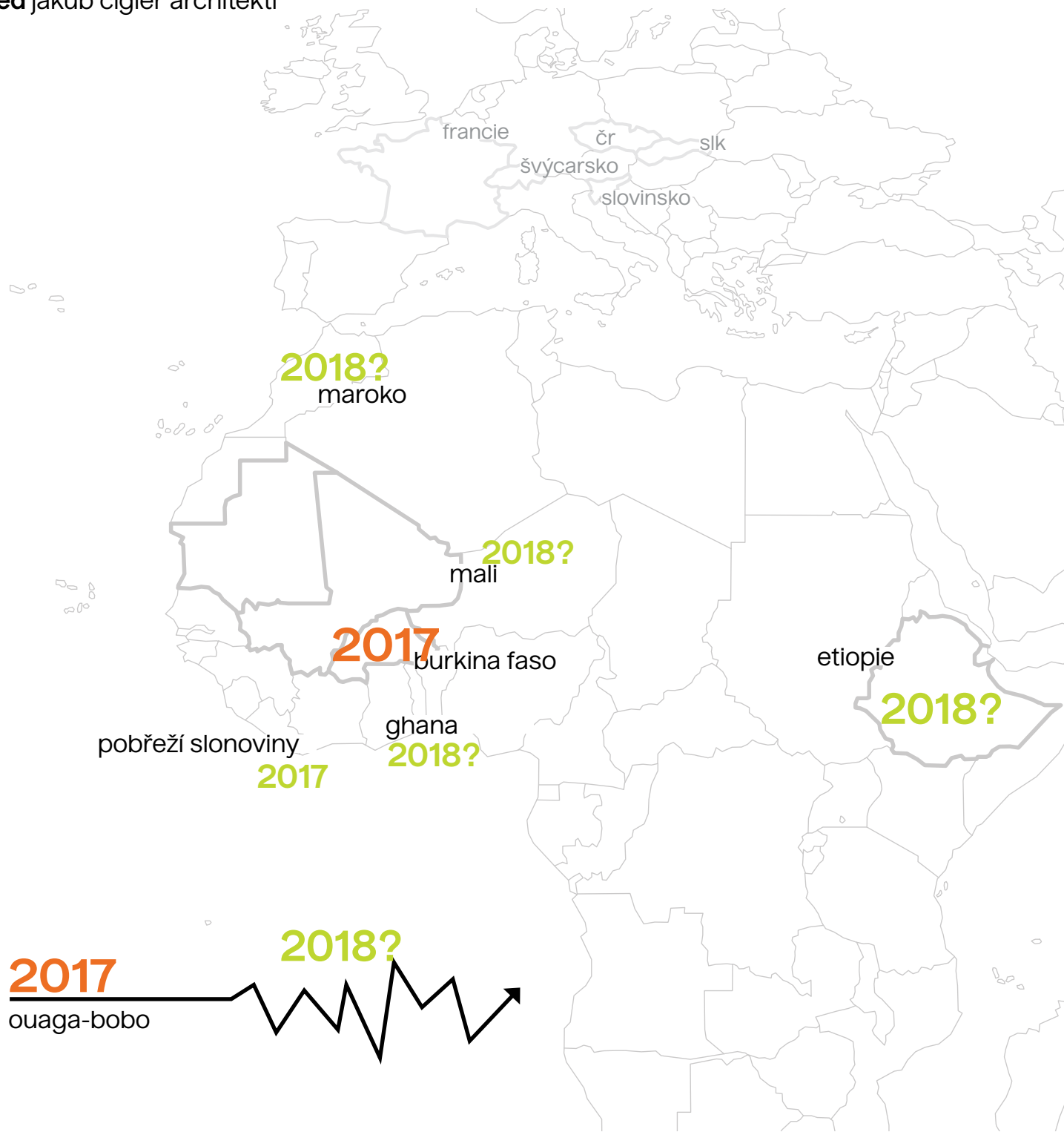
kdy?

cz b f b f cz

unlimited

8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7

důraz na aktivní fyzickou přítomnost



co?

workshopy a sdílení know-how

ve veřejné, kulturní i akademické sféře

event a angažované scénografie

ve veřejném prostoru i sociální sféře

archi - produkty

vedlejší archi - produkty

kulturní diplomacie

unlimited jakub cigler architekti



univerzita v bobo



bolo' centre v bobo



pohádkárna v bobo



konzervatoř v ouaga

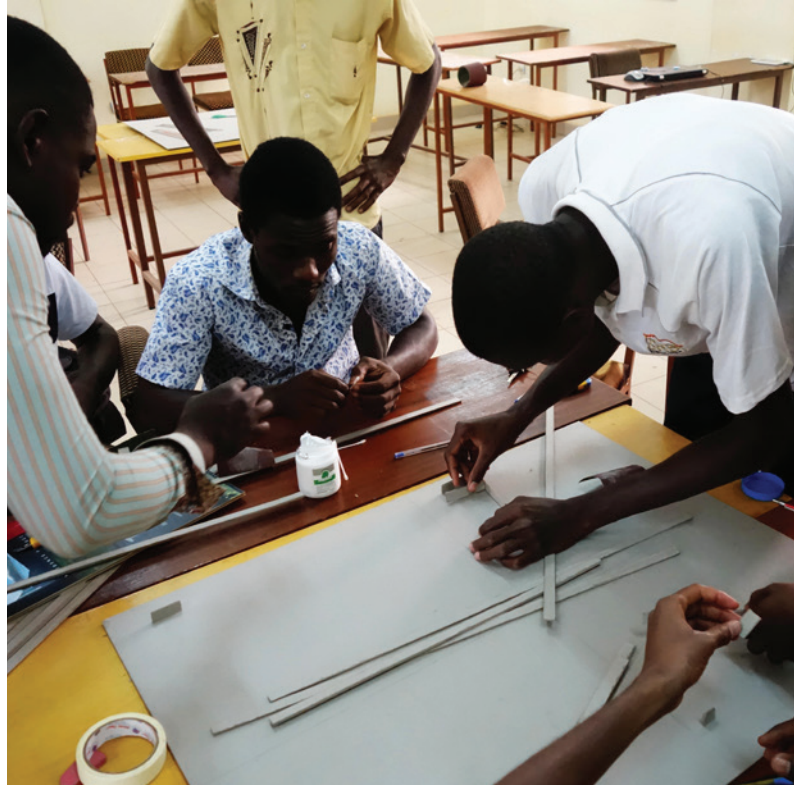
workshopy a sdílení know-how

ve veřejné, kulturní i akademické sféře



chiara - bioarchi





burkina - nový master architektury ISIG
první setkání s modelováním



Grande Mosquée
de Bobo-Dioulasso

grande mosquée
de Dioulassoba

Maison des Jeunes
et de la Culture

Google



event a angažované scénografie

ve veřejném prostoru i sociální sféře

réseautage archweek 2018 ateliér v kontejneru

dao - andaere



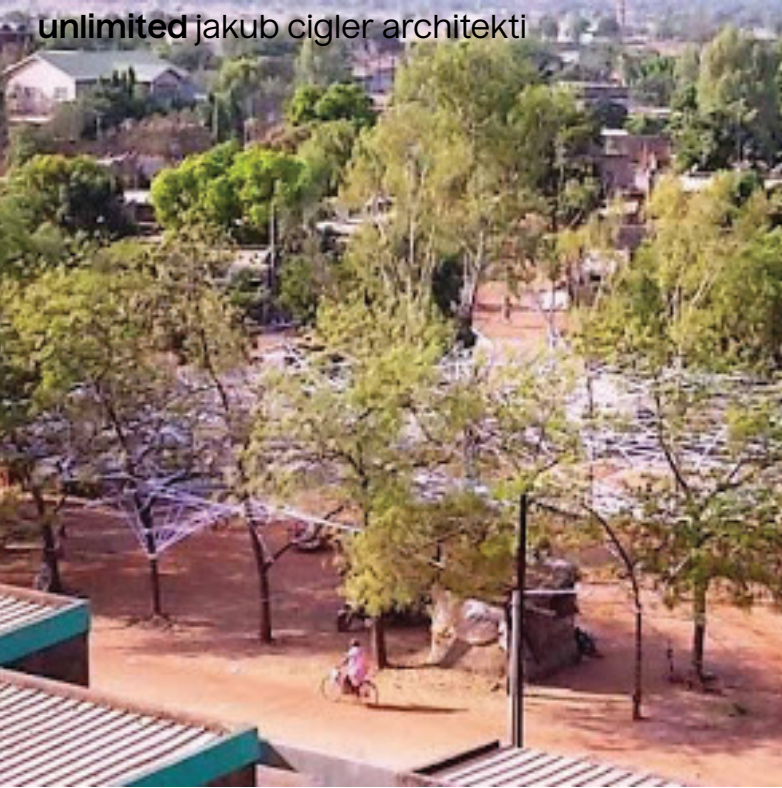
chiara - bioarchi



aurore - andaere

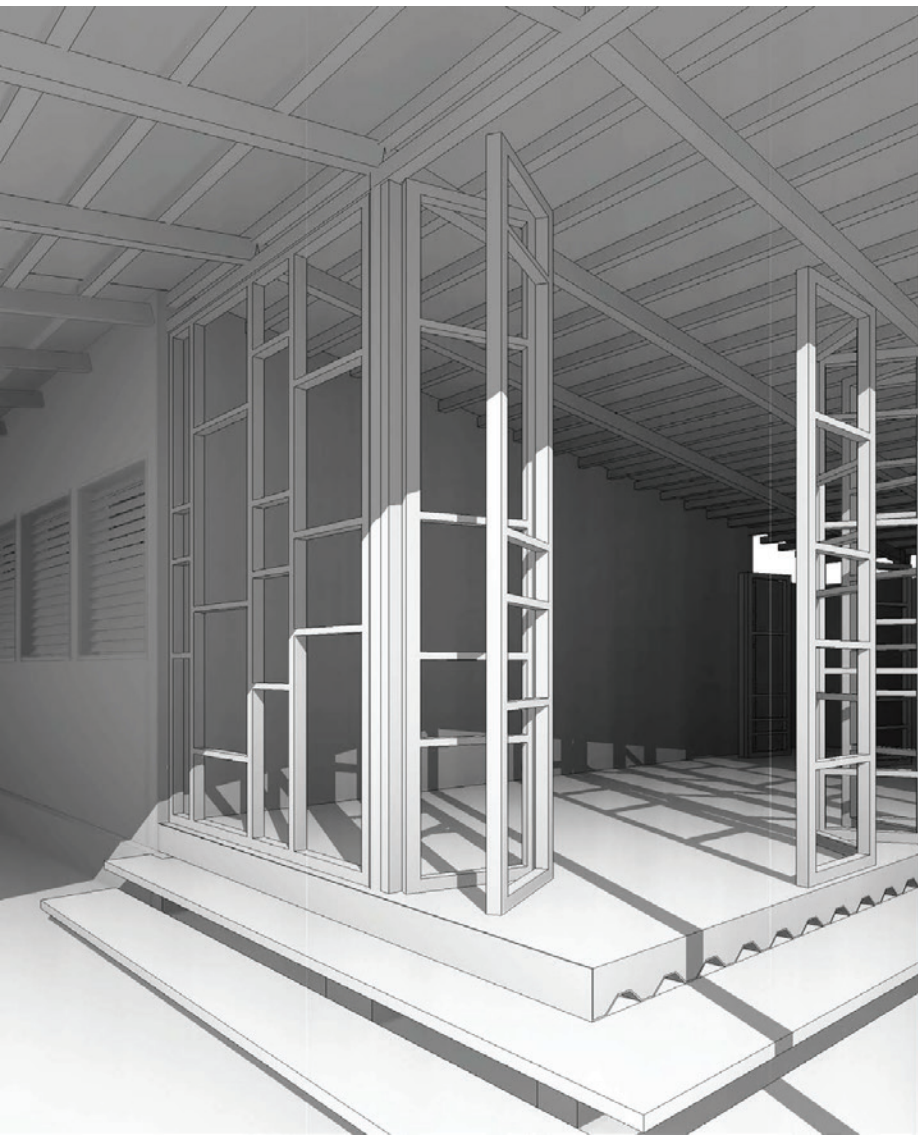






archi - produkty

přístřešek pro tkadleny - kafuli.org





přístřešek pro tkadleny - kafuli.org

unlimited jakub cigler architekti



příležitostné trhy

přístřešek pro tkadleny - kafuli.org



paraván jako permanentní vitrína



setkávání

pohádkárna v bobo dioulasso



chiara - bioarchi



francois - vypravěč



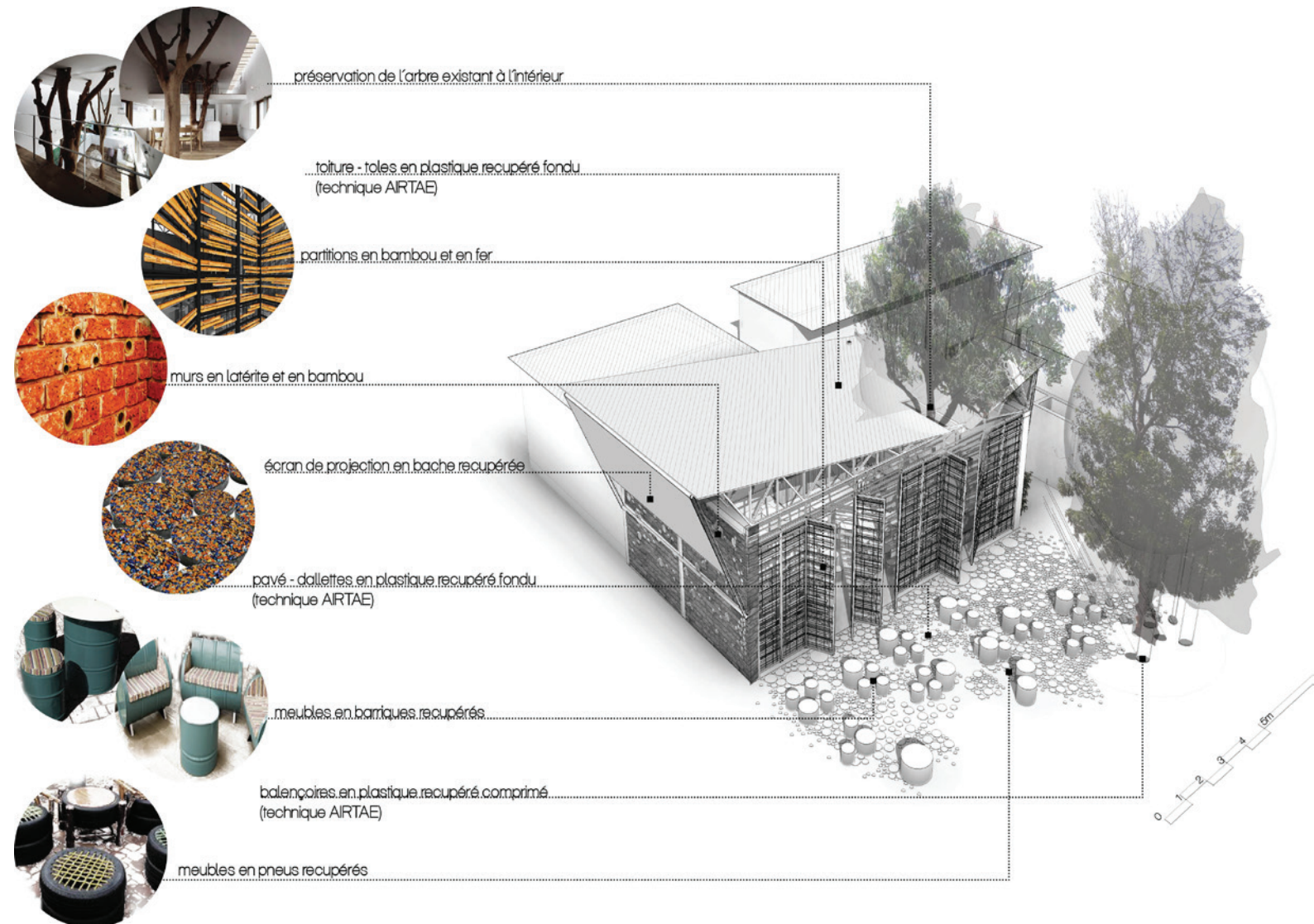
pohádkárna
v bobo dioulasso

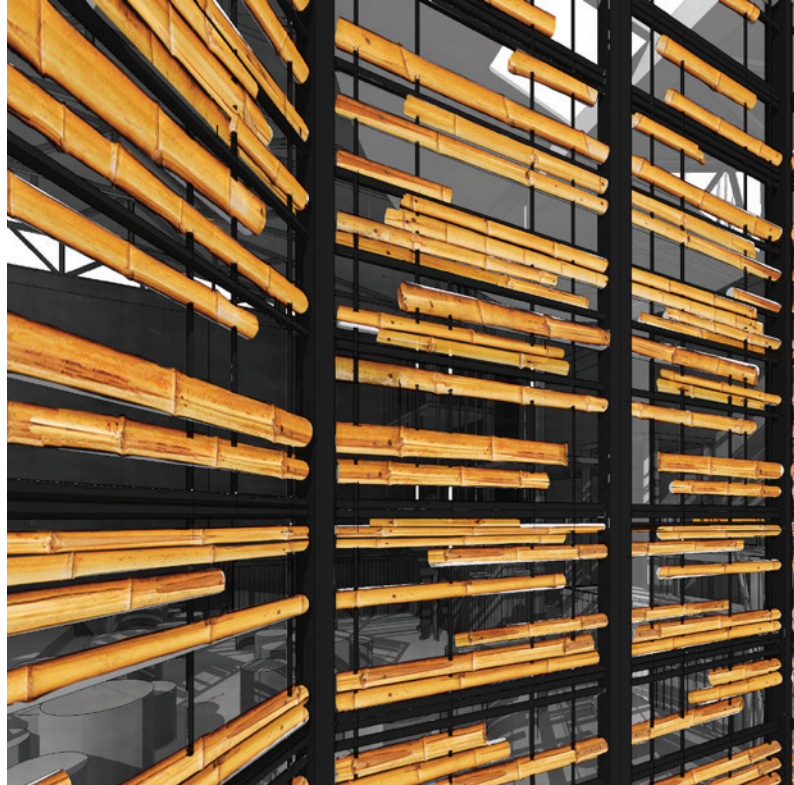
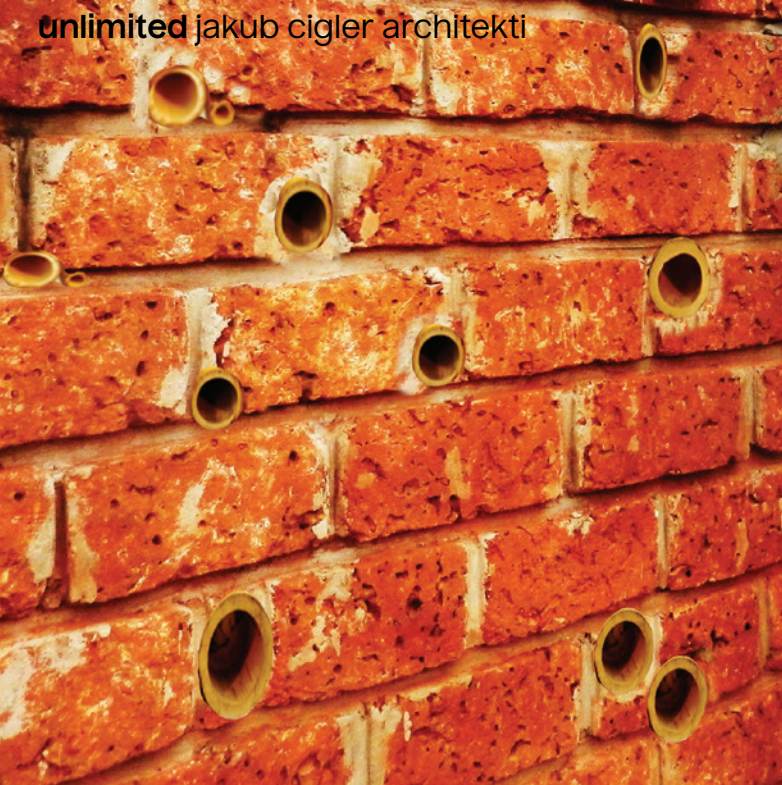




důraz na otevřenost a život ve veřejném prostoru







důraz na znovuvyužití místních zdrojů



komprimovaný plastový odpad



odlévaný do forem -jakýchkoli forem





jakýchkoli forem!!!!



EDIT - taneční škola v ouagadougou



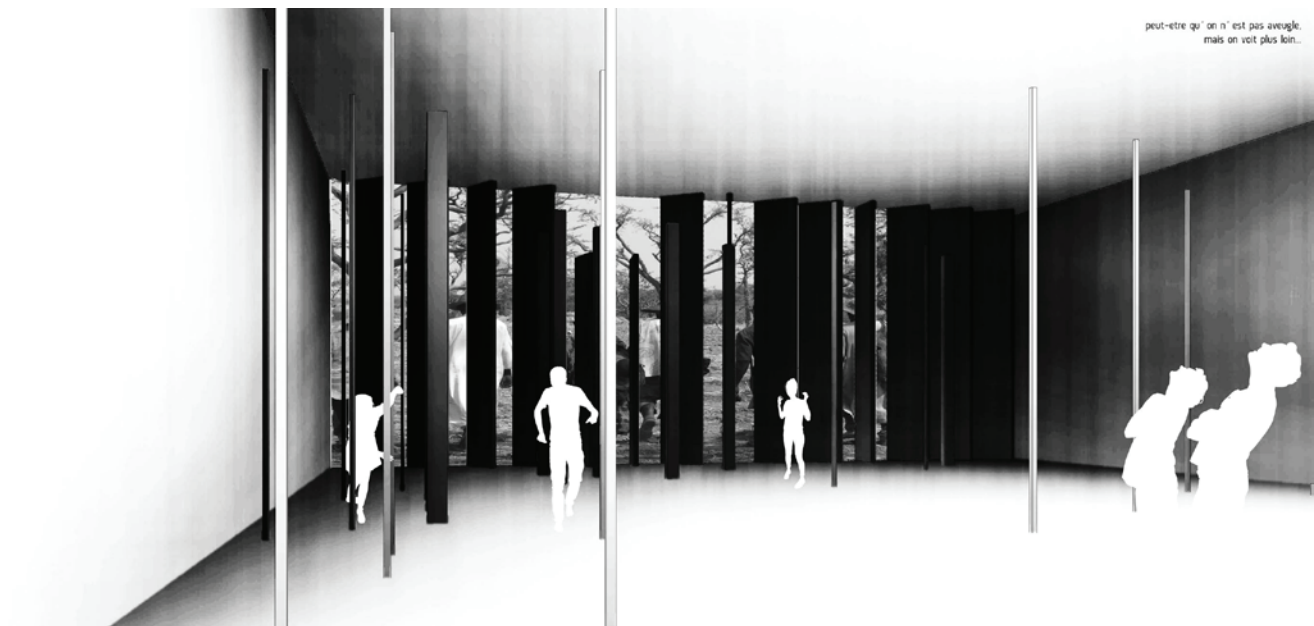
irene tassembedo
zakladatelka školy



chiara - bioarchi
poradce



děvčata z jca



EDIT - taneční škola v ouagadougou



podtržení přítomnost přírody - architektura "bio-climatique"





-art-
-culture-
-verdure-

étude des besoins et des opportunités

pour un projet d'un espace pour la formation artistique,

pour la santé physique et les événements culturels

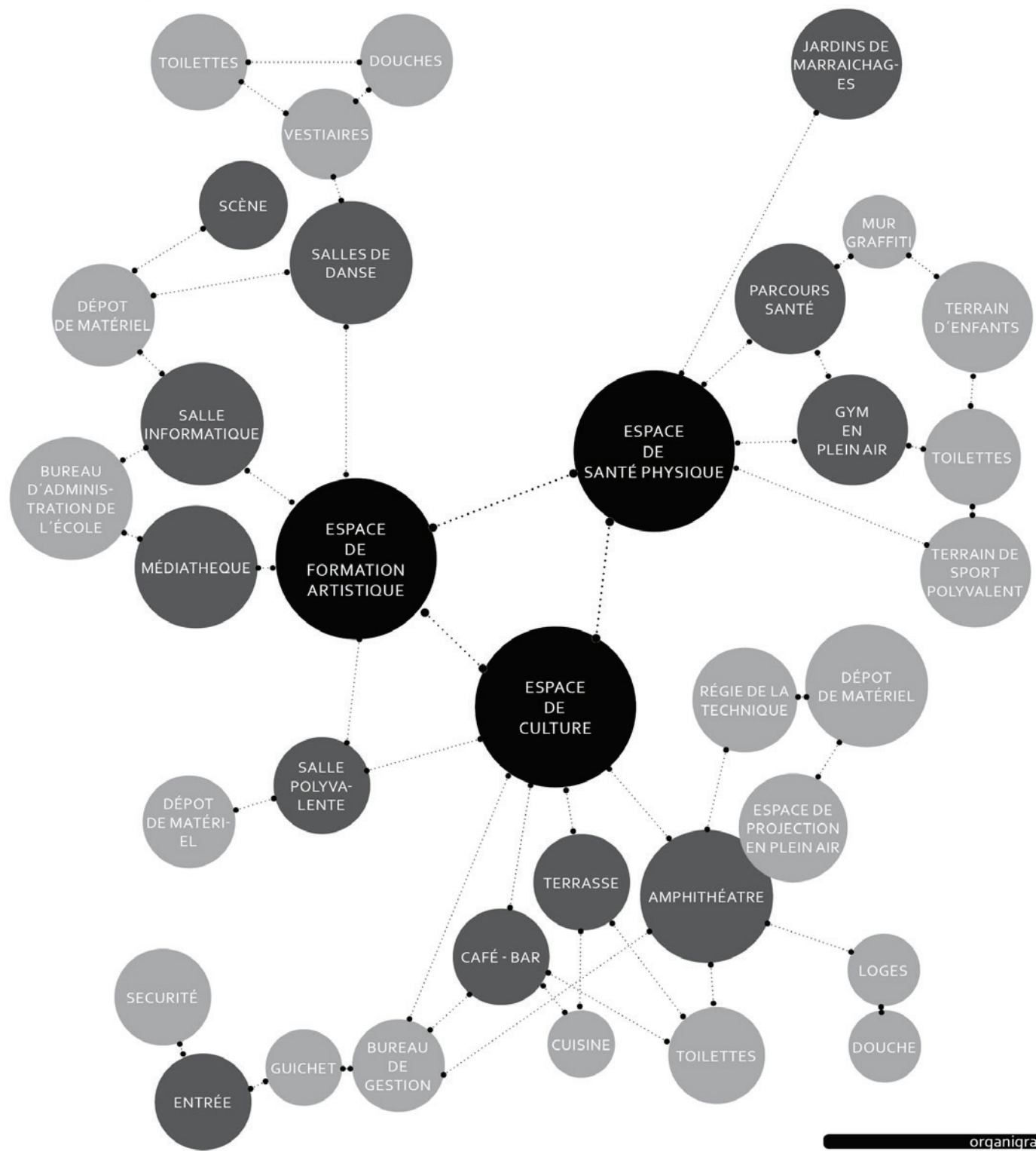
initié par Irene Tassembedo

mars 2017, ouagadougou



děvčata z ěa

důraz na příležitost ženám





briques taillées latérite



bambou



bambou



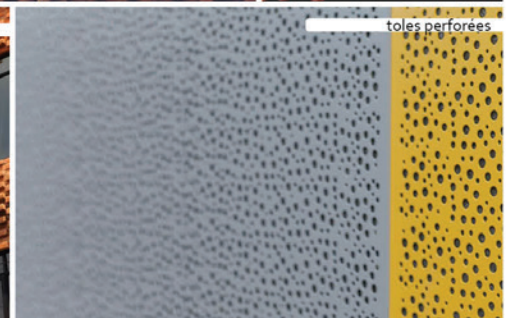
briques taillées latérite



lameles en bois



briques BTC - en terre compressée



toles perforées



contreplaqués



tissage des feuilles de palmes



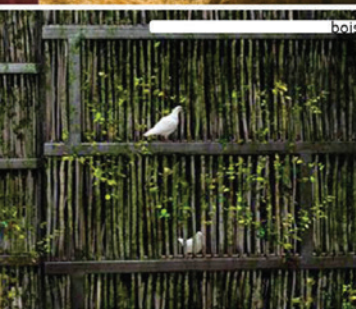
fers



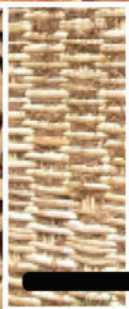
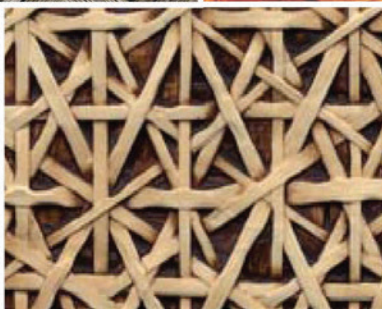
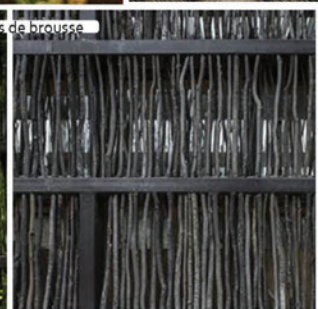
briques séchées

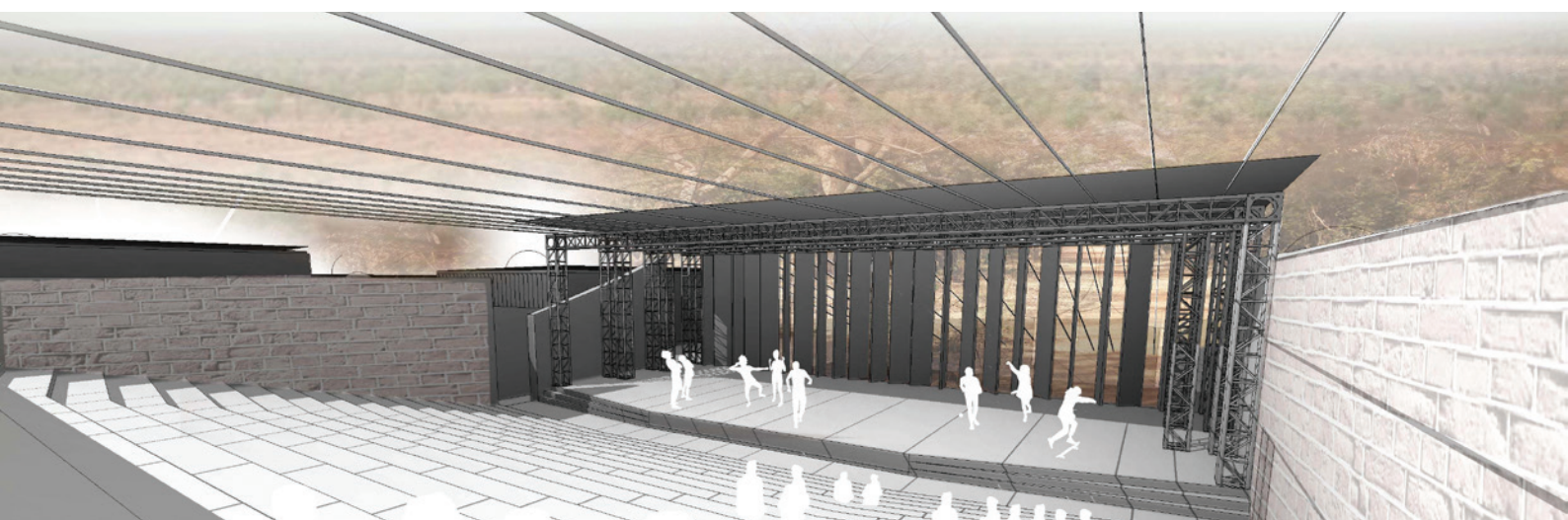


récupération du bois



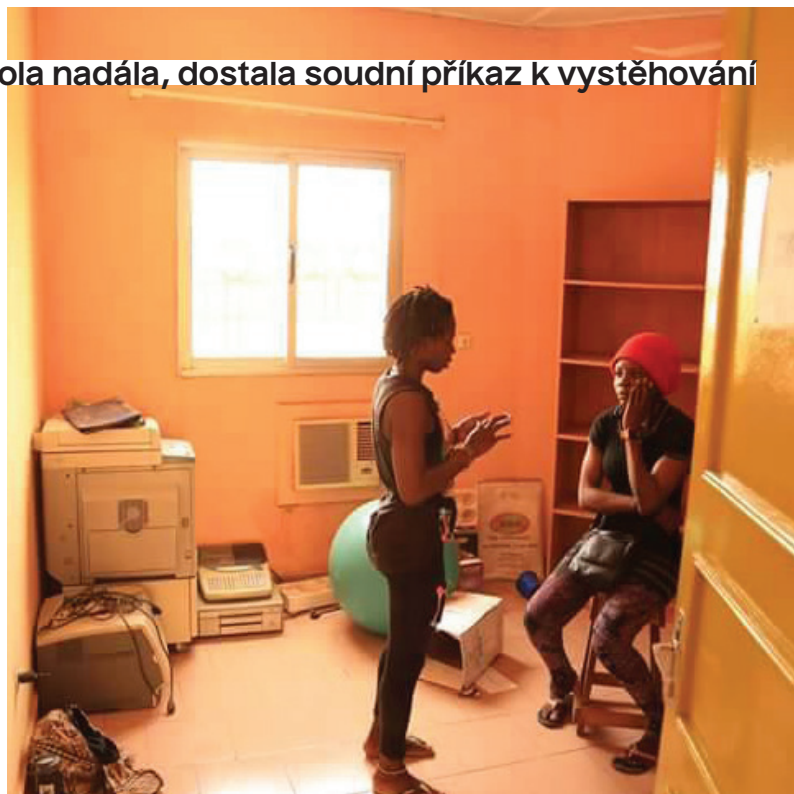
bois de brousse





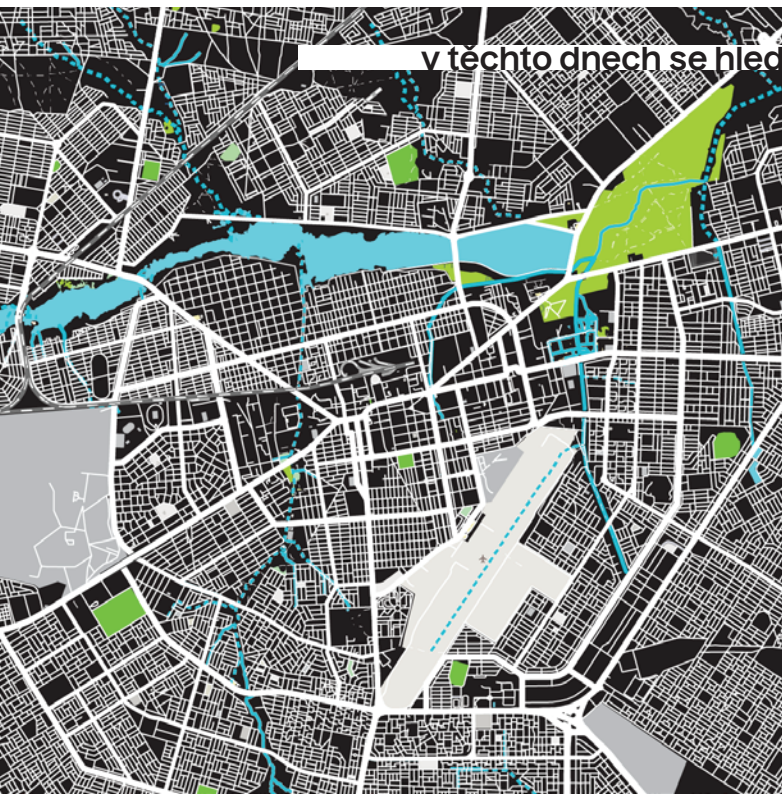


než se škola nadála, dostala soudní příkaz k vystěhování





unlimited jakub cigler architekti



v těchto dnech se hledá nové místo s podporou různých místních autorit



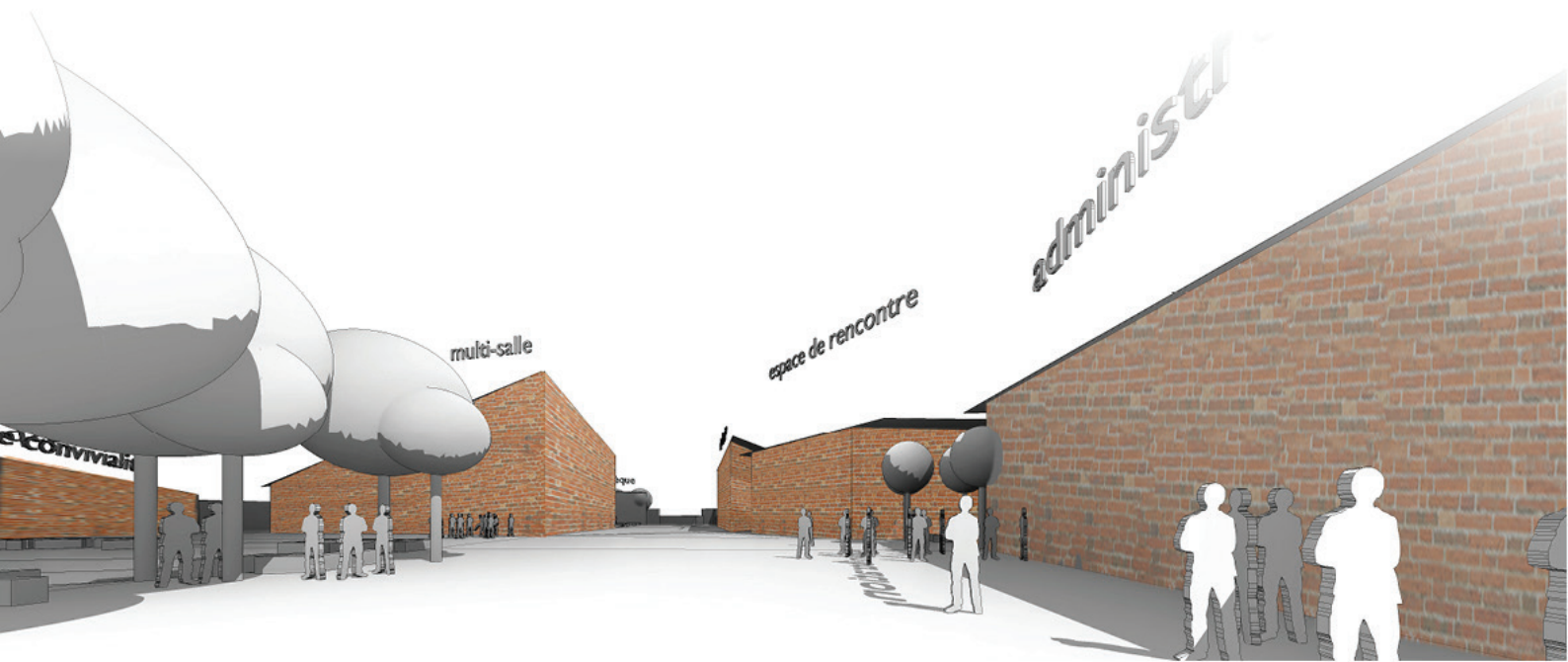
kee-tuma - art laboratoř

v bobo dioulasso



salia sanou
choreograf





kee-tuma - art laboratoř

v bobo dioulasso



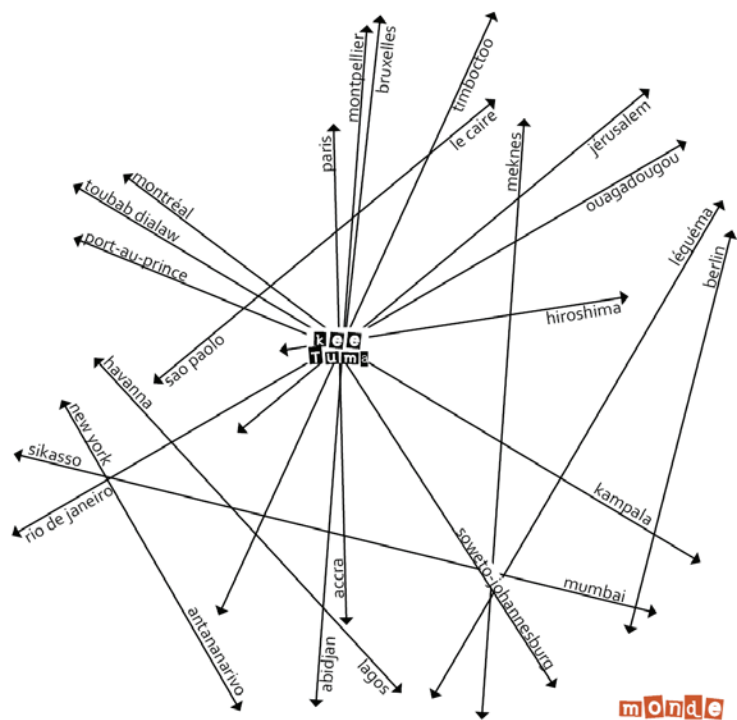
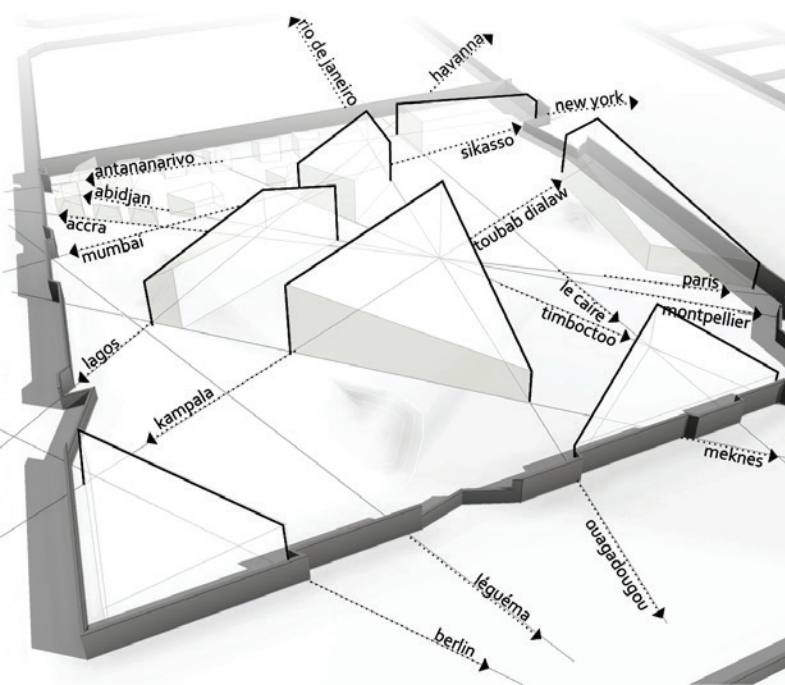
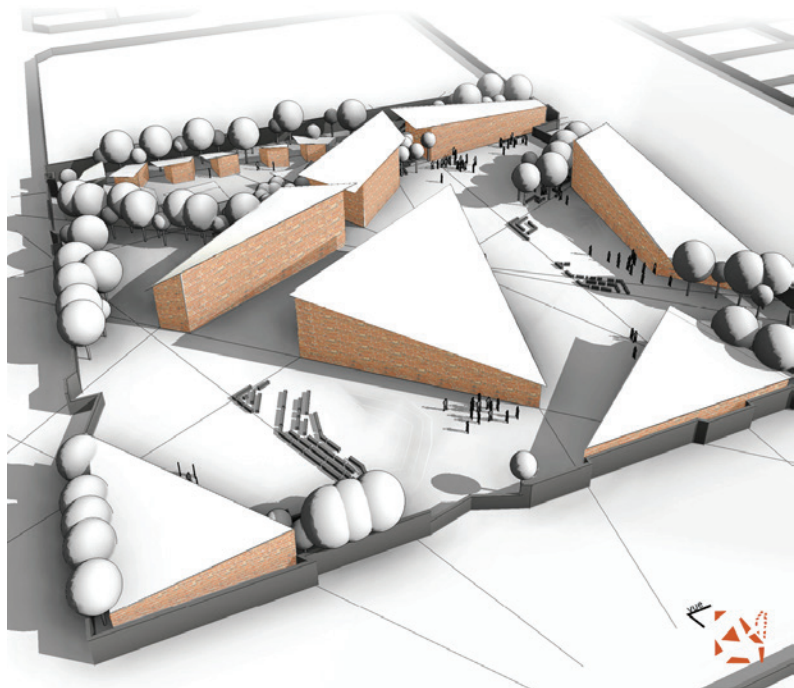
k e e - t u m a

à b o b o d i o u l a s s o

c i t é i n t e r n a t i o n a l e
d e s a r t s v i v a n t s

kee-tuma^{en bobo}

"Ensemble,
Deblout"^{en français}



bolo'centre **- kulturní centrum** **v bobo dioulasso**

sdružení bolo'arts



dramane ouattara

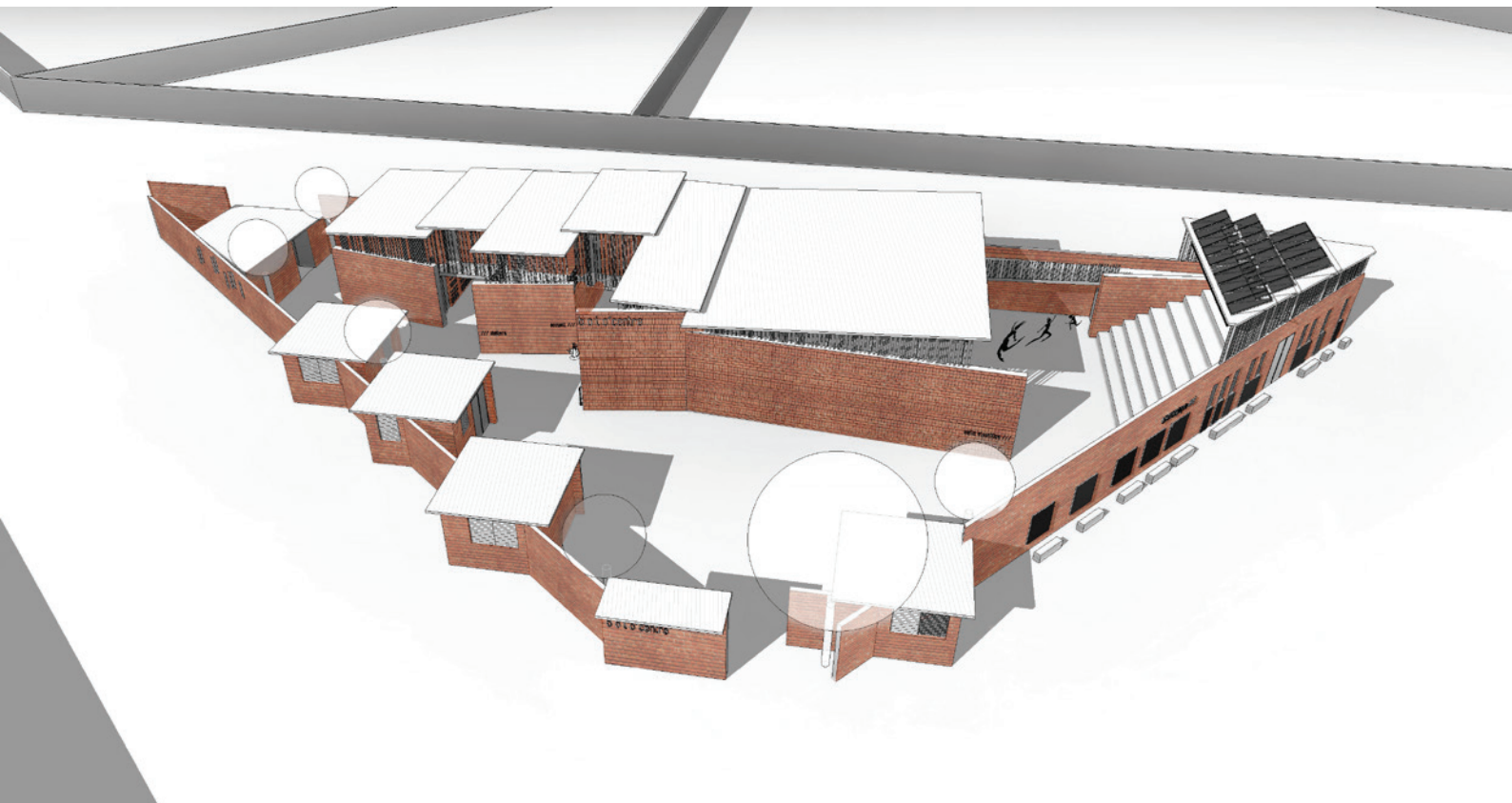
gérard sanou



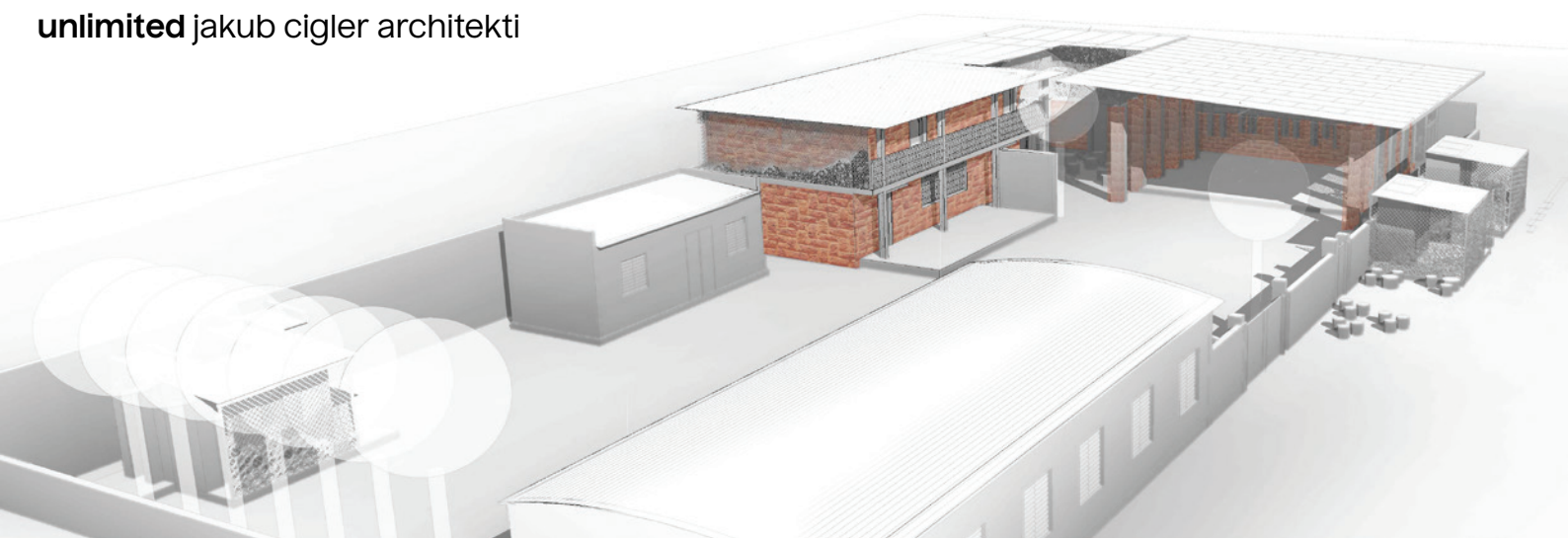
blaise sanou

bolo'centre

- kulturní centrum v bobo dioulasso







verze 2014





Restaurant Dan Kan

Restaurant Mandé

Avenue Guimbi Ouattara
KOKO

Avenue Guimbi O

Avenue Phillippe Z

Ave du Général De Gaulles

Ave du Général De Gaulles

ZONE
RESIDENTIELLE B

Mission Catholique

Caserne de Gendarmerie

Ave Louveau

BOLOMAKOTÉ

ONEA

Centre emetteur

Google



Caserne de Gendarmerie

rue 6.06

rue 6.08

Rue 6.10

Rue 6.12

rue 6.07

Rue 6.16

Rue 6.18

Rue 6.18

Rue 6.20

Rue 6.20

rue 5.31

Rue 6.22

Rue 6.24

rue 6.26

rue 6.28

Rue 6.53

Chambre Regionale
d'Agriculture des Hauts...

MINISTRE DE L'ADMINISTRATION
TERRITORIALE ET DE LA SECURITE
REGION DES HAUTS BASSINS

PROVINCE DU HOUEI

HAUT-COMMISSARIAT
DE BOBO-DIOULAS

SECRETARIAT GEN

DIVISION DES AFFAIRES

RECEPISSE N°

Objet : Déclaration d'ex

Reference : Loi n° 10/92/

« ASSOCI

Secteur 06

Il est ci-dessous donn
- l'objet de l'association
- son organe dirigeant ;
- des dispositions de la
- l'obligation d'insertion
Officiel du Faso.

BURKINA FASO
Justice - Procureur Général

Pour la Certification de la
Photocollé Conforme à
l'Original Bobo-Dioulassa, le 05 NOV 2015

BURKINA FASO
Unité, Progrès, Justice

BOLO CENTRE CENTRE CULTUREL INTEGRE POUR ACCOMPAGNER DES ARTISTES COMPLETS

A Monsieur le Ministre de l'Administration Territoriale et
de la Décentralisation (MATD)
Ouagadougou, Burkina Faso

Ref. 050 / 15 / BOLOARTS / AAB
Objet: demande de la parcelle - UN CHANGEMENT DE DESTINATION DE
TERRAIN - pour la construction d'un centre culturel à Bolomakoté.

On ressent le devoir de participer au développement de la société dans laquelle on vit, d'où on vient... de Bolomakoté, du berceau de la musique traditionnelle. Celui qui vient de Bolomakoté, depuis tout petit, grandit dans une source d'épanouissement, un cadre de formation de rue de jeunes artistes. Les conditions d'aujourd'hui nous font comprendre que l'art a sa place dans UN ESPACE CULTUREL. Dans un espace qui manque au quartier ancien et dense, au quartier où on risque de perdre le patrimoine culturel. Les valeurs culturelles nous doivent être protégées. On souhaite sauvegarder notre glorieux passé par la création d'un espace pour les rencontres, les échanges, la transmission aux plus jeunes et pour l'ouverture vers l'extérieur tant à l'échelle nationale qu'internationale. C'est le projet de BOLO CENTRE qui vise à construire un espace POLYVALENT qui puisse servir de centre de développement du quartier, et de la ville entière. Ce projet est initié et porté par l'association Bolo Arts.

Créée depuis 2010, Bolo Arts se veut une structure fédératrice des artistes de Bolomakoté. Avec comme objectifs, la production, la promotion et la diffusion des œuvres artistiques à Bolomakoté, nous organisons régulièrement des activités de ces objectifs: le festival Bolo Arts, les ateliers de danse, les spectacles, les promotions. Dans le cadre de nos activités de promotion, nous avons pu mobiliser des partenaires locaux et Européens qui sont aujourd'hui prêts à financer une partie de la construction d'un espace Culturel Intégré à Bolomakoté dit Bolo Centre.

PARTAGER-VALORISER-DYNAMISER ce sont des valeurs qui deviennent le cœur culturel pour le volet social pour renforcer le tissu social du quartier. VALORISER pour le volet économique, PARTAGER l'héritage et rassurer la continuité et DYNAMISER pour le volet culturel pour

Bolo Centre vise à construire un espace POLYVALENT qui puisse servir de centre de développement du quartier. Le Bolo Centre abritera les activités artistiques, culturelles, sportives et éducatives. Concrètement, la construction de l'association Bolo Arts, un espace pour les rencontres, les échanges, la transmission aux plus jeunes et pour l'ouverture vers l'extérieur tant à l'échelle nationale qu'internationale. Elle dispose de plusieurs locaux et de plusieurs locaux pour les rencontres, les échanges, la transmission aux plus jeunes et pour l'ouverture vers l'extérieur tant à l'échelle nationale qu'internationale.

La parcelle 869 (parcelle par les documents d'urbanisme) est destinée à la construction d'un centre culturel. Elle dispose de plusieurs locaux et de plusieurs locaux pour les rencontres, les échanges, la transmission aux plus jeunes et pour l'ouverture vers l'extérieur tant à l'échelle nationale qu'internationale.

Pour ce faire, Monsieur le Ministre, nous vous prions de bien vouloir nous autoriser à construire un centre culturel sur la parcelle 869. Nous vous remercions de votre attention et de votre soutien.

camp militaire

Google

ASSOCIATION BOLO ARTS RC N°2011096
www.boloarts.wordpress.com
(00226) 78-78-36-26 / 76-55-36-09 / 75-22-11-41
association.boloarts@gmail.com

RE
ARTISTES
LETS

Administration Territoriale et
Décentralisation (MATD)
Développement Local
Ouagadougou, Burkina Faso

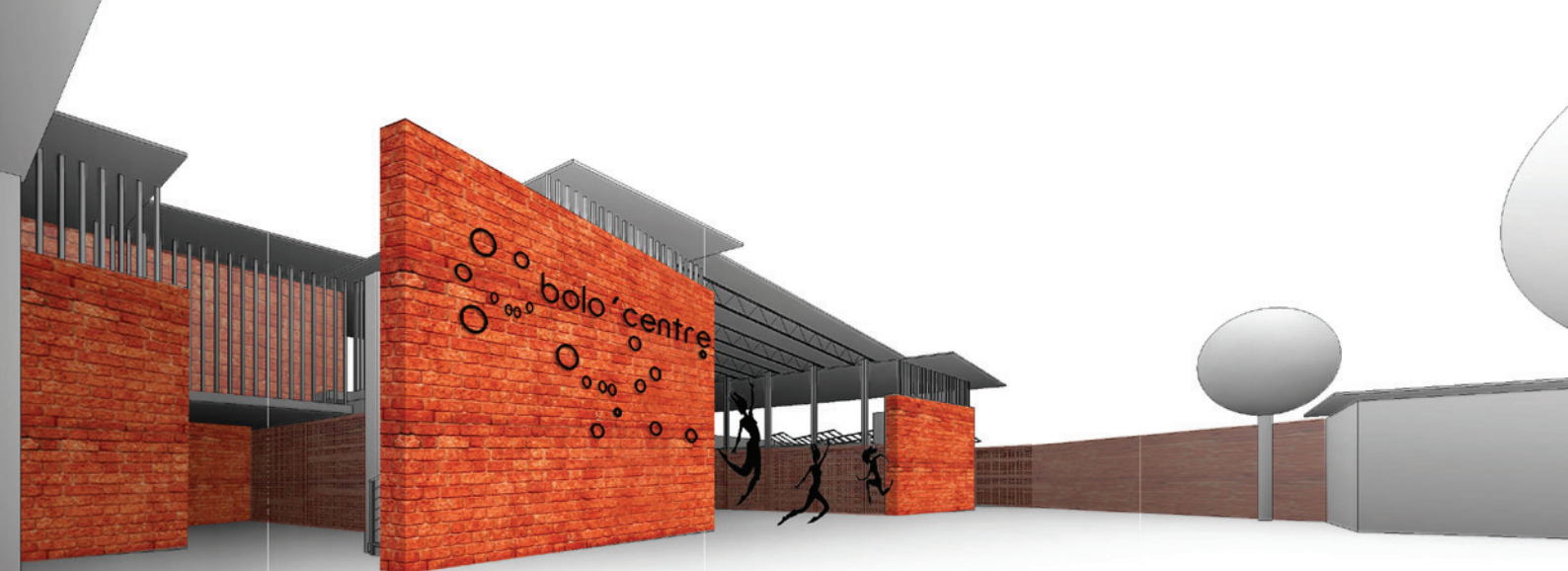
MINISTRE

Bobo-Dioulassa

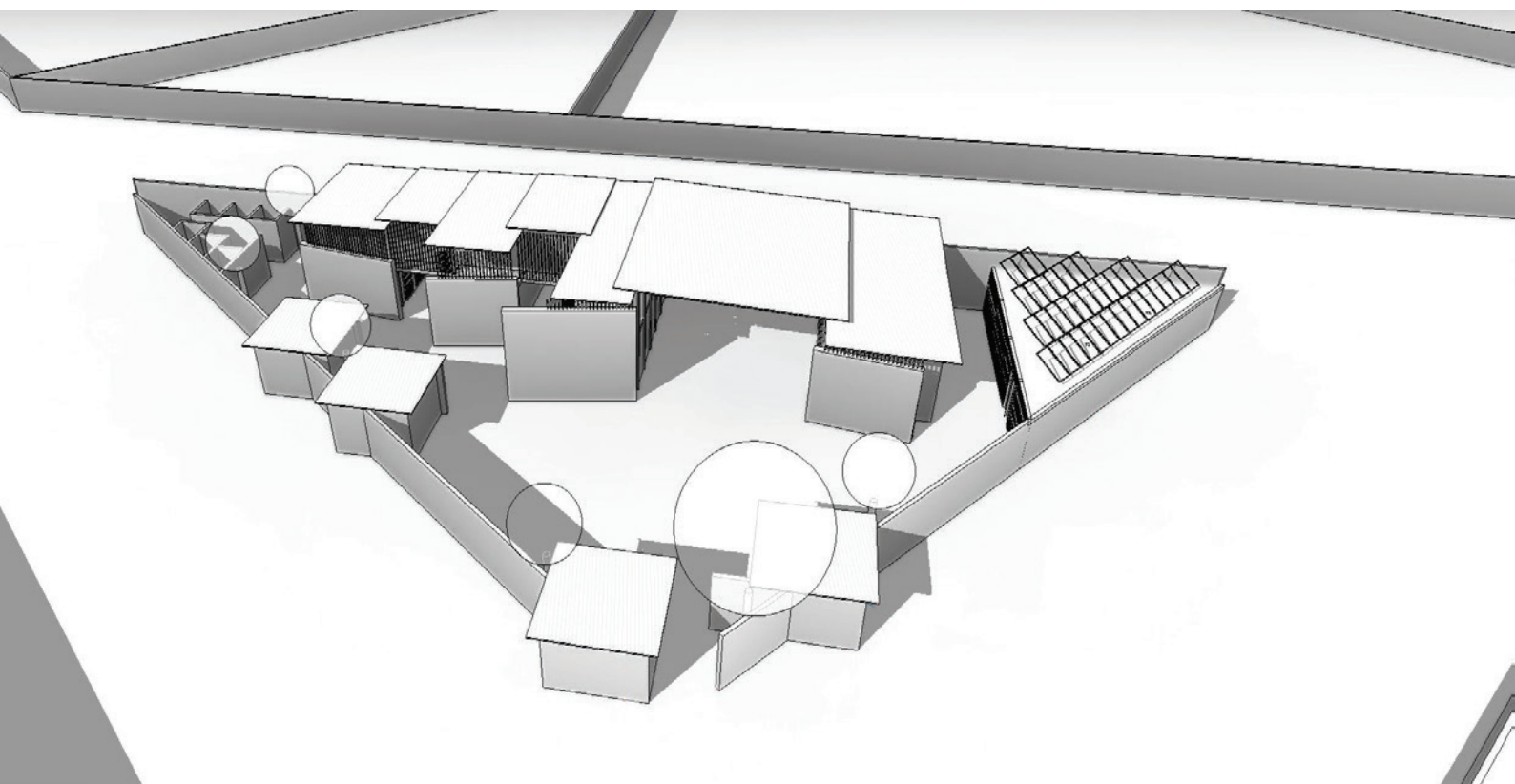
elle qui œuvre pour la pro
estivals. Bolomakoté est l
ger-Valoriser-Dynamiser s
makoté au projet de cons
attester que cette associ
tion du centre culturel.
rel pour l'épanouisseme
fiance à cette association c

CARAMA / FARMA
Ministre des Services Touristiques

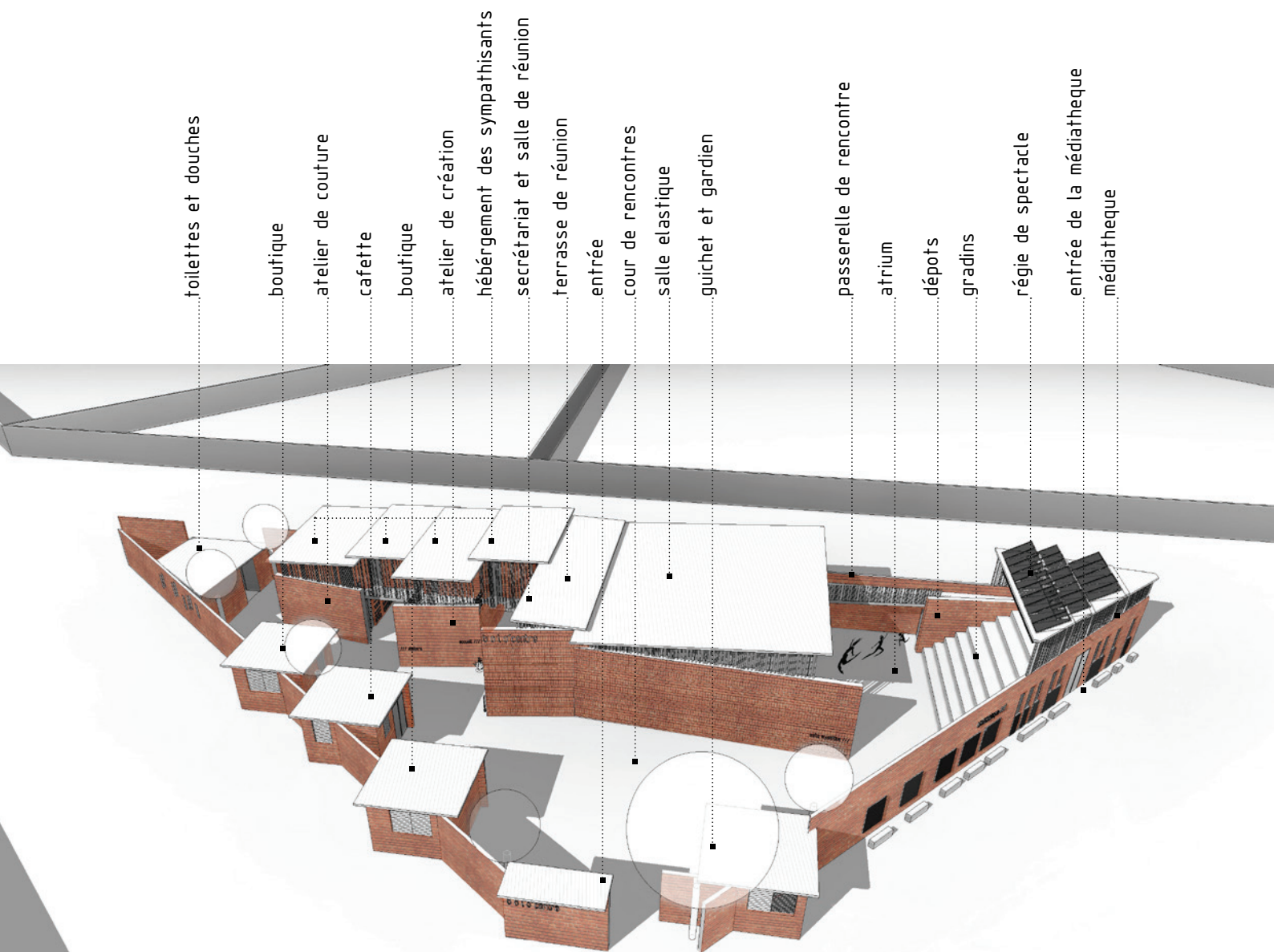
administrativa

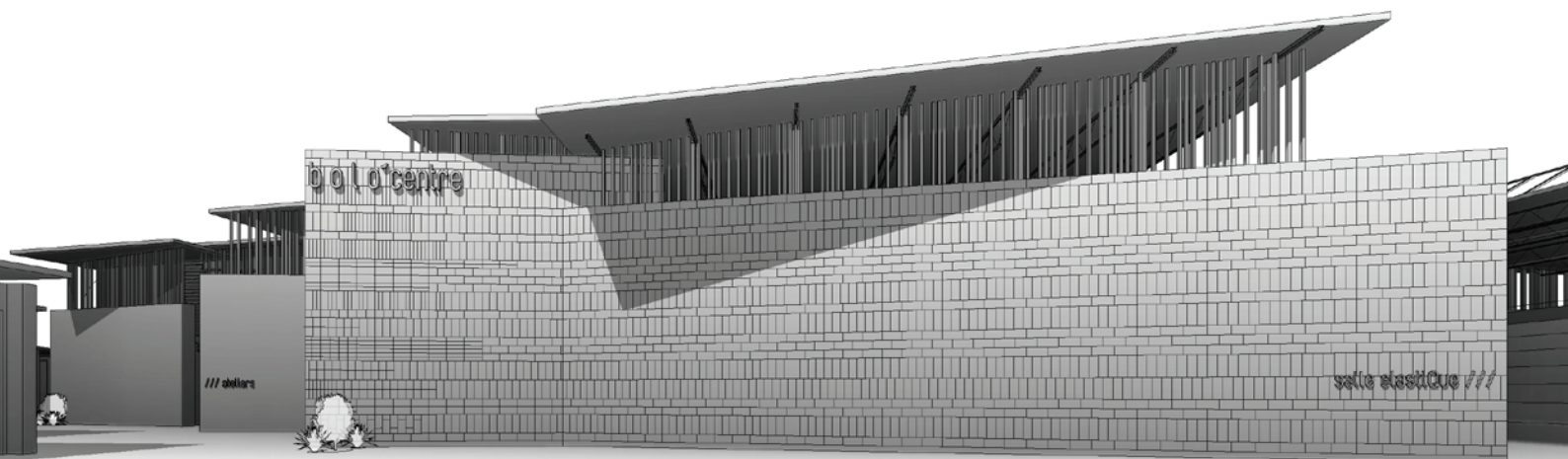
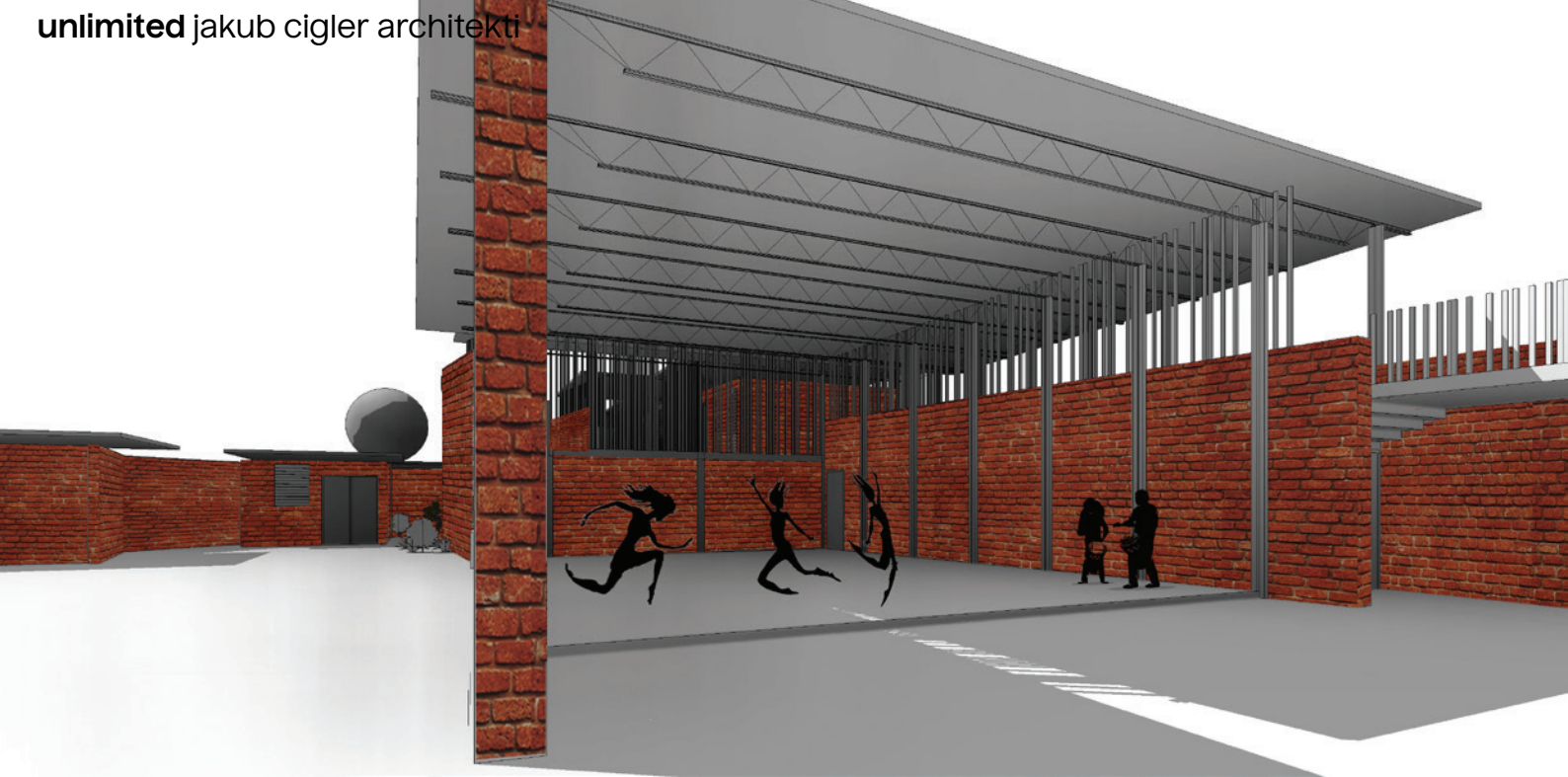


verze 2016

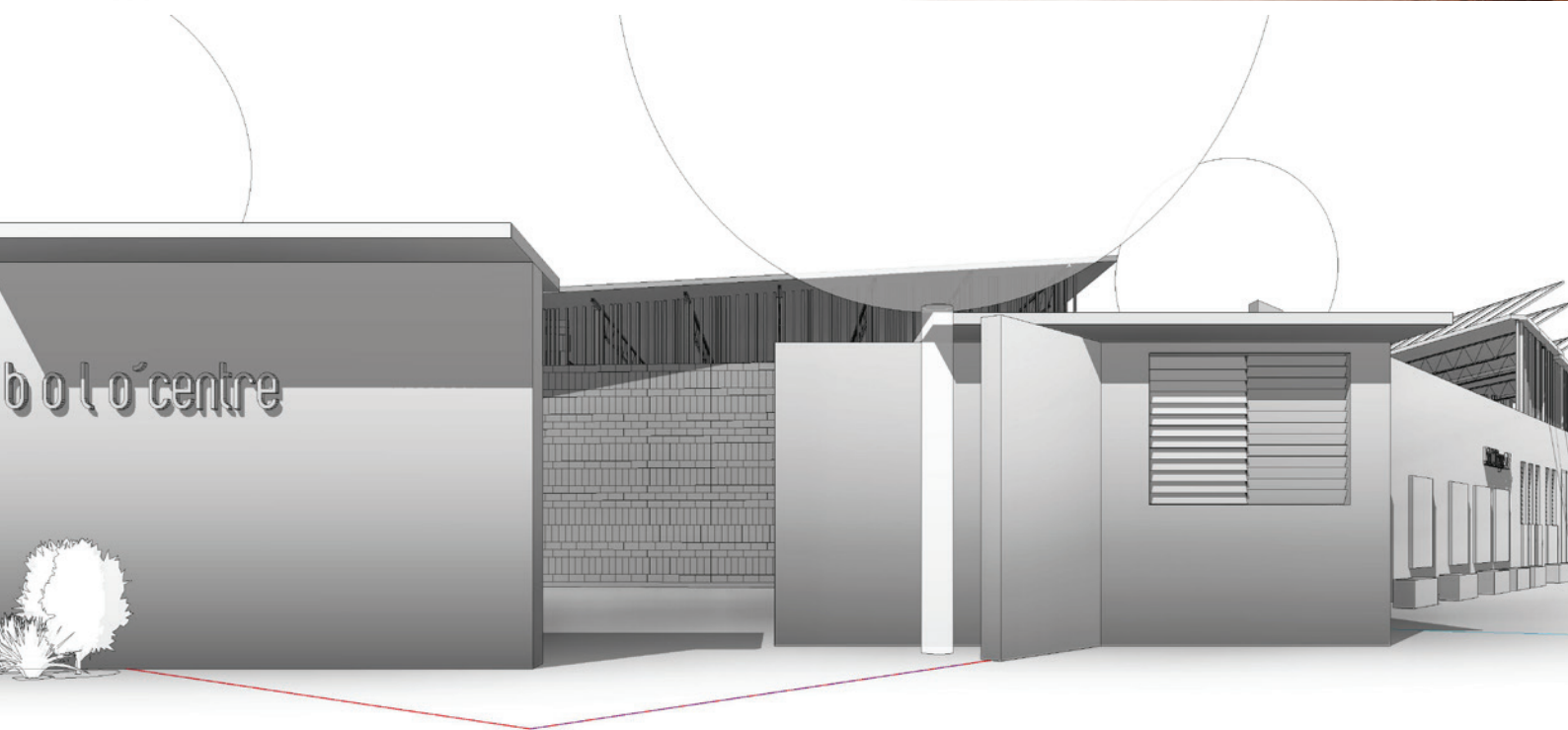
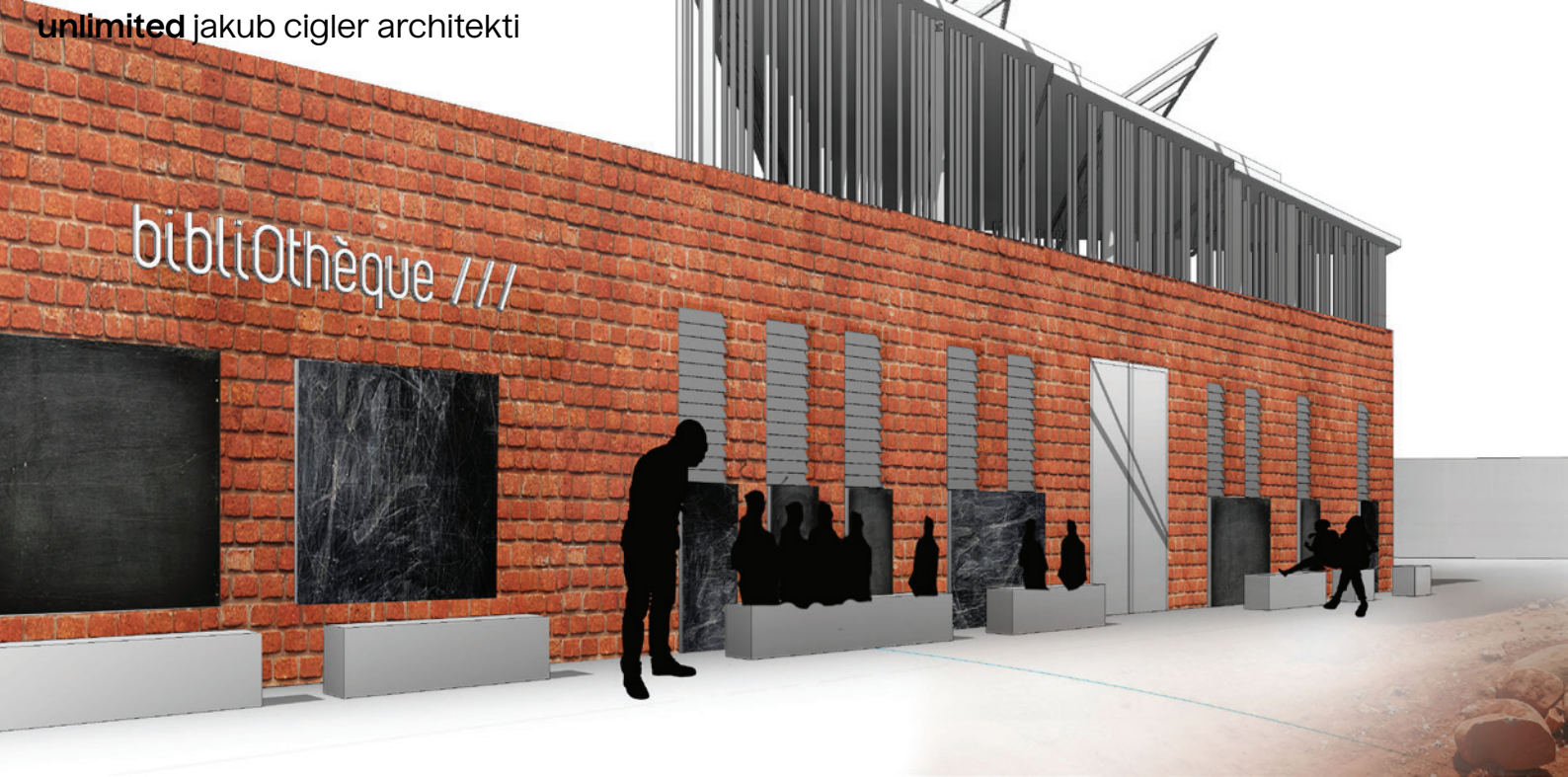


verze 2017











ICCV NAAZEMSE

knihovna v ouaga



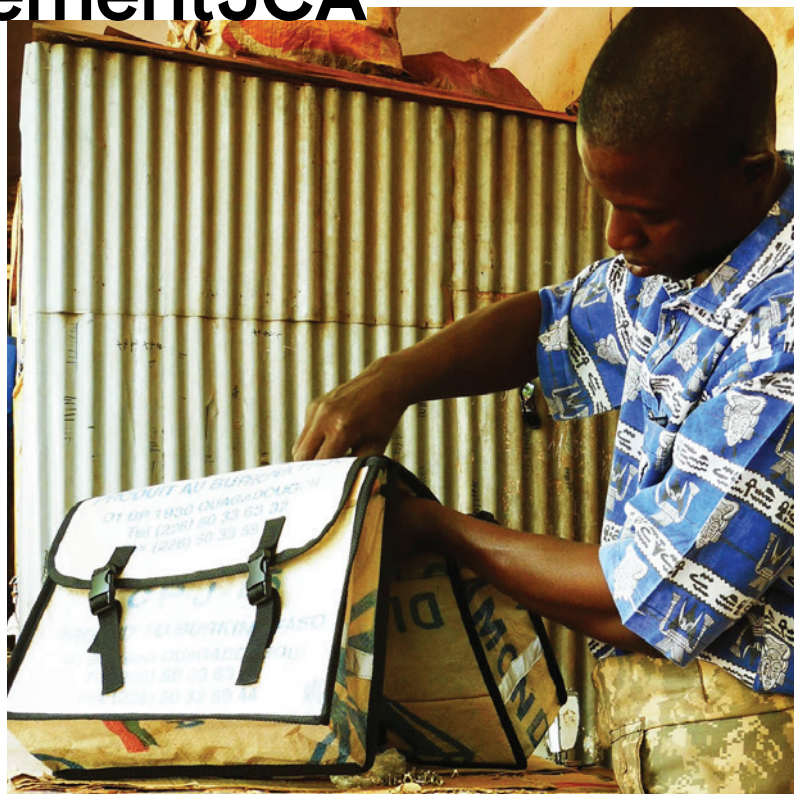
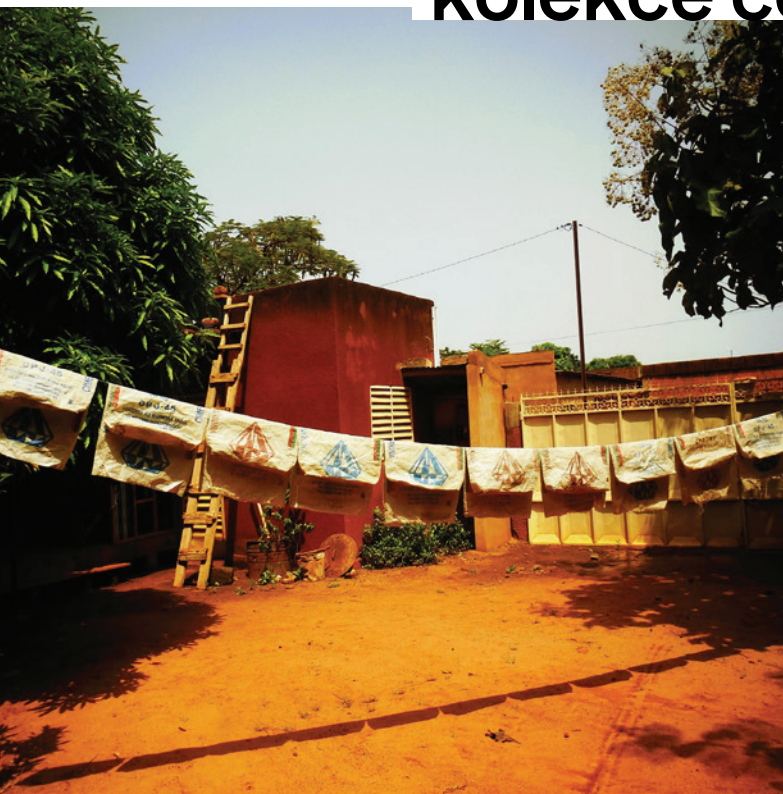
5let soustavné práce
5let dobrovolné práce

co? *2

vedlejší archi - produkty



kolekce cementJCA



...zviditelnění projektu (projektů)

**...doprovod rozpočtu projektu
- fundraisingový nástroj**

**...tvorba lokálních pracovních míst
v eko-citlivých oblastech**

**... malé potěšení z pěkného doplňku
s environmentálním podtextem...**

unlimited jakub cigler architektni

un sac à bandoulière
élégant avec une grande
poche ou on peut ranger
un dossier de format A4
et une petite bouteille
d'eau, une poche est
soudée à l'intérieur, deux
petites poches sont du
coté extérieur, une fer-
meture à aimant

sac
WATT
8000,-^{fcfa}



trousse
SARAMANI
5500,-^{fcfa}

une enveloppe, une trou-
sse de toilette avec une
fermeture à aimant, trois
petites poches soudées
à l'intérieur



sac de voyage
DEENI

un sac de voyage, un sac mul-
tiusage, pour aller au travail, au
fitness, pour faire des courses,
porter un enfant - deeni,
avec une grande poche avec une
fermeture à glissière de contours
de deux têtes pour pouvoir ranger
des objets de grande taille com-
fortablement, trois petites poches
soudées du coté extérieur,
anses renforcées

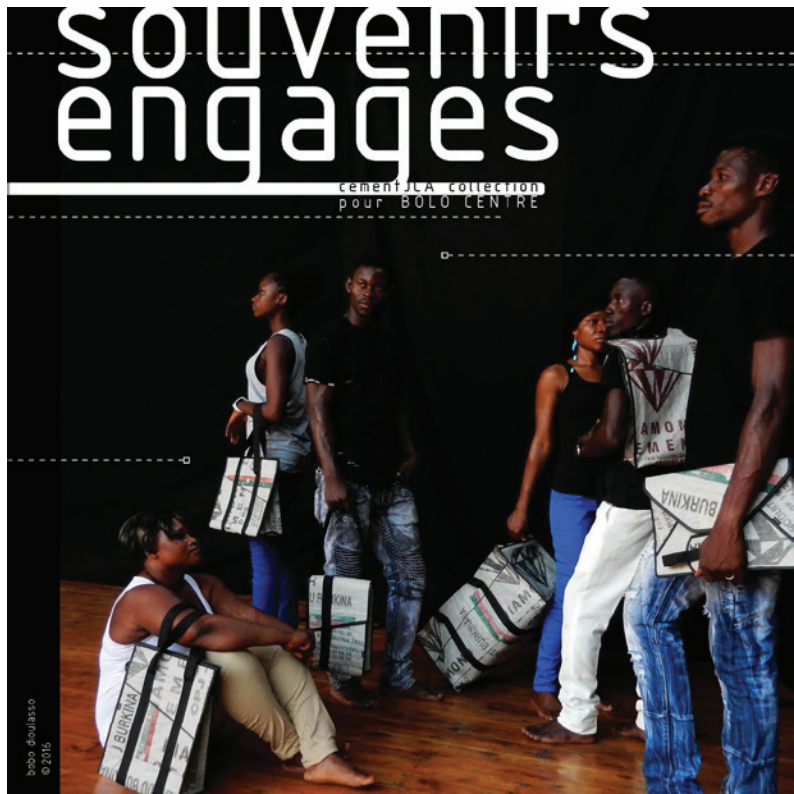
DEENI
72x22x44cm
10000,-^{fcfa}

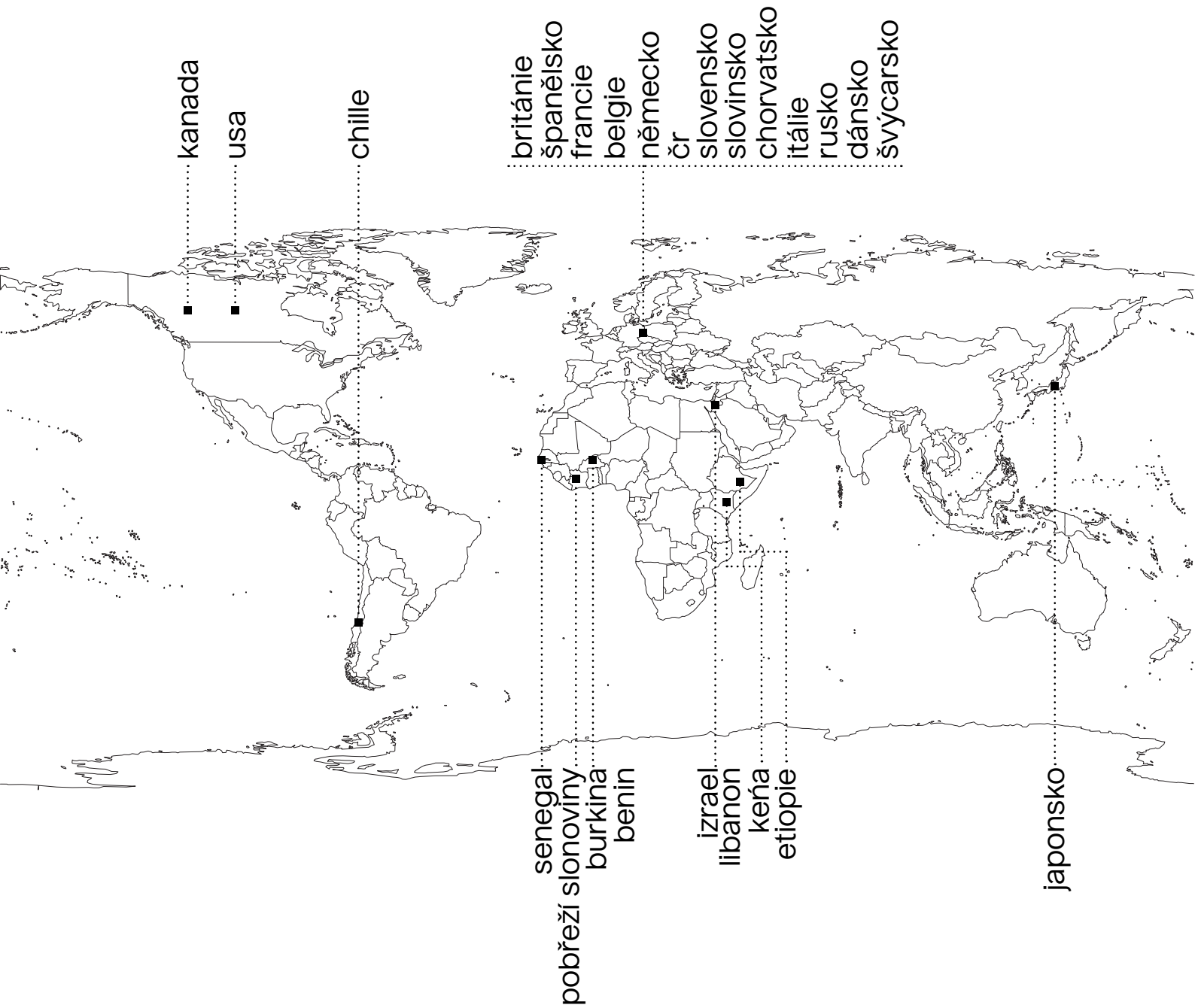
DEENI SIRA
70x30x60cm
15000,-^{fcfa}



**souvenirs
engages**

cementica collection
pour BOLO CENTRE





kam až se tašky se svými majiteli dostaly...

kulturní diplomacie



“kultura, vzdělání, umění, kultivovanost jsou
nejúčinnější zbraně”



salif diallo v praze

včera 13/6/2017

pro
Koho?

JUMP - jeunesse unie pour le mouvement positif



le désir des horizons



kombibissé



AN II de l'insurrection
populaire au Burkina Faso

Gloire au peuple
insurgé des
30 et 31 octobre 2014





bolo'arts - partager - valoriser - dynamiser



bolo'arts - partager - valoriser - dynamiser



bolo'arts - partager - valoriser - dynamiser



Charitativní představení pro Lékaře bez hranic

DEKKADANCERS BEZ HRANIC

kdo?



unlimited JCA



Najednou vystavují i tvo

lančící dům patří do neděle designu. Začala v něm
přehlídka Prague Design Week, která ukáže práce



unlimited JCA



www.jakubcigler.archi

www.unlimitedjca.com



ameshegenalauh
merci awnitché
fofo baraka
thank you

