



počiny 08/2015-06/2016

v burkině a etiopii

unlimitedPROMÍTÁN

jakub cigler unlimited

prohlašuji, že...
promítání č.6
je **NEMOŽNÉ**
obsáhnout **CELÝCH 10** měsíců,
popsat **VŠECHNY** události,
představit kolegy,
zmínit **KURIOZITY...**
... ale
ráda vám zprostředkuji
ATMOSFÉRU...
a představím **DŮLEŽITÉ**
UNLIMITED počiny
jakub cigler unlimited

ARCHITEKTURA S LIDSKÝM ROZMĚREM

UNLIMITED je sekce v rámci studia jakub cigler architekti vzniklá z úvah o **udržitelnosti** architektury v celosvětovém měřítku, z úvah o **dostupnosti** kvalitního návrhu.

Dobrá architektura je samozřejmá. Jako fungující a inspirující prostředí je **podložím pro pokrok**. Není pouhou ochranou a přístřeškem. Pokud jsou naplněny základní potřeby, lidé hledají motivaci a podněty k rozvoji.

Globalizace s sebou přinesla lhostejnost vůči konkrétnímu místu, tradicím, kultuře a dopadu na lidi. Četné návrhy opomíjí podnebí a **místní** podmínky, což s sebou nese celosvětově provázané problémy. Architektura nemá jeden univerzální jazyk, neměla by být zjednodušována, ba naopak měl by se zvažovat každý návrh **individuálně s ohledem** na místní podmínky.

ARCHITEKTURA S LIDSKÝM ROZMĚREM

UNLIMITED ZÁMĚRY

- podílet se na identifikaci **UDRŽITELNÝCH** architektonických principů
- podílet se na vytváření příjemného **VEŘEJNÉHO** prostoru pro všechny
- prosazovat **NOVÉ** technologie a ideje architektonických návrhů **PŘIHLÍŽEJÍCÍCH** k specifikům různých společností
- vést **OSVĚTU** v oboru
- zvýšit povědomí o **OCHRANĚ** mezinárodního architektonického a kulturního **DĚDICTVÍ**
- podporovat mnohaoborovou **DISKUZI** mezi architekty, dalšími odborníky a jinými dotčenými stranami
- propojit humanitární, akademický a soukromý sektor - tvořit mnohostranná **PARTNERSTVÍ**
- podporovat a podílet se na kvalitním **VZDĚLÁVÁNÍ** architektů a talentů mezi architekty, studenty a učiteli celosvětově

KDE?

KDE?



BURKINA FASO
veřejný sektor



08/2015



06/2016



04/2015



05/2015



ETHIOPIA
akademický svět

KDY?

9 b f b f et b f

1 b f 2 b f 3 b f 4 et b f

5 c z c z c z c z

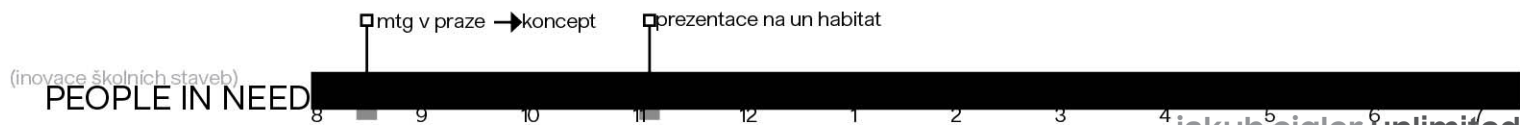
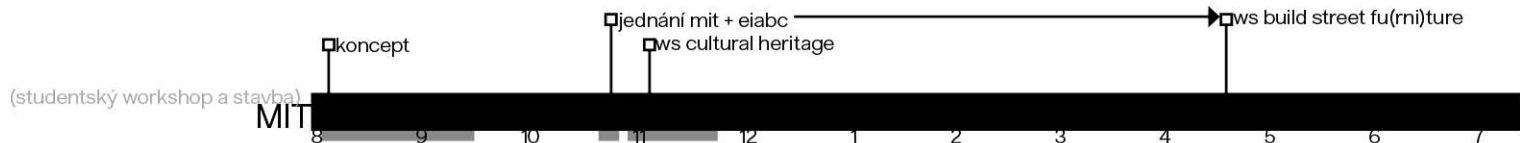
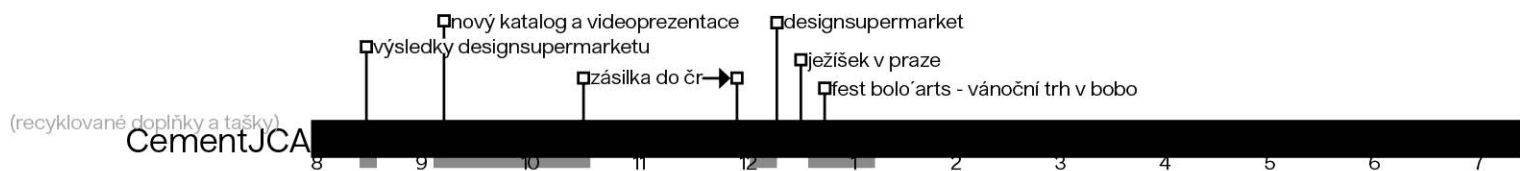
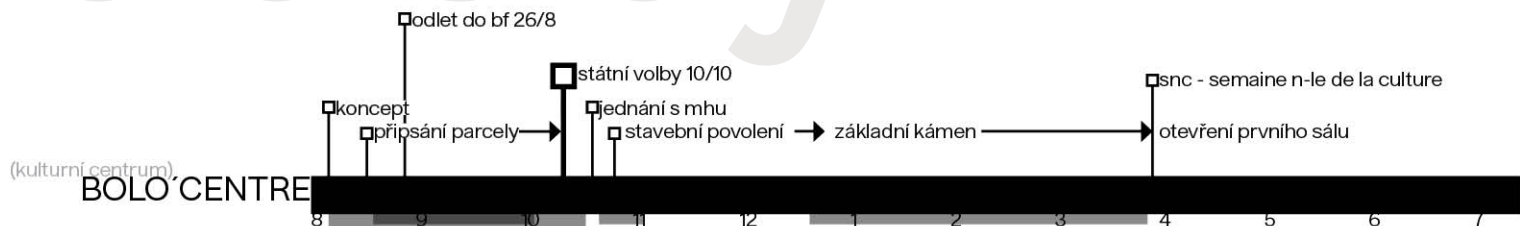
KDY?

unlimited

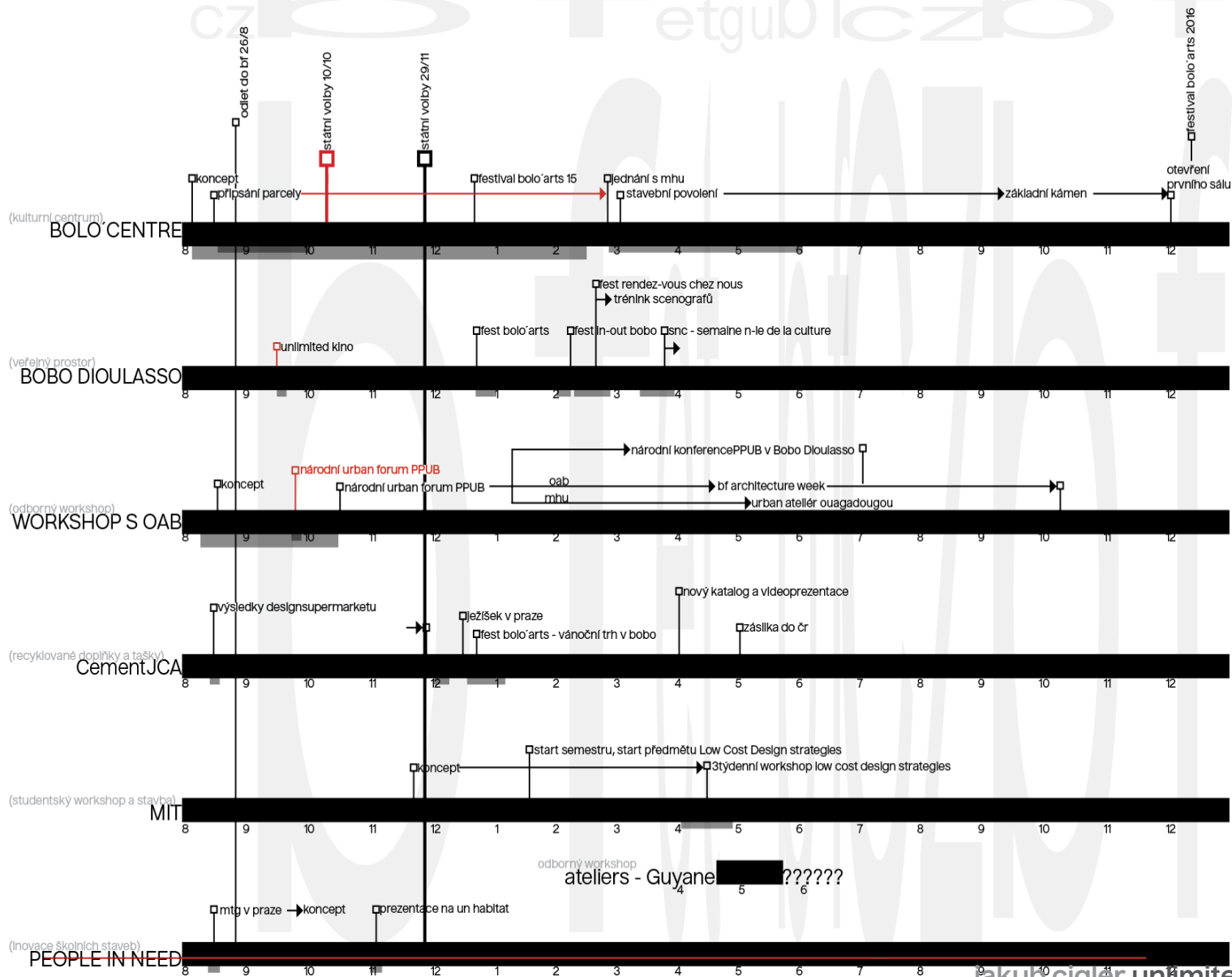
8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7

cz b f et b f et cz

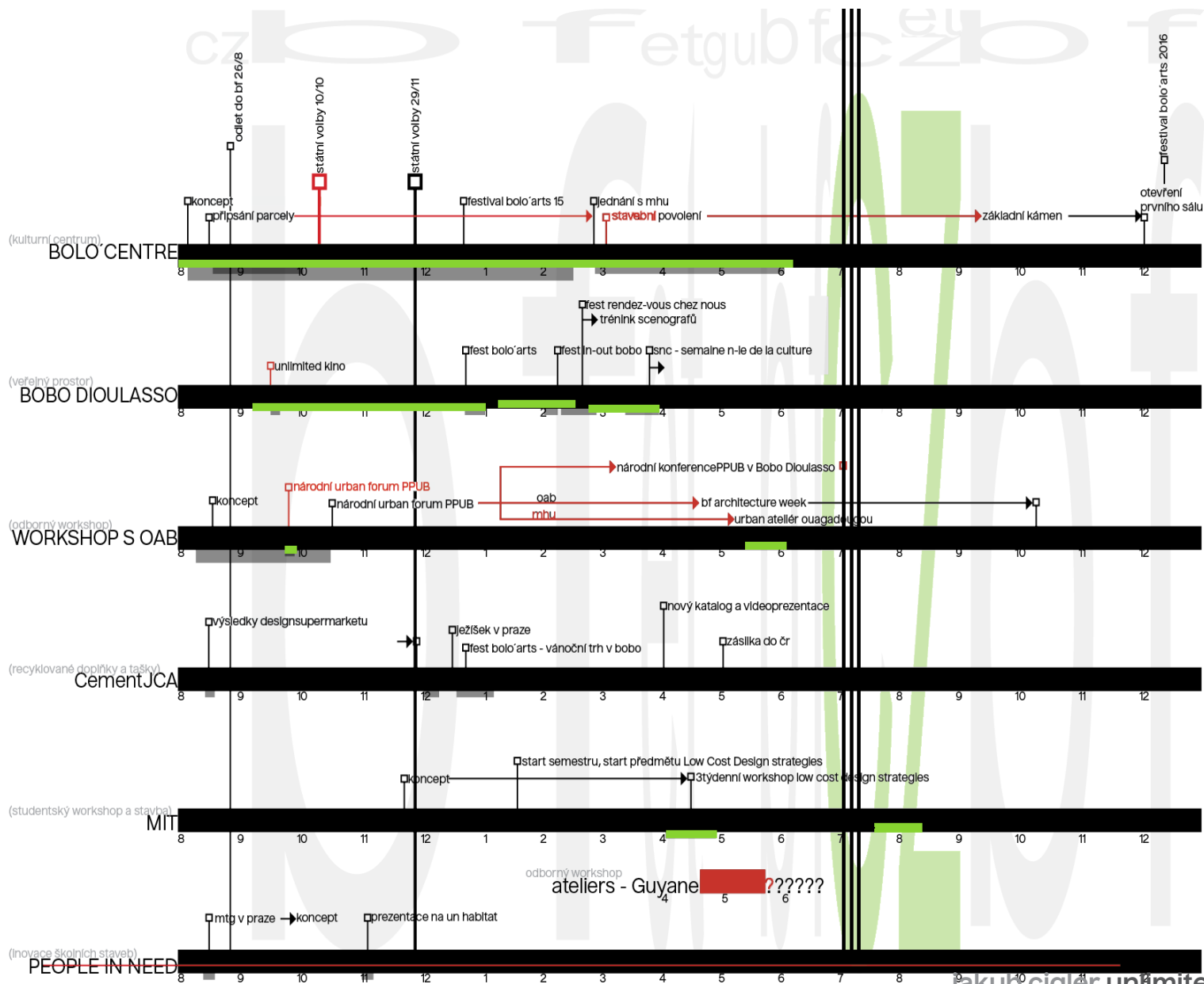
rádoby



update apdejtu



ve skutečnosti



ETIOPIE

letiště v mekelle



ZE SHORA

[jakub cigler unlimited](#)

ETIOPIE



letišť Bole v Addis Abeba
v období dešťů

ETIOPIE

typická vesnice v Tigray,
kde budeme pracovat v 7/2015 s izraelskou uni

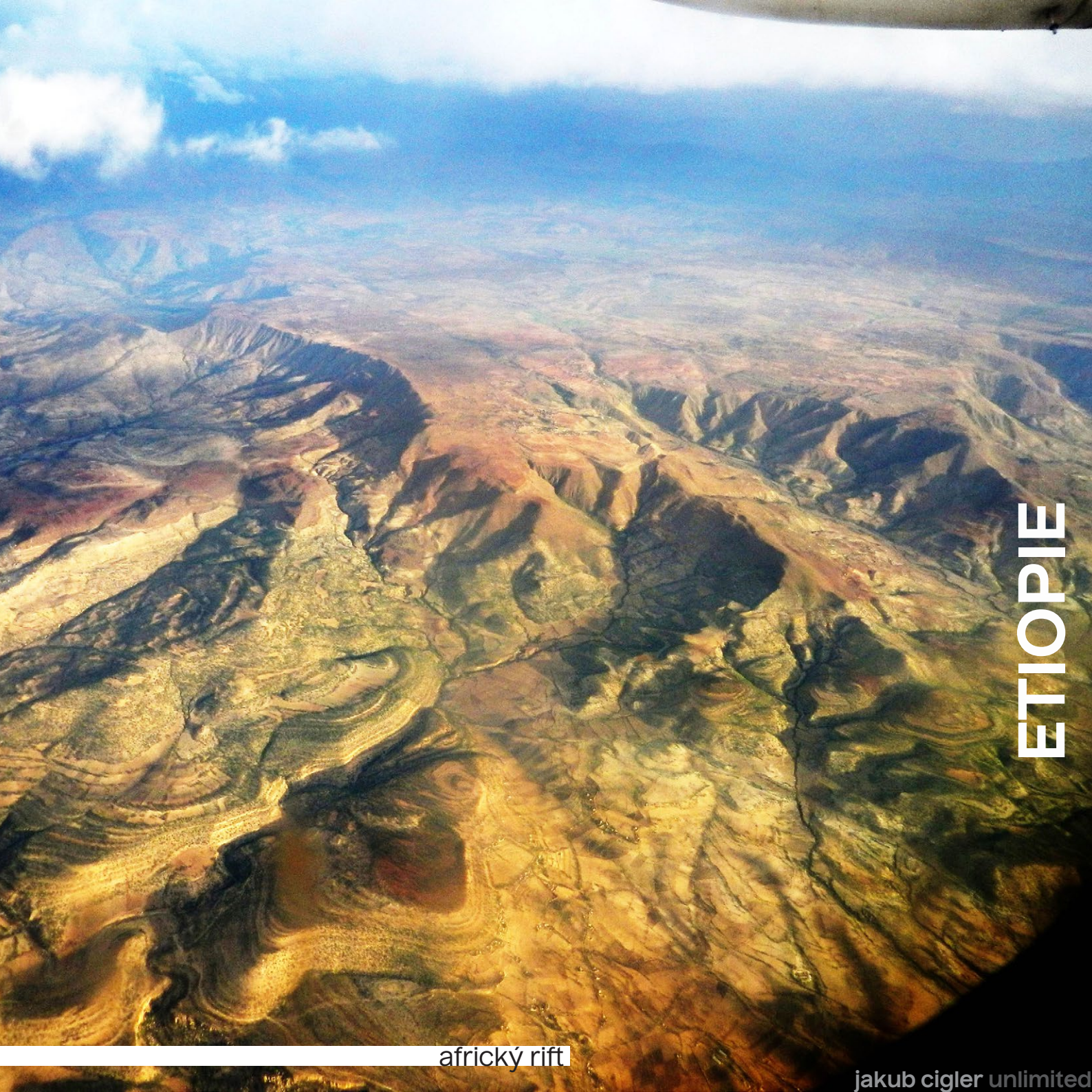
jakub cigler unlimited

ETIOPIE



vodopády Chele Anka

jakub cigler unlimited

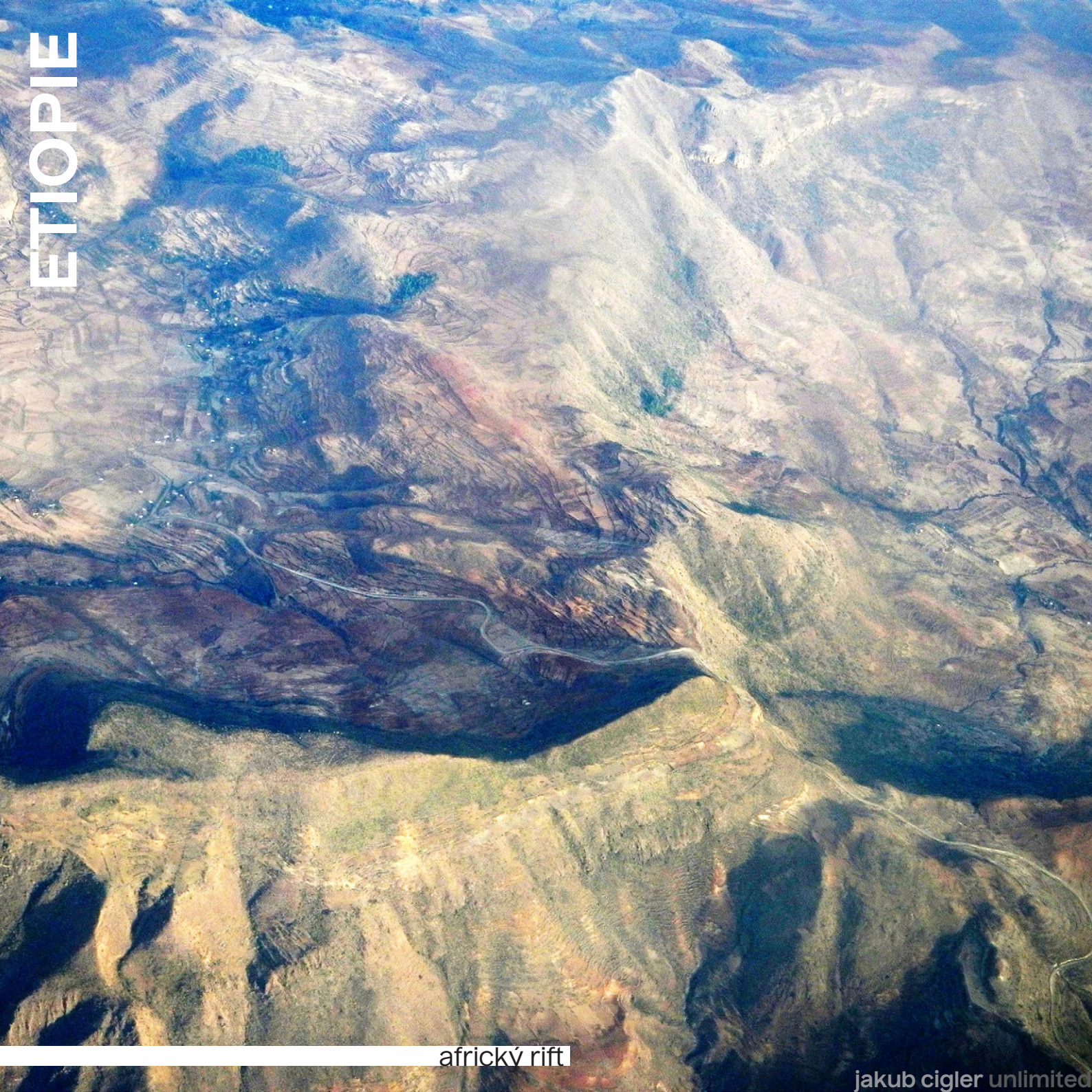


ETIOPIE

africký rift

jakub cigler unlimited

ETIOPIE



africký rift

jakub cigler unlimited

ETIOPIE

nová residenční čtvrť v Addis Abeba

jakub cigler unlimited

ETIOPIE

nová čtvrť sociálního bydlení v Addis Abeba

jakub cigler unlimited



typický etiopský spris - mix čaje a kávy

ČLOVĚK V TÍSNI

EXPERTÝZA INOVACÍ NÁVRHU ŠKOL >> APLIKACE INOVACÍ?

UNIVERZITA

EIT-MEKELLE

STUDENTSKÝ WORKSHOP O LOW COST DESIGN
MEZINÁRODNÍ WORKSHOP O ROZVOJOVÝCH KOMUNITÁCH

ETHIOPIE

na začátku spolupráce jsme si položili otázku...

JDE TO UDĚLAT JINAK?



člověk v tísni

jakub cigler unlimited

zkusili na ni odpovědět...



»Clověk v tísni«

jakub cigler unlimited



ale stále jsme u otázky...

JDE TO UDELAT JINAK?



UNIVERZITA EIT-MEKELLE

STUDENTSKÝ WORKSHOP O LOW COST DESIGN
MEZINÁRODNÍ WORKSHOP O ROZVOJOVÝCH KOMUNITÁCH

THINK GLOBALLY, ACT LOCALLY!!!

MEKELLE UNIVERSITY AND CIGLERMARANI UNLIMITED

Počáteční kontakt měl sloužit pouze k diversifikaci podkladů pro architektonický průzkum regionu, který měl být využit pro spolupráci CMU a ČvT. Avšak po seznámení se se situací bylo rozhodnuto spolupracovat přímo na akademické úrovni.

10-11/2013



WORKSHOP FOR ARCHI-STUDENTS

PTATION, SUSTAINABILITY, TRADITION, COMMUNITY, HUMANITY, QUALITY, COMMITMENT

jakub cigler unlimited

FIND IT AND USE IT!!!

MEKELLE UNIVERSITY AND CIGLERMARANI UNLIMITED

MU AND CMU

TOGETHER

05/2014

WORKSHOP FOR ARCHI-STUDENTS

PTATION, SUSTAINABILITY, TRADITION, COMMUNITY, HUMANITY, QUALITY, COMMITMENT

jakub cigler unlimited

condominium STREET FU(rni)TURE!

MEKELLE UNIVERSITY AND CIGLERMARANI UNLIMITED

MU AND CMU

TOGETHER

11/2014

WORKSHOP FOR ARCHI-STUDENTS

PTATION, SUSTAINABILITY, TRADITION, COMMUNITY, HUMANITY, QUALITY, COMMITMENT

edit mekelle
jakub cigler unlimited

conservation, creativity and communication

mekelle university and jakub cigler unlimited

mu and cmu

together

XX/2015
!!!/2016??

workshop for archi-students

respect, adaptation, sustainability, tradition, community, humanity, quality, commitment

low cost design strategies and communication

mekelle university and unlimited jakub cigler architektni

MU and JCA
together

05/2016

WORKSHOP for archi-students

ect, adaptation, sustainability, community, affordability, flexibility, quality, commitment

co je to low cost?
jaký je rozdíl mezi levným a nekvalitním...



wheelchair in Kibru hospital
Hawassa, SNNPR, Ethiopia



residence in Addis Abeba
arch. Koffi et Diabate



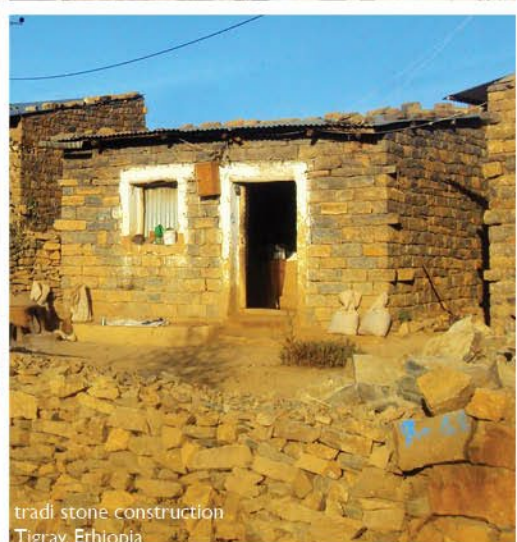
vegetation in Vietnam
doan than ha arch



windmills
Ashegoda, Ethiopia



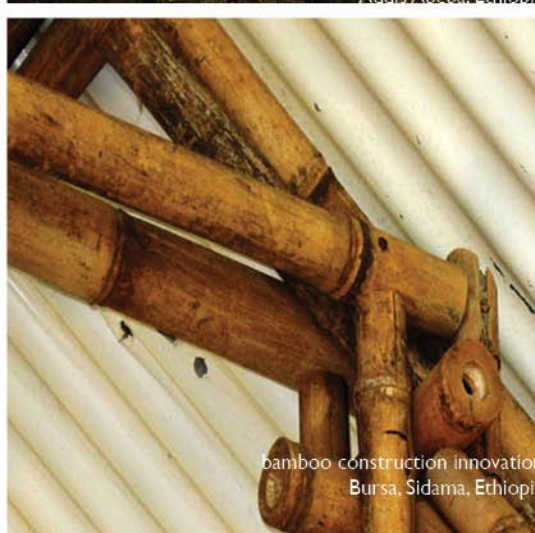
condominium construction
Addis Abeba, Ethiopia



tradi stone construction
Tigray, Ethiopia



agricultural seed bank
Hawassa, Ethiopia



bamboo construction innovation
Bursa, Sidama, Ethiopia



tradi school in Mohone
Tigray, Ethiopia



výroba cihel lowcost - ručně +++ skladba týmu pohlavně homogenní (pouze ženy)



low cost

KLADEME SI OTÁZKY...



REŠERŠ

IDENTIFIKACE PROBLÉMU

VÝUKOVÝ PLÁN UNI

VÝZVA

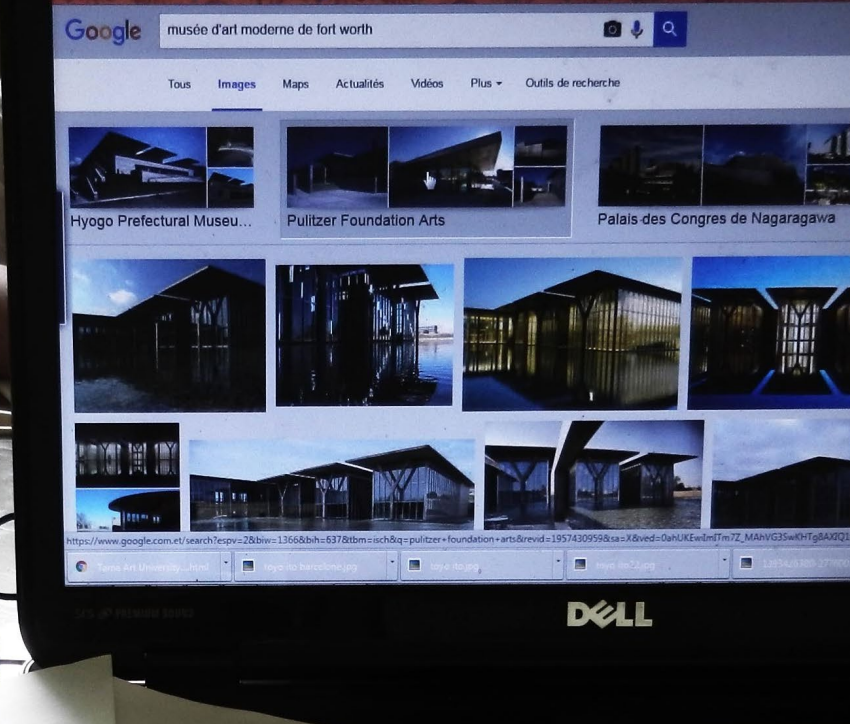


WORKSHOP

**A JDEME NA TO
METODOLOGICKY...
OD LESA...**

!!! Sometimes while running to solve our major problems, we end up creating some more serious ones! I think that is just what happened with CONDOMINIUMS!

And since I am young and made to challenge challenges, why not use the opportunity I have at hand and be part of the change by turning the obstacles into stepping stones!



STRUCTURE AND TIMEFRAME: short term (7days) brainstorming session on the low cost design principles in the context of Mekelle or small size city

2	Tue 2016/04/19	am	8h30-10h30	lecture intro + videos
3	Wed 2016/04/20	am	8h30-10h30	lecture about low cost design cases + videos
4	Thu 2016/04/21	am	8h30-10h30	lecture bout low cost design strategies + videos
5	Fri 2016/04/22			day off
5	Sat 2016/04/22	am	8h30-12h30	task setting + group selection + analysis +video
6	Mon 2016/04/25	am	9h	intense group work
7	Tue 2016/04/26	am	9h	intense workshop
		pm	17h	deposition of final presentations in pdf and idd
8	Wed 2016/04/27	am	9h	final presentation of your designs in front of the teachers, other students and guests
			11h50	conclusion, discussion on on your design with audience
		pm	15h00	the final discussion and debriefing and certificating



77 studentů v 11 skupinách

jakub cigler unlimited

zahřívací aktivity po 6pack paper





zahřívací aktivity po 6pack paper

jakub cigler unlimited





na samotnou práci byly vyhrazeny
pouhé dva a půl dny





certifikát o účasti už nejednomu pomohl ve výběrových řízeních stáží či zaměstnání

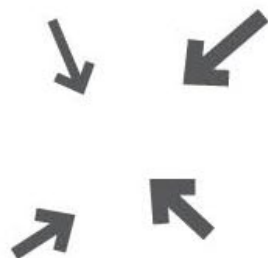


TO CREATE EQUIPMENT, FACILITIES AND INFRASTRUCTURE FOR SUSTAINABLE COMMUNITIES



urban/rural
tissue

+



development
of
accessibility

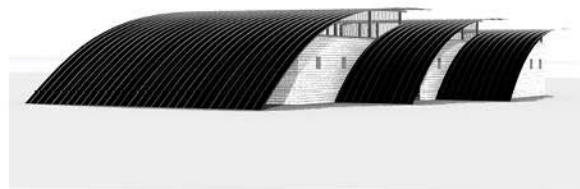
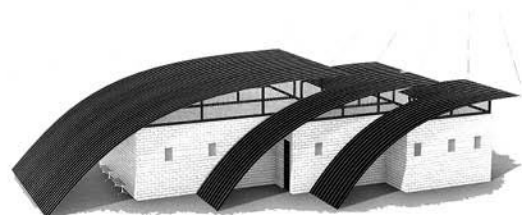
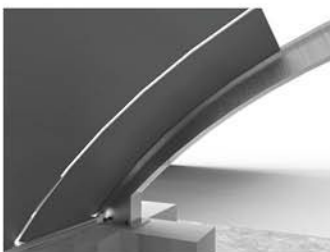
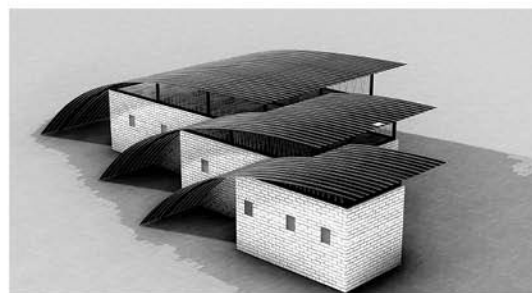
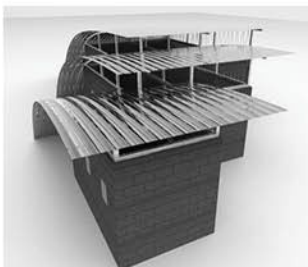
+



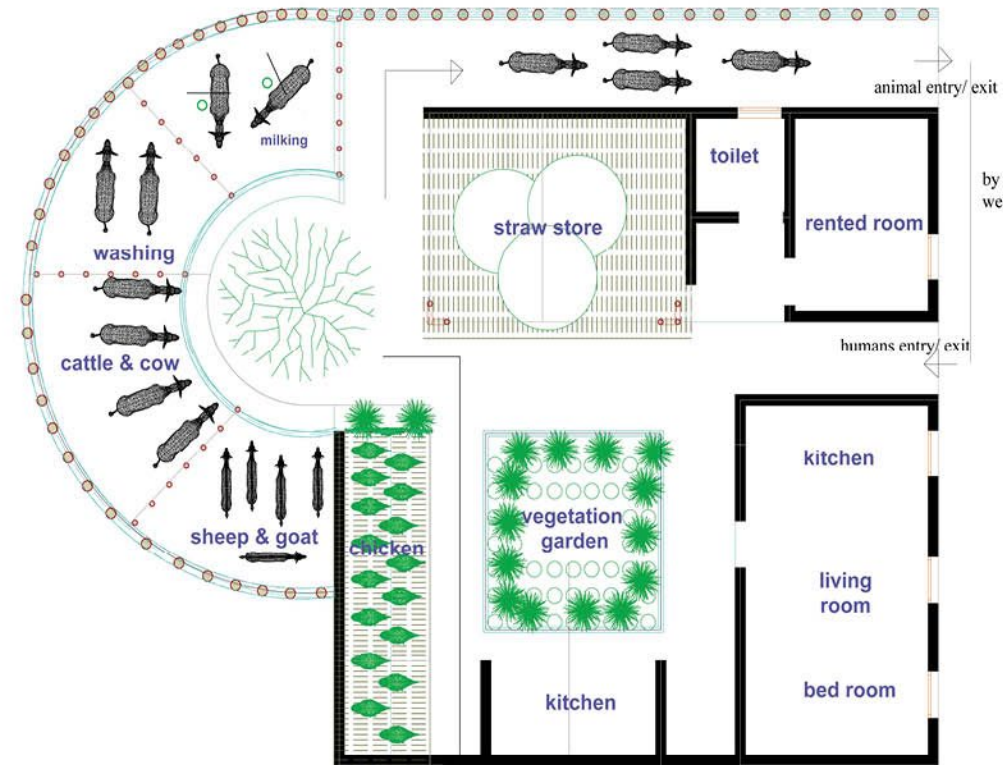
INFRASTRUCTURE
AND
EQUIPEMENT

FLOOR PLANS AND PERISPECTIVES

results



MODIFICATION PLAN



by separating the entry and exit we can have undisturbed access

condition

vegetation garden - edible vegetables
sustainable & low cost since they produce it themselves

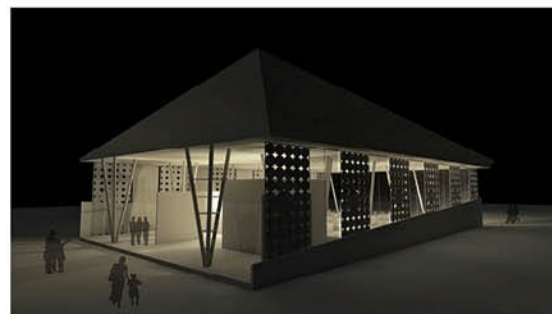
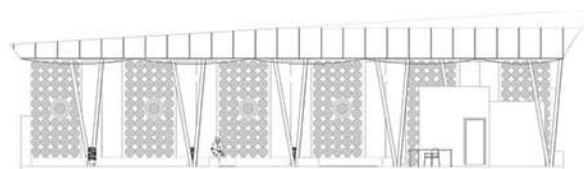
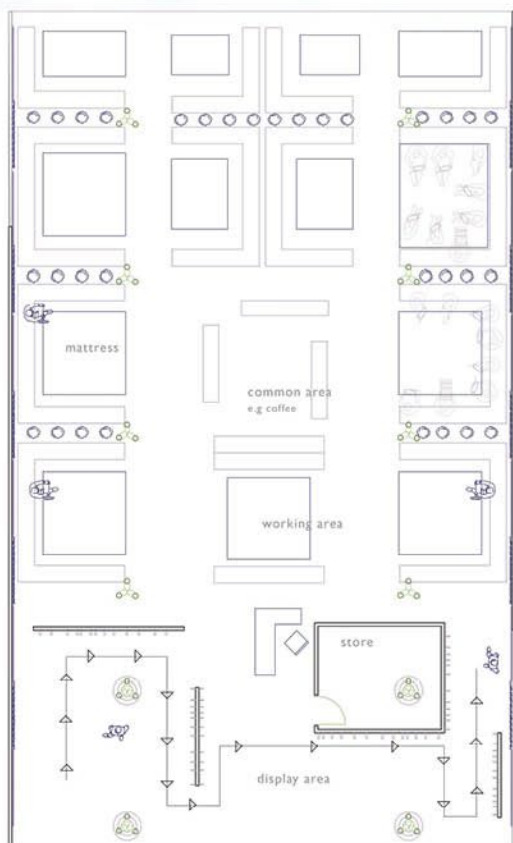
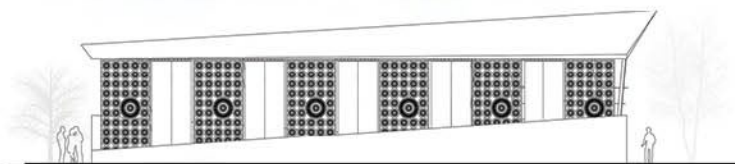
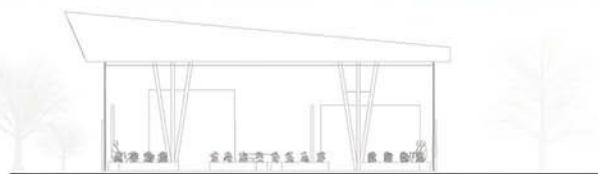
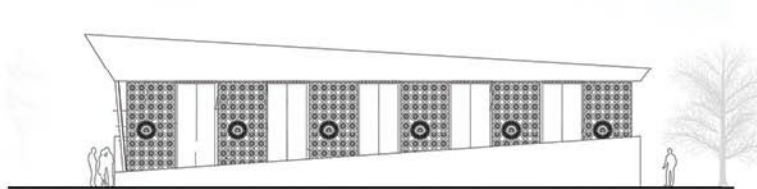
by separating the animals from the living area we can reduce the risk of getting polluted and we can easily manage the animals by their sections.







ART CENTRE - BASKETRY



EMBASSY OF
THE CZECH REPUBLIC

eit mekelle

jakub cigler unlimited



<<<WORKSHOP

A portrait of a man in a military uniform, likely a high-ranking officer, standing against a blue background. The man is wearing a tan uniform with epaulettes and a matching cap. He has a serious expression and is looking directly at the camera.

BURKINA FASO

ZEVNITŘ

BURKINA FASO





vařečka a koště jsou zásadními symboly, které doprovázejí převratné životní momenty v malém i celospolečenském měřítku

BURKINA FASO



významnou roli na rychlosti, pkojnosti a sehra-
nosti všech událostí měl internet a sociální média

BURKINA FASO



BURKINA FASO

_____ jeden z nejbyrokratičtějších států

3^{ème} ETAGE

MINISTERE CHARGE DES RELATIONS AVEC LES INSTITUTIONS ET DES REFORMES PO

— — — — —

CABINET DU MINISTRE D'ETAT

BURKINA FASO

jedna z nejvstřícnějších, nejprátelejších a
"nejpovolnějších" společností

jakub cigler unlimited

KANCELAR

unlimitedJCA

NÁVRH A REALIZACE OFISU, BYROKRACIE
DOPROVOD ARCHI-SCENO-VZDĚLÁVACÍCH AKTIVIT

ASOCIACE

BOLO'ARTS

NÁVRH KULTURNÍHO CENTRA A DOPROVOD PROCESU REALIZACE
GRAFICKÝ A SCÉNICKÝ DOPROVOD AKTIVIT ASOCIACE

KOLEKCE

cementJCA

NÁVRH A PROVEDENÍ KOLEKCE TAŠEK NA PODPORU BOLO'CENTRA
TVORBA PRACOVNÍCH MÍST, OSVĚTA O RECYKLACI

SCENIC INSTALLATION

- URBAN'N'MOBILITY RESEARCH

RESEAUTAGE

SCÉNICKÁ ČASOSBĚRNÁ, MÍSTOSBĚRNÁ A DATASBĚRNÁ INSTALACE A KONFERENCE

DOPROVOD

městských TAKARA

TRÉNINK A VIZUÁLNÍ DOPROVOD MĚSTSKÝCH SCÉNOGRAFŮ

MYŠLENKA

unlimitedWORKshop

KONCEPT A DOPROVOD ODBORNÉHO SOUSTŘEDĚNÍ

jakub cigler unlimited

prostor pro školení
a dočasné instalace prototypů

KANCELÁŘ unlimited JCA

NÁVRH A REALIZACE OFISU, BYROKRACIE
DOPROVOD ARCHI-SCENO-VZDĚLÁVACÍCH AKTIVIT
jakub cigler unlimited







prostor pro školení
a dočasné instalace prototypů



prostor pro školení
a dočasné instalace prototypů



prostor pro školení
a neformální setkávání





ASOCIACE BOLO'ARTS

NÁVRH KULTURNÍHO CENTRA A DOPROVOD PROCESU REALIZACE
GRAFICKÝ A SCÉNICKÝ DOPROVOD AKTIVIT ASOCIACE

jakub cigler unlimited

vytváření
SOCIO
KULTURNÍ
VAZBY

záchrana, zhodnocení a rozvoj
DĚDICTVÍ kulturního

DĚJINY

FESTIVAL

VÝCHOVA

REŠERŠE

umožnit oby-
vatelstvu SE
ZTOTOŽNIT se
svými tradicemi
a minulostí

**ČINNOSTI
UMĚLECKÉ**
HUDBA, TANEC, SOCHAŘINA,
MALBA, KREJČOVINA, DIVADLO,
SPORT



ŠTAFETA GENERAČNÍ PŘENOS

TVORBA a
ŠÍŘENÍ umění :
Bolomakoté a
zbytku země

VÝMĚNA

KOMUNI- KACE

KNIHOV-
NA

MÉDIA

SETKÁNÍ
a sloučení
různých
uměleckých
disciplín se
vzděláváním...

ATEL-
IÉRY

VZDĚLÁVÁNÍ NEFORMÁLNÍ

VEŘEJNÝ
PROSTOR

OSVĚTOVÉ AKTIVITY

PROMÍ-
TÁNÍ

KONFER-
ENCE

DEBATY

ŽIV.
PROSTŘEDÍ



POURQUOI? MUNLO?



BOLO'CENTRE

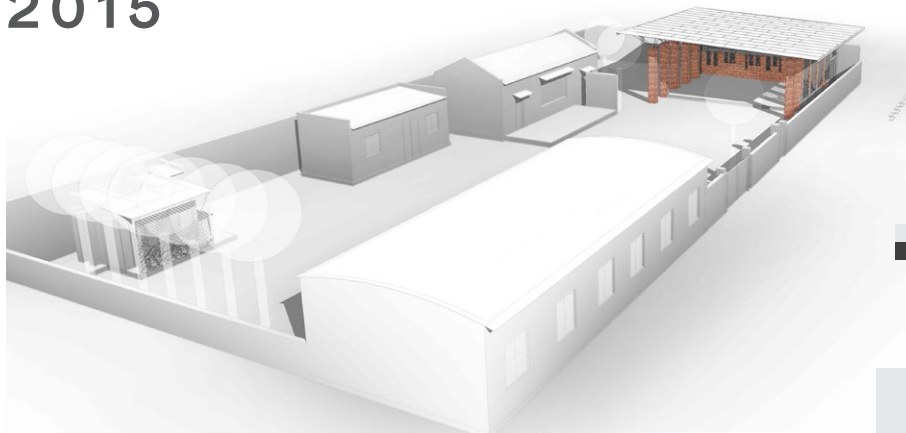
KULTURNĚ KOMUNITNÍ PROSTOR
A BOLOMAKOTE A BOBO DIOLASSO



SDÍLET - ROZVÍJET - OŽIVIT



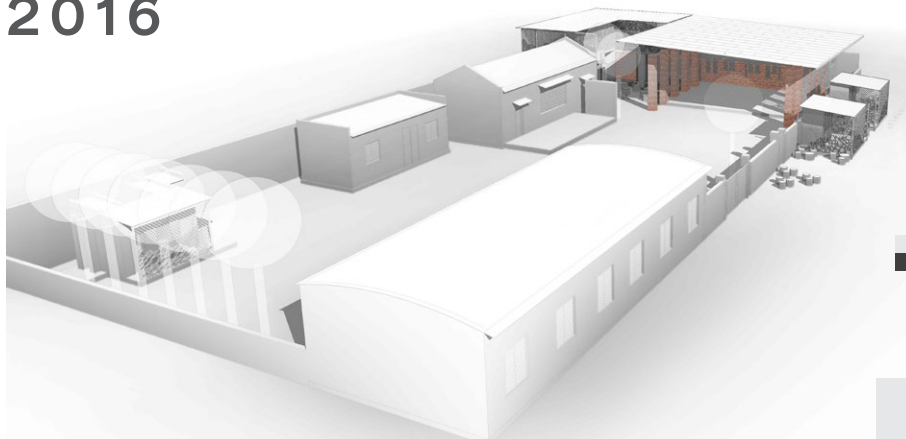
2015



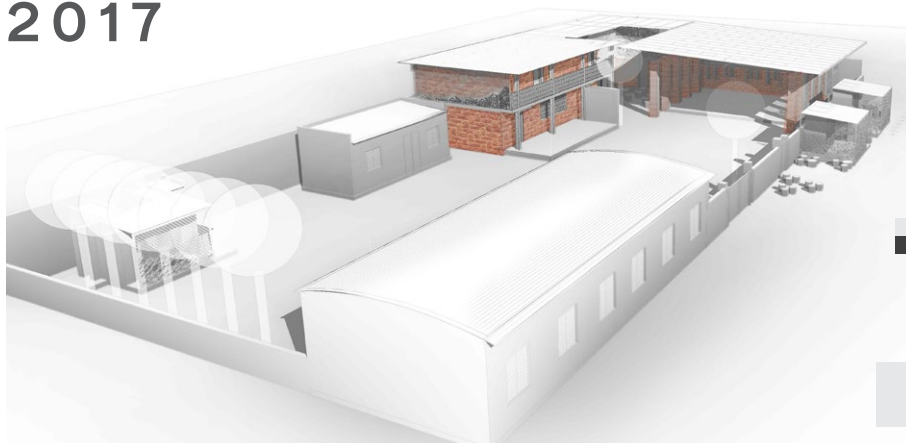
■ 2015
■ 2016
■ 2017
■ existe

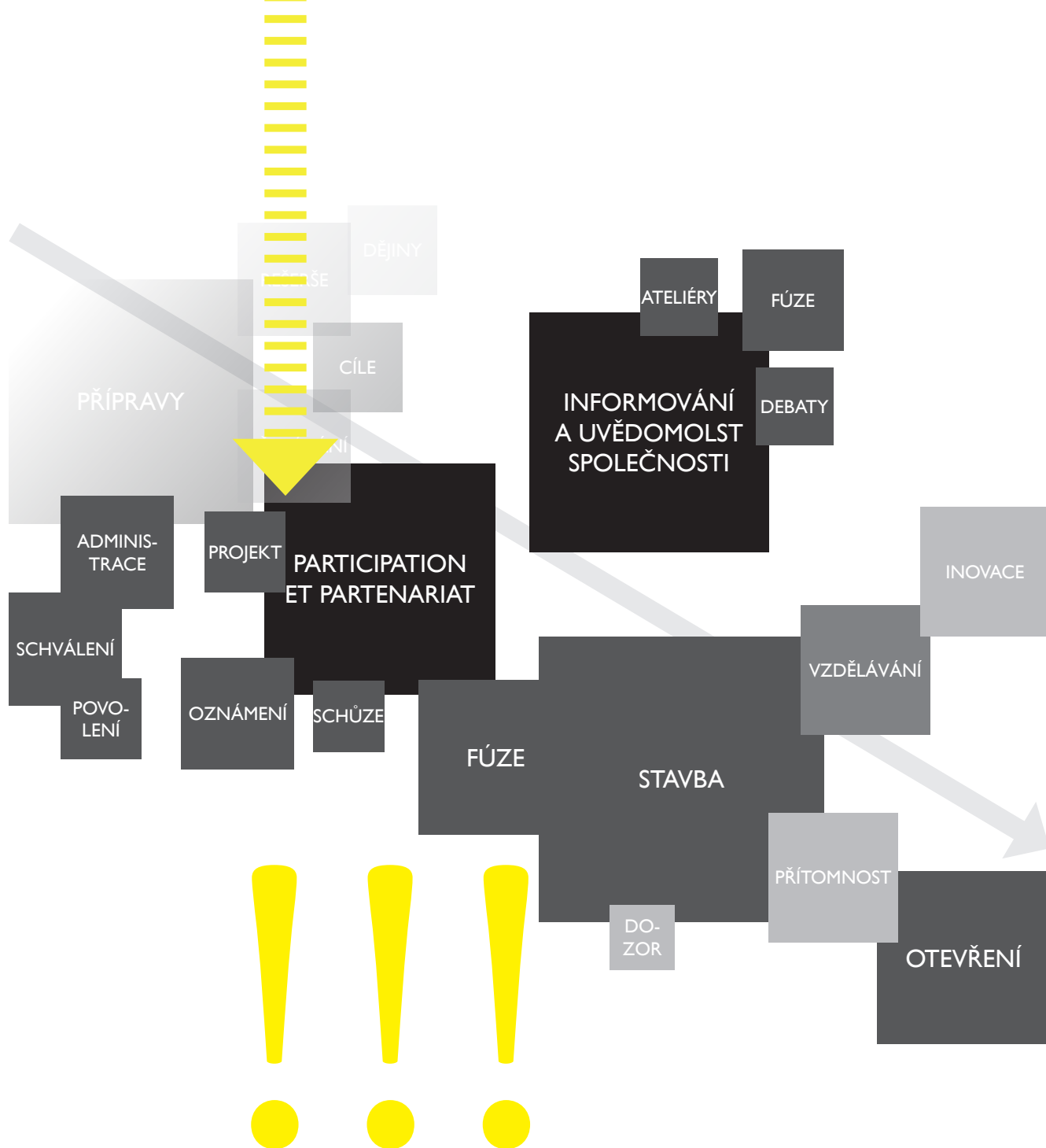


2016



2017











centreville

quartier résidentiel

bolomakoté

869

zoo centre

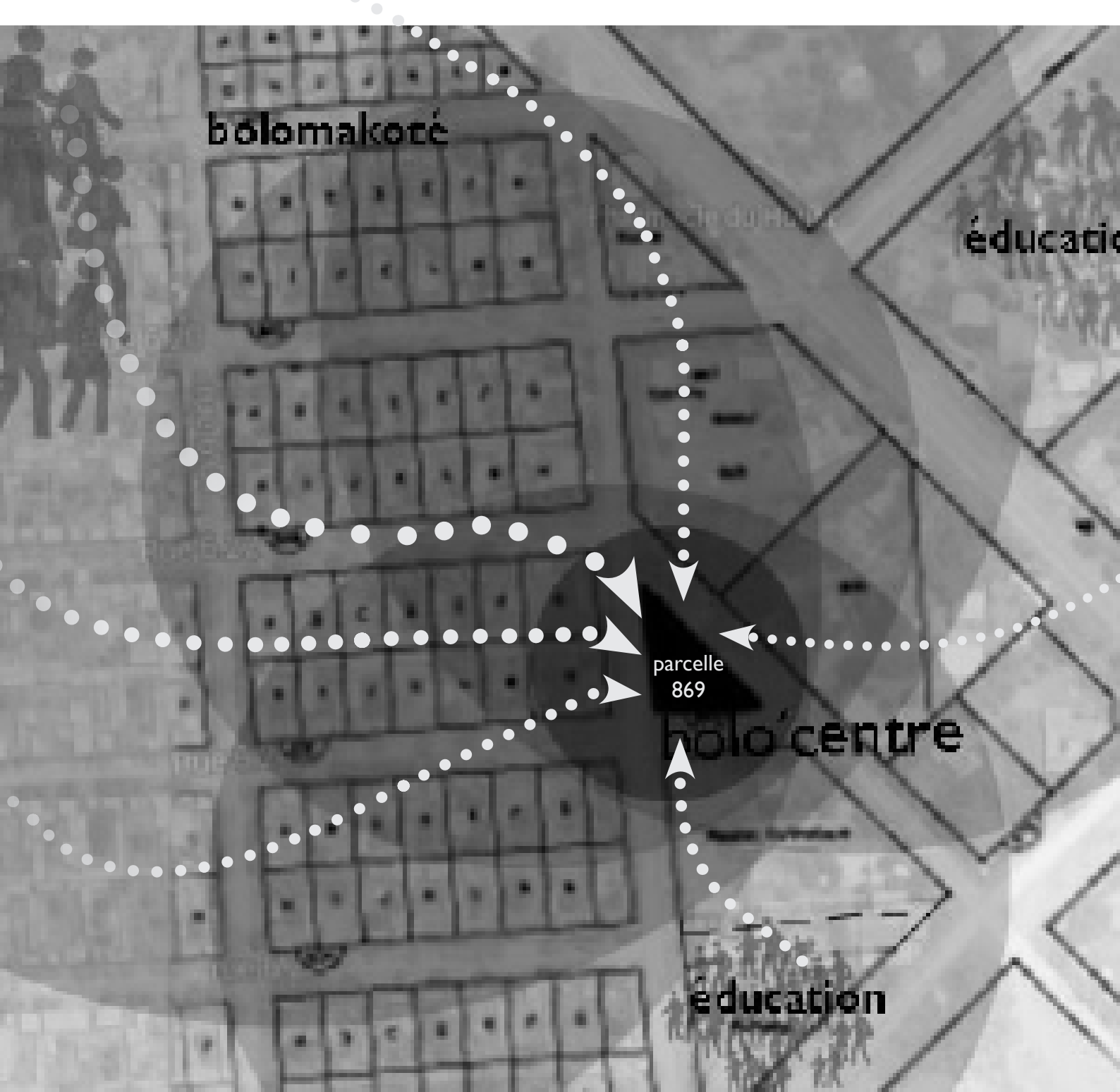
école

camp militaire

Google

jakub cigler unlimited





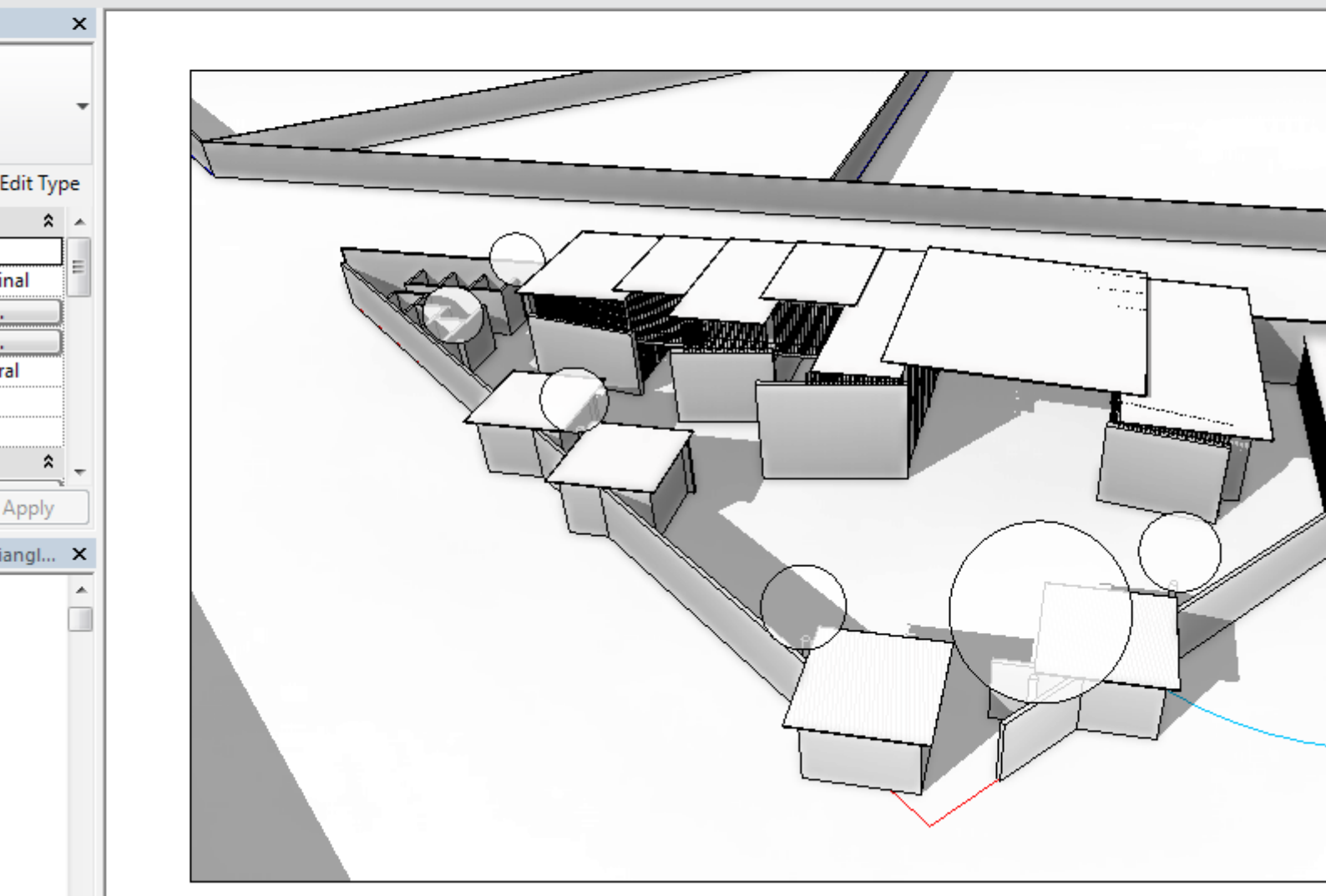
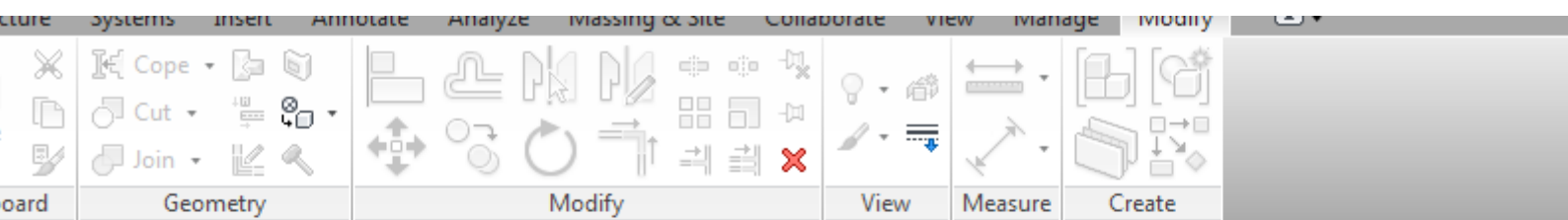
bolomakoté

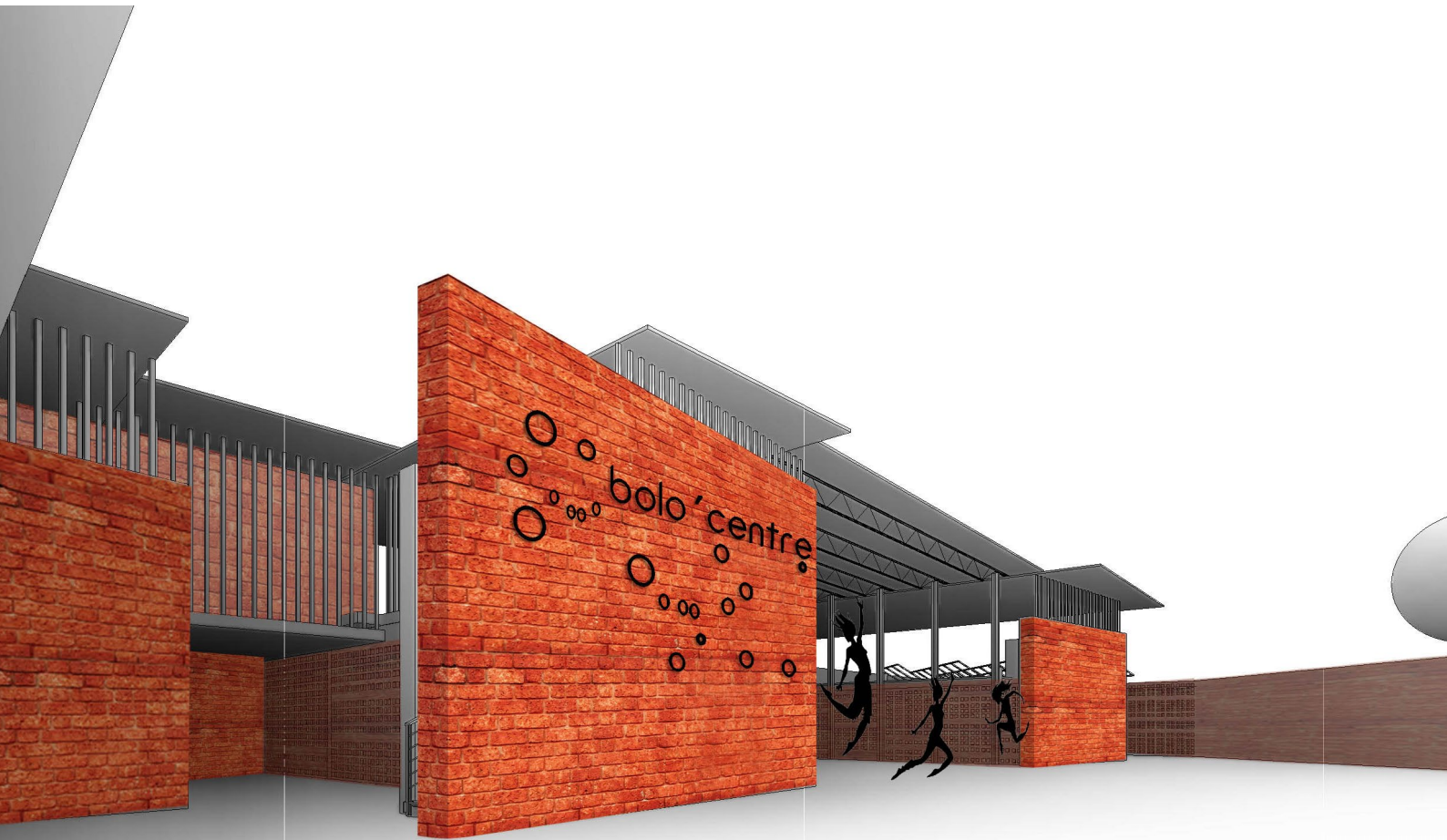
éducation

**parcelle
869**

bolo'centre

éducation





září 2015

500

11/06/2015

56

SB

56

S.G.

12 JAN 2015

15/06/2015

16/06/2011

205-206-841

851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000

Handwritten notes on a green grid background, featuring a list of numbers and a circled number:

- 11116
- 45-857-932
- 498-864-866-858-859
- 867-452-450-449-
- 451-860-1157-862
- 956-957-938-0969
- 45-0958-0959-467
- 867-460-1
- 156-4

A blue pen is visible at the bottom of the page.

05/06/17

138-436-497-812-820-827-08/6/2015

8/15
Found
30
19
55
813
0706

06/20

18/15

30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

38-436-497

1-826
927-

jakub cigler unlimited

na místo bolo' centra se postavilo bolo' info
překvapení po příjezdu

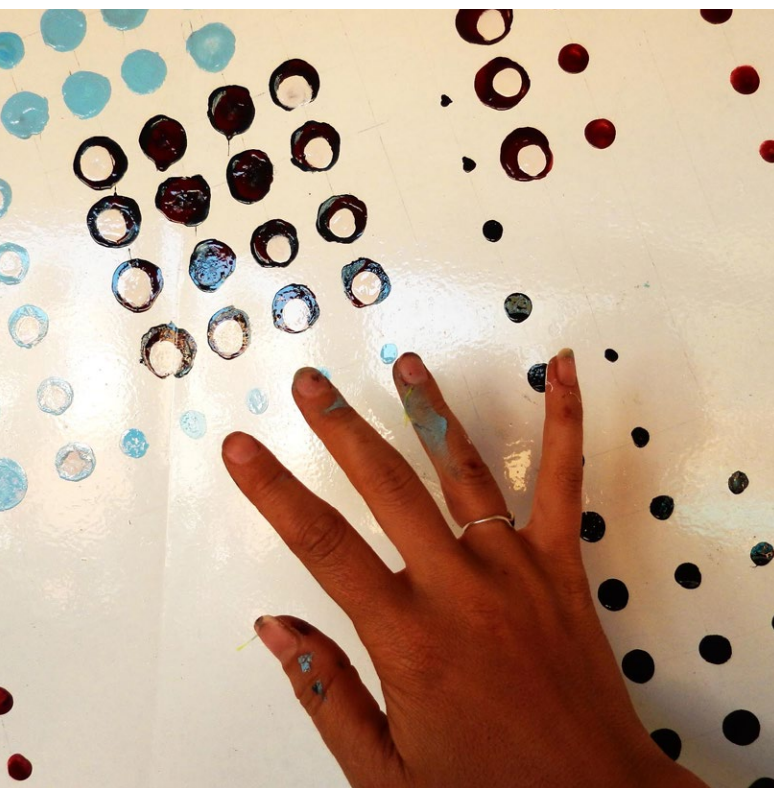


multitasking

jakub cigler unlimited



nová "technologie" dekorování
plechových kiosků



otevřeno

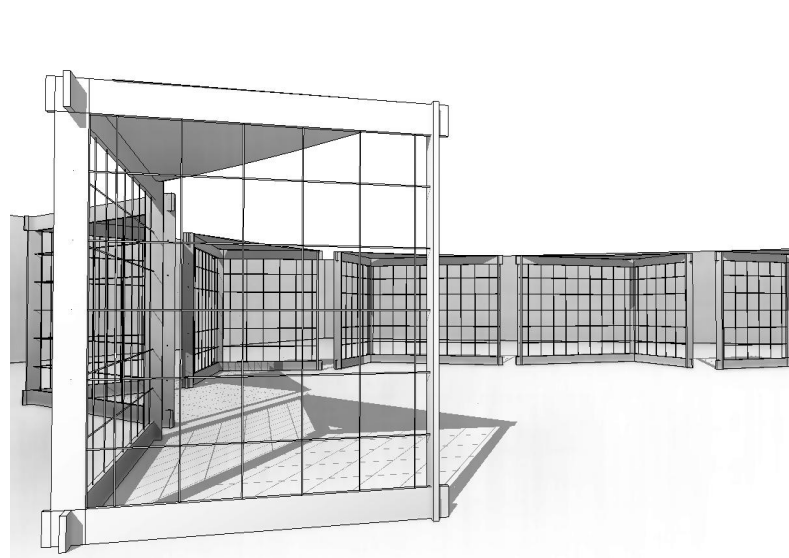


pokřtěno



osvětový kulturní festival









trhové stánky transformovány
v kulisy jeviště



souvenirs engages

cementJLA collection
pour BOLO CENTRE



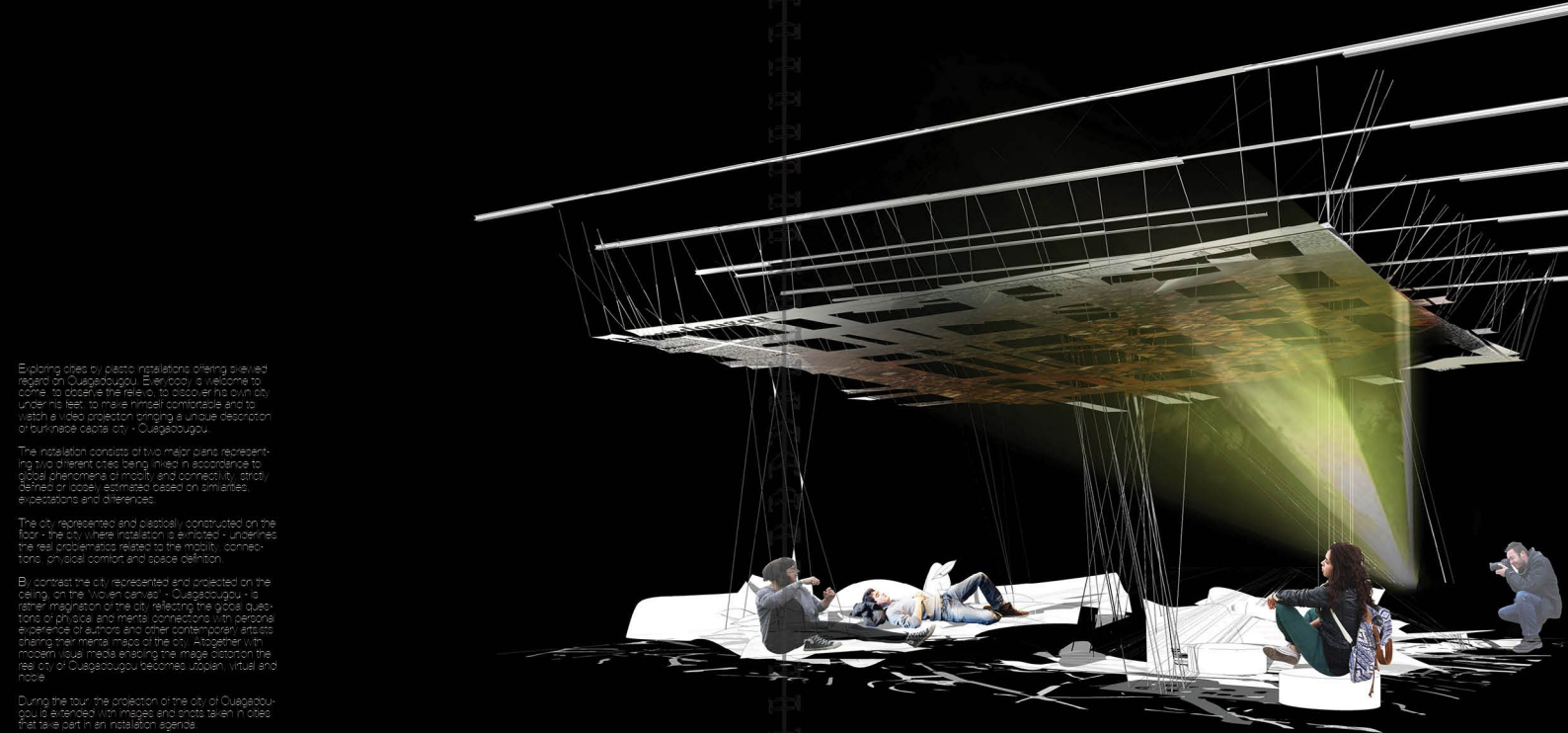


research

SCENIC INSTALLATION
- URBAN'N'MOBILITY RESEARCH

RESEAUTAGE

SCÉNICKÁ ČASOSBĚRNÁ, MÍSTOSBĚRNÁ A DATASBĚRNÁ INSTALACE A KONFERENCE



Exploring cities by plastic installations offering a view of regard on Quagabougou. Every body is welcome to come, to observe the city, to look at his own city under his feet, to make himself comfortable and to watch a video projection bringing a unique description of our face casts city - Quagabougou.

The installation consists of two major plans: representing two different cities being lived in accordance to global phenomena of mobility and connectivity, strictly defined or loosely estimated based on simulated expectations and differences.

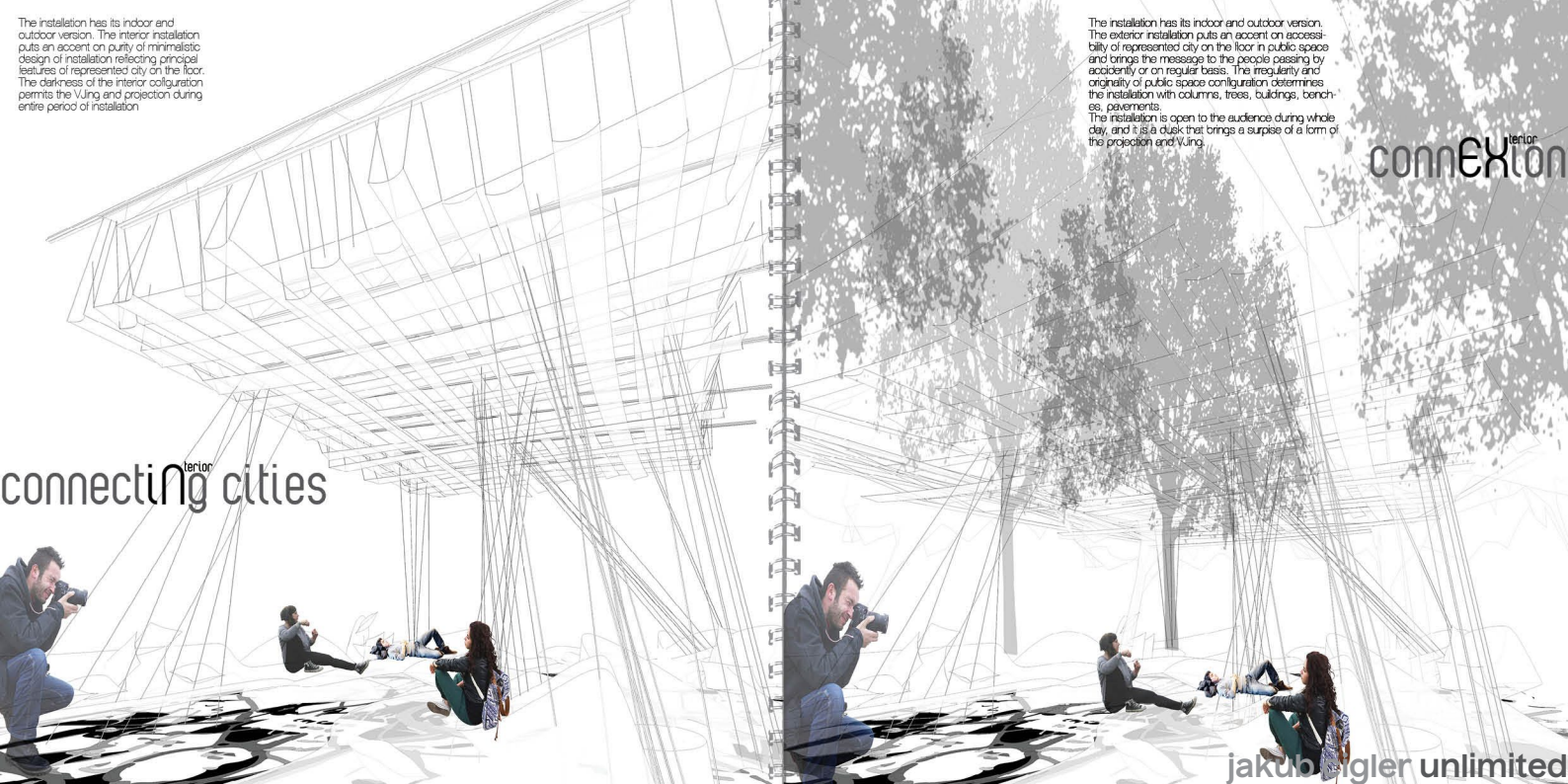
The city represented and plastically constructed on the floor - the city where installation is anchored - underlines the real problems related to the mobility, connections, on global comfort and space definition.

By contrast the city represented and projected on the ceiling, on the vibrant canvas - Quagabougou - is rather a vision of the city, reflecting the global questions of physical and mental connections with personal experience of authors and other contemporary artists during their mental maps of the city. Together with modern visual media shaping the image projection the real city of Quagabougou becomes utopian, virtual and hope.

During the tour, the projection of the city of Quagabougou is extended with images and shots taken in cities that take part in an installation agenda.

synopsis

The installation has its indoor and outdoor version. The interior installation puts an accent on purity of minimalist design of installation reflecting principal features of represented city on the floor. The darkness of the interior colligation permits the living and projection during entire period of installation.



The installation has its indoor and outdoor version. The exterior installation puts an accent on accessibility of represented city on the floor in public space and brings the message to the people passing by accidentally or on regular basis. The regularity and originality of public space configuration determines the installation with columns, trees, buildings, benches, pavements. The installation is open to the audience during whole day, and it is a dusk that brings a surprise of a form of the projection and living.

connEXtion^{teritor}

connecting cities^{teritor}

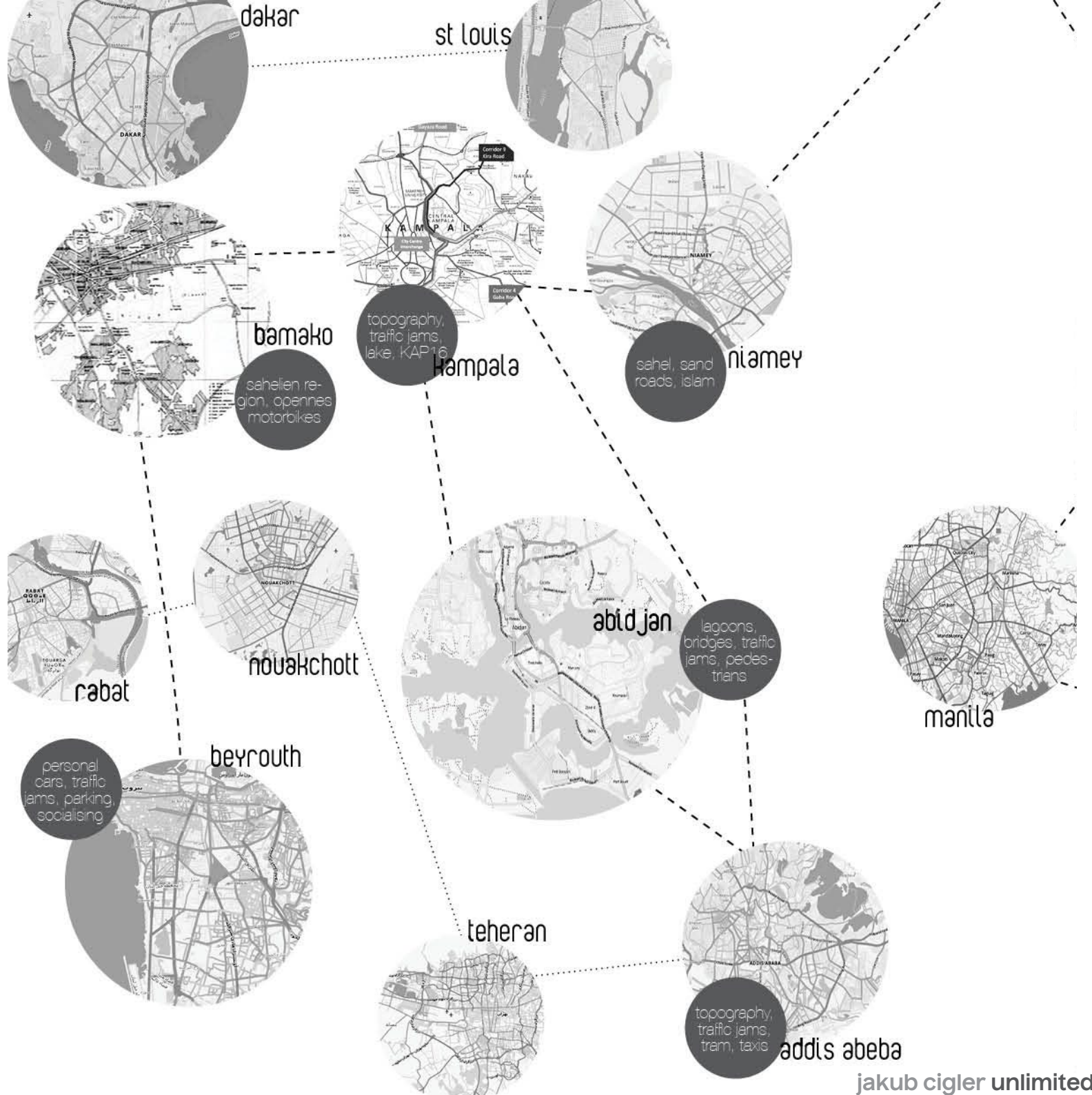
jakub sigler unlimited





ouagadougou 2013

jakub cigler unlimited



PQ 2019???



DOPROVOD
městských TAKARA

TRÉNING A VIZUÁLNÍ DOPROVOD MĚSTSKÝCH SCÉNOGRAFŮ

MYŠLENKA
unlimitedWORKshop

KONCEPT A DOPROVOD ODBORNÉHO SOUSTŘEDĚNÍ



instalace "autour des feux"

feu



Francouzsk

[▶ Do češtiny](#) [Do francouzštiny](#) [Moje slovíčka](#)[Procvičování](#)[Historie](#) [Tisk](#)**feu** [fø]  [oheň](#)[v plamenech](#)[barva ohně](#)[oheň](#), [teplo](#) na sporáku, na vaření[žár](#), [parno](#)[upálení](#) trest[domácnost](#), [rodina](#) na venkově[palba](#), [střelba](#)[bitva](#), [válka](#)[oheň](#), [požár](#)[bouchačka](#) střelná zbraň[semafor](#), [signální světlo](#), [maják](#)[světlo](#), [reflektor](#) automobilu ap.[zesnulý](#)

Pokročilá gramatika [Základní fráze](#)

podstatné jméno mužské

 [skloňování](#)





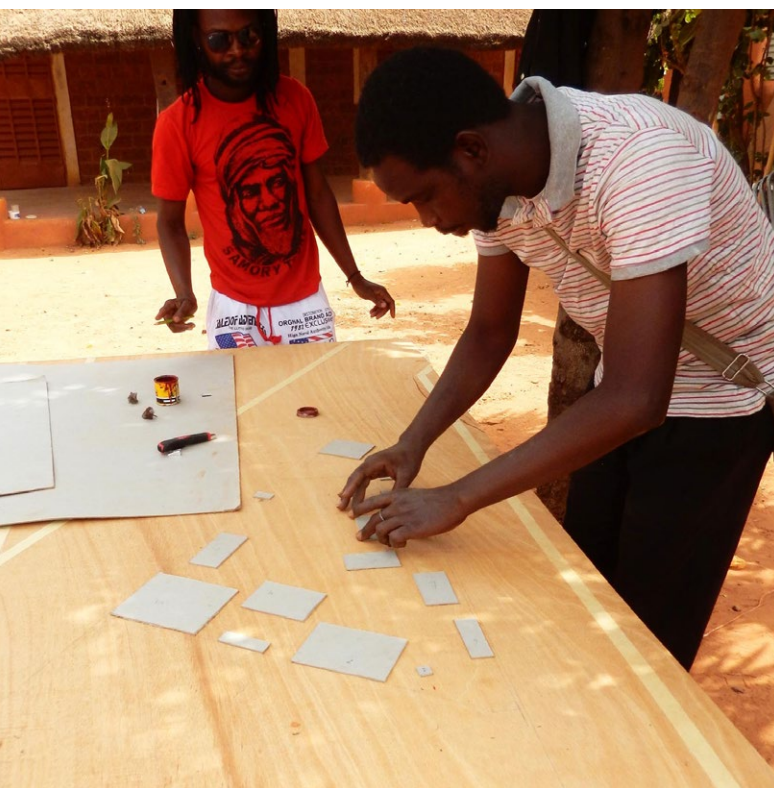
takara = zápalka v dioula

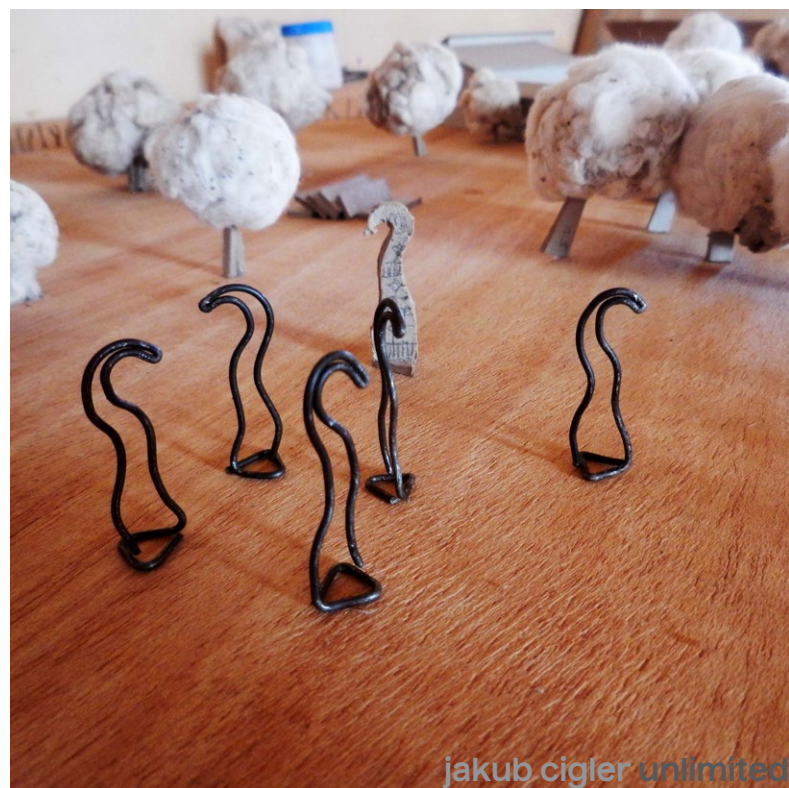
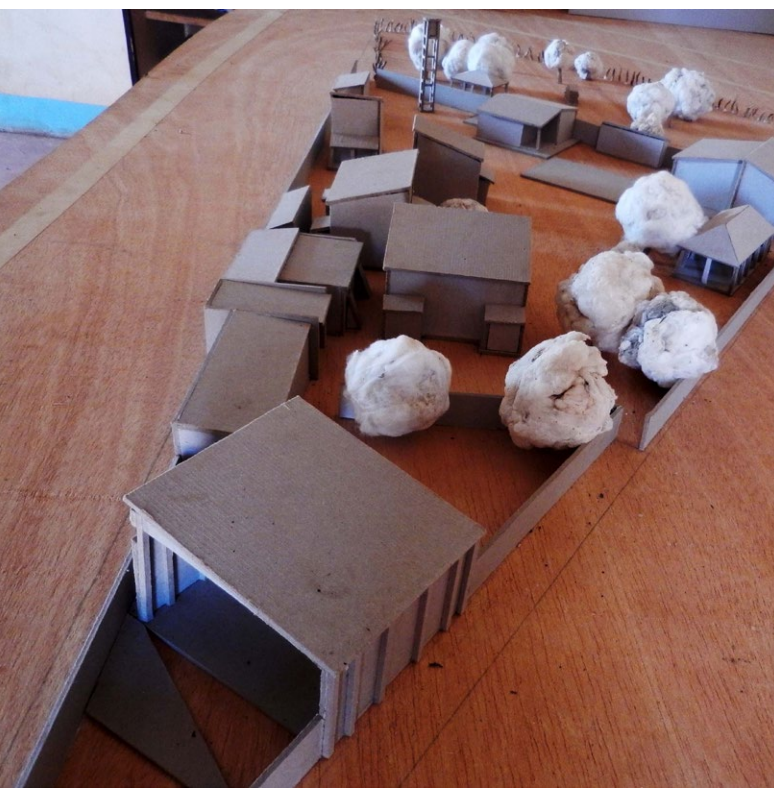
akup cig, unlimited

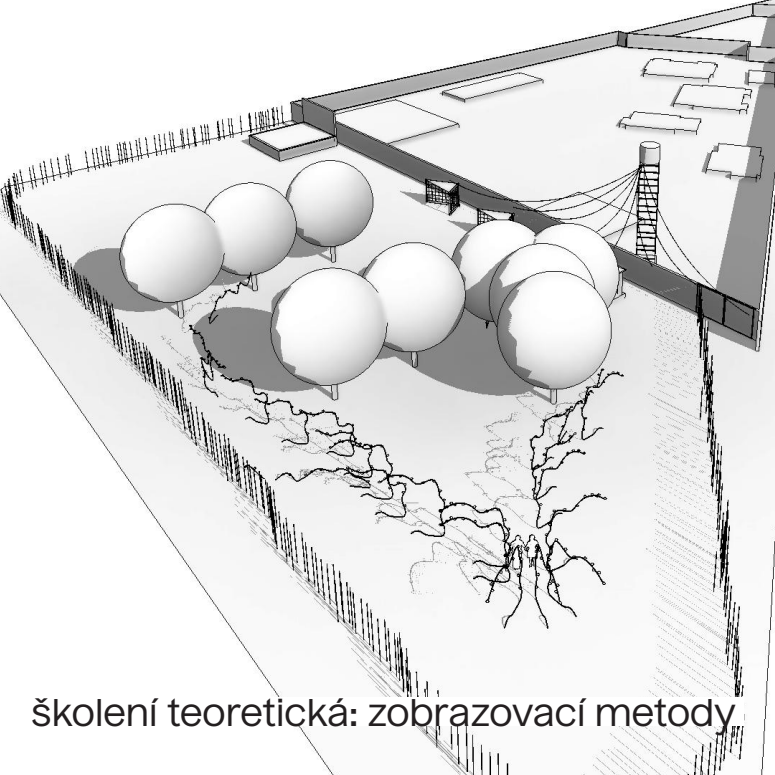
školení praktická



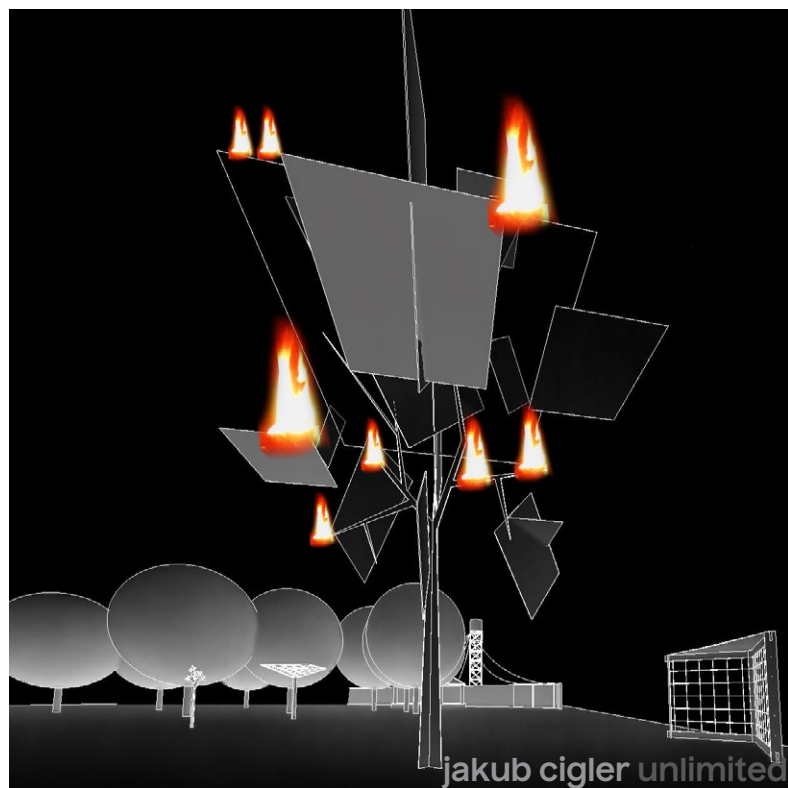
příprava dílny



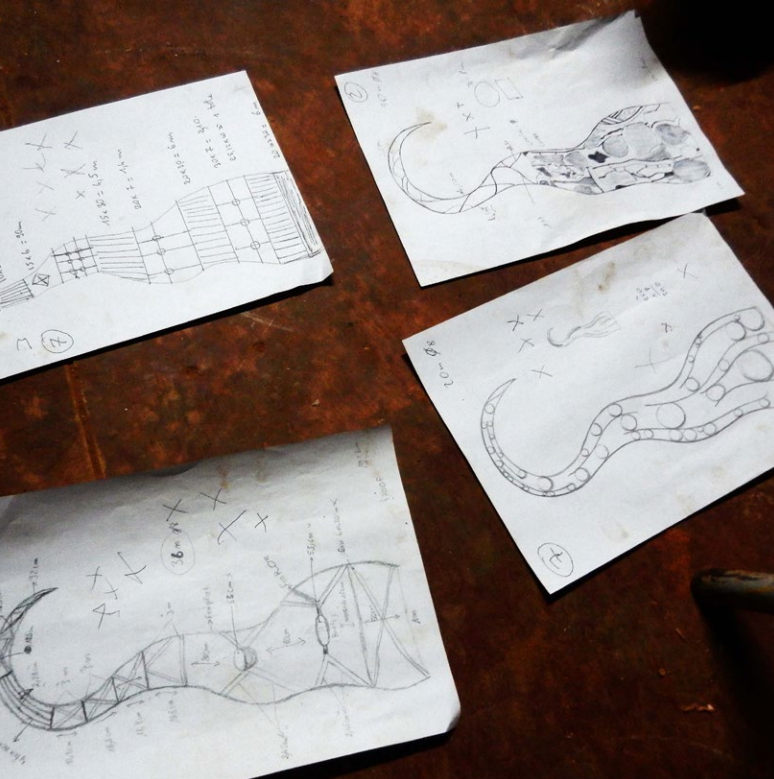




školení teoretická: zobrazovací metody



jakub cigler unlimited





školení praktická: řemesla



knowledge transfer BF>>>FR: bambucké máslo jako hlavní
hořlavina instalací mateřské skupiny Carabosse



absolutně místní materiál: bavlník



500kilo bambuckého másla na
zažehnutí dvou večerů









FOFO

MERCI ANITCHE

BARAKA

THANK YOU

AMESHEGENALAUH

NYN!

UNLIMITEDJCA.COM