

UNLIMITED v TERENU

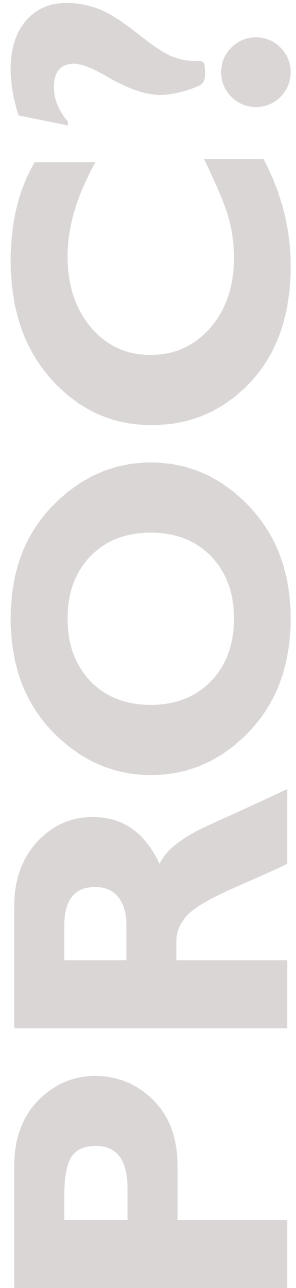


LIDSKÝ ROZVOJ

07/2013
-01/2014

PROČ?

ARCHITEKTURA S LIDSKÝM ROZMĚREM



...uvažujeme o udržitelnosti architektury v celosvětovém měřítku a o dostupnosti kvalitního návrhu...

architektura je více než design. Dobrá architektura je samozřejmá. Jako fungující a inspiřující prostředí je podloží pro pokrok. Není pouhou ochranou a přístřeškem. Pokud jsou naplněny základní potřeby, lidé hledají motivaci a podněty k rozvoji. Není to o množství peněz, ale o nápadech.

globalizace s sebou přinesla lhostejnost vůči konkrétnímu místu, tradicím, kultuře a dopadu na lidi. Četné návrhy opomíjí podnebí a místní podmínky, což s sebou nese celosvětově provázané problémy. Architektura nemá jeden univerzální jazyk, neměla by být zjednodušována, ba naopak měl by se zvažovat každý návrh individuálně s ohledem na místní podmínky.

KDE?



MAURITANIA

04/2014

BURKINA FASO



03/2014

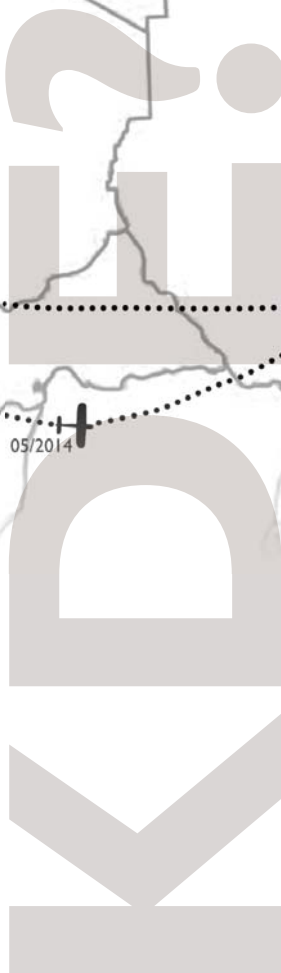
07/2014

06/2014

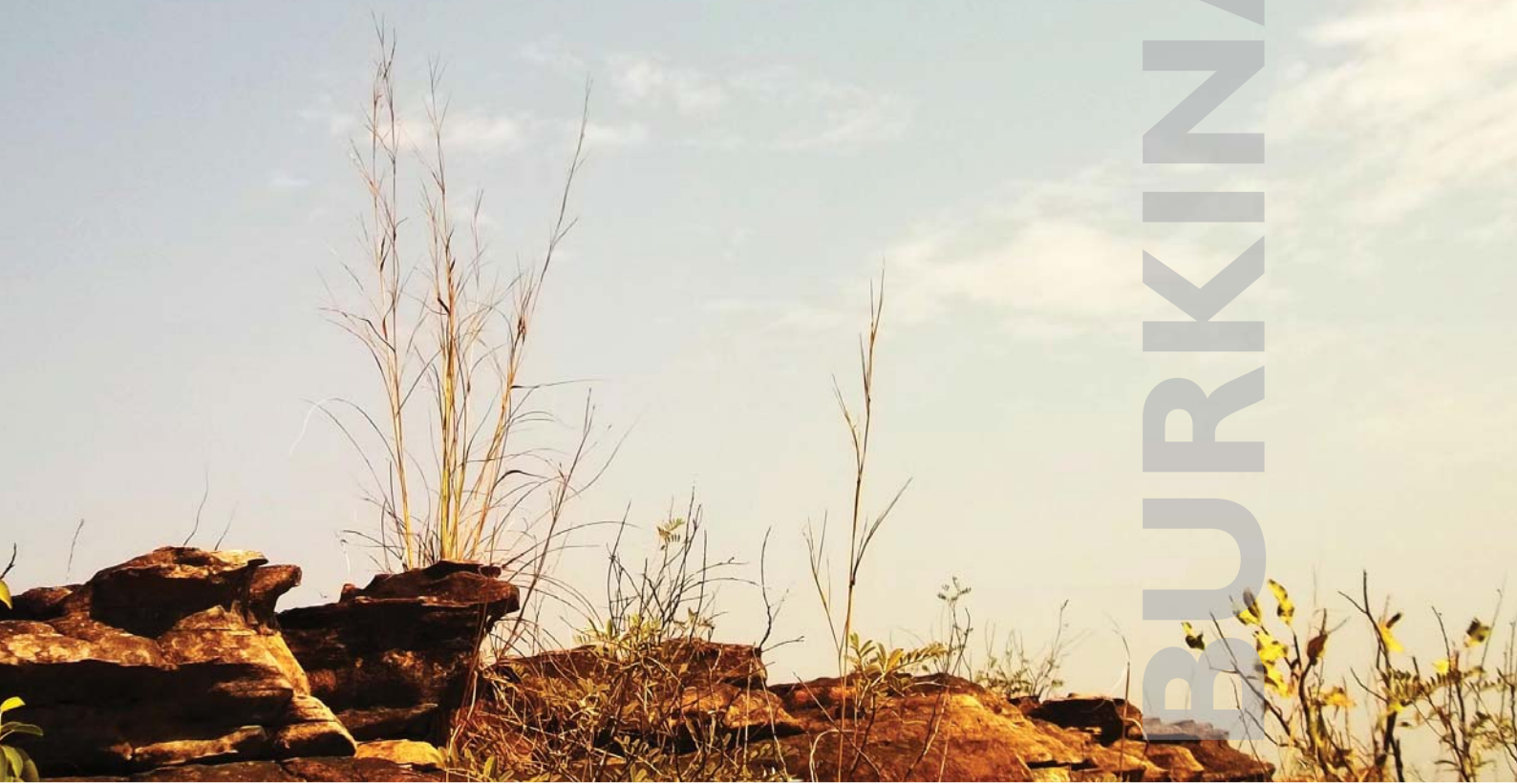
05/2014



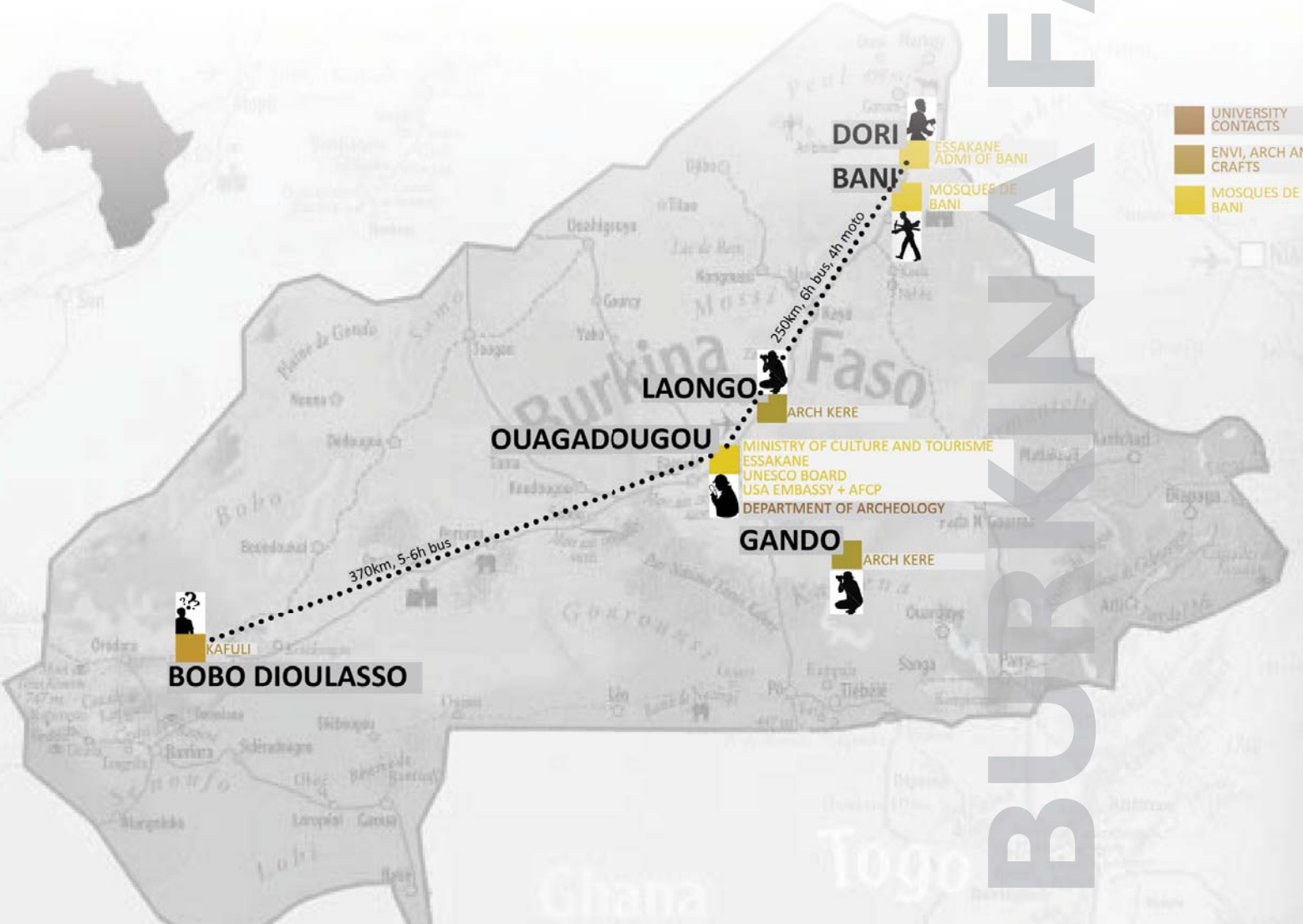
ETHIOPIA



BURKINA FASO



BURKINA FASO



ASOCIACE kAfULi

návrh uměleckořemeslného centra a propagační materiály



MEŠITY V BANI

dokumentace prezervace a propagační materiály



ASOCIACE kAfULi

návrh uměleckořemeslného centra a propagační materiály

BURKINA FASO

ASOCIACE KAFULI

nezisková a apolitická burkinská asociace, která se věnuje zodpovědnému turismu, fair-trade (se zaměřením na umění a řemesla), neformálnímu vzdělávání a osvětě palčivých témat ve společnosti



ASOCIACE KAFULI



kurzy tkaní a různých
technik zpracování látek
v duchu “fair trade”

ASOCIACE KAFULI



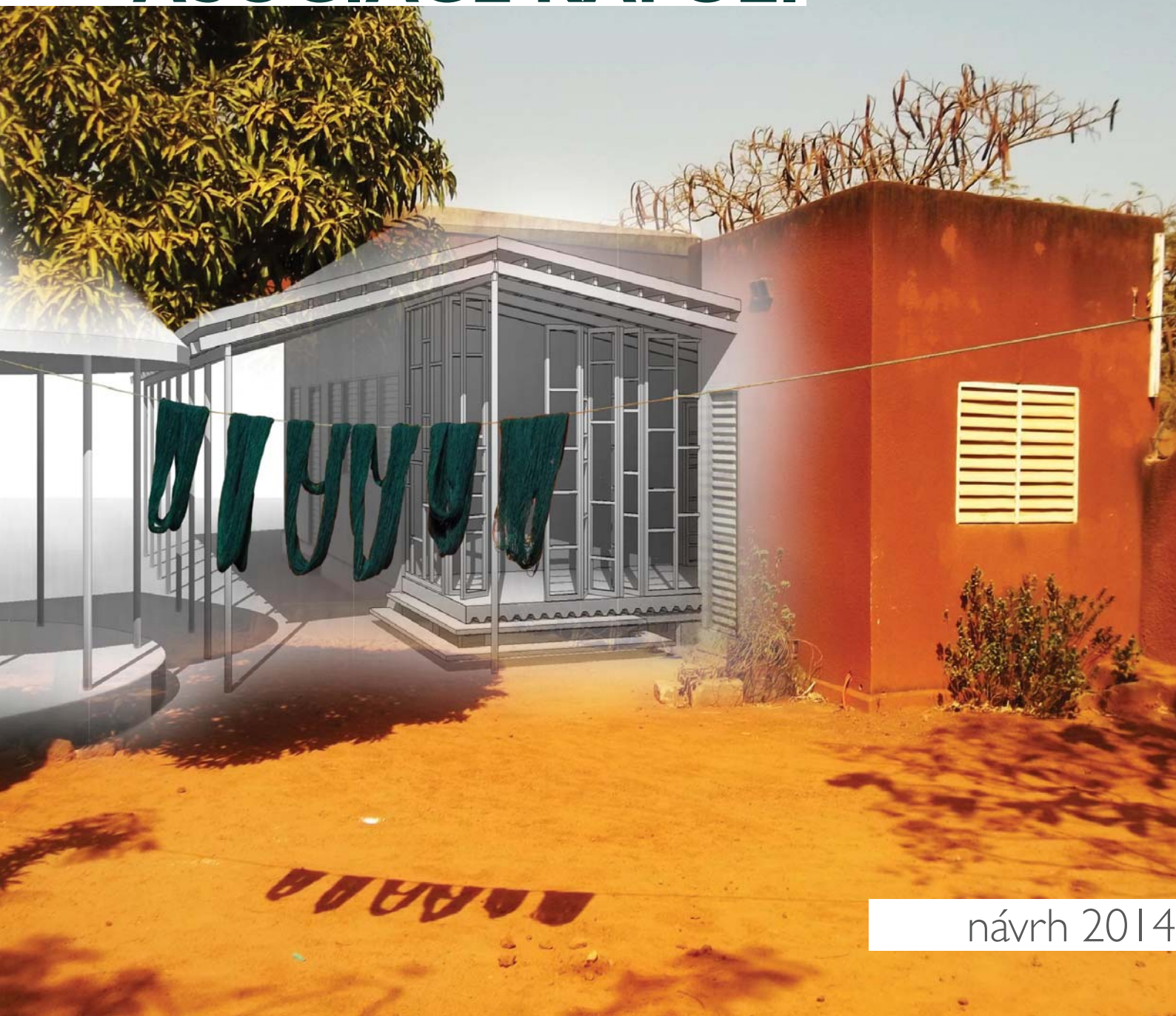
dvůr asociace, která funguje již 10let

ASOCIACE KAFULI



leden 2014

ASOCIACE KAFULI



návrh 2014



::: **PARAVÁNY**
= dělicí příčky
= **VITRÍNA**

– hlavním motivem je zviditelnit práci místních tkadlen - nechat tak vzniknout v zdušené architektuře

::: **ZVÝŠENÁ**
deska – odlehčená konstrukce pro usnadnění odvodu vody ze dvora

::: **SCHODY** –
plynulý přechod mezi interiérem a exteriérem, kde se lidé mohou pohodlně posadit

::: **MÍSTNÍ** materiál a **JEDNO-
DUCHÝ** tvar



A 3D architectural rendering of a modern glass structure, possibly a conservatory or a modern office space. The structure features a series of vertical glass panels supported by a dark metal frame. The ceiling is composed of horizontal slats. The floor is light-colored and shows the shadows of the structure. On the right side, there are large glass panels with colorful, abstract stained glass designs. The overall design is clean and modern.

VITRÍNA TKADLENÁM...

ASOCIACE KAFULI



včera 26/03/2014

MEŠITY v BANI

dokumentace prezervace a propagační materiály

BURKINA FASO

MEŠITY V BANI

dechberoucí architektonický soubor na útesu v Sahelu. Naneštěstí, povětrnostní a politické okolnosti více než ohrožují místní kulturní dědictví. Osvícení obyvatelé však chápou naléhavost okamžiku a chtějí jednat, protože mají obé - PRÁVO i POVINNOST chránit.



MESITY V BANI



Prvním krokem bylo zdokumentovat stávající stav a začít vyjednávat s možnými partnery. Zaměřování začalo v září 2012 a obyvatelé vkládají naděje do právě probíhajících jednání.



MEŠITY V BANI

Velká Mešita ve vsi pod útesem
- epicentrum celé kompozice



MEŠITY V BANI



situace zobrazující vzájemnou pozici
mešit na útesu - každá představuje
část těla modlícího se muslima

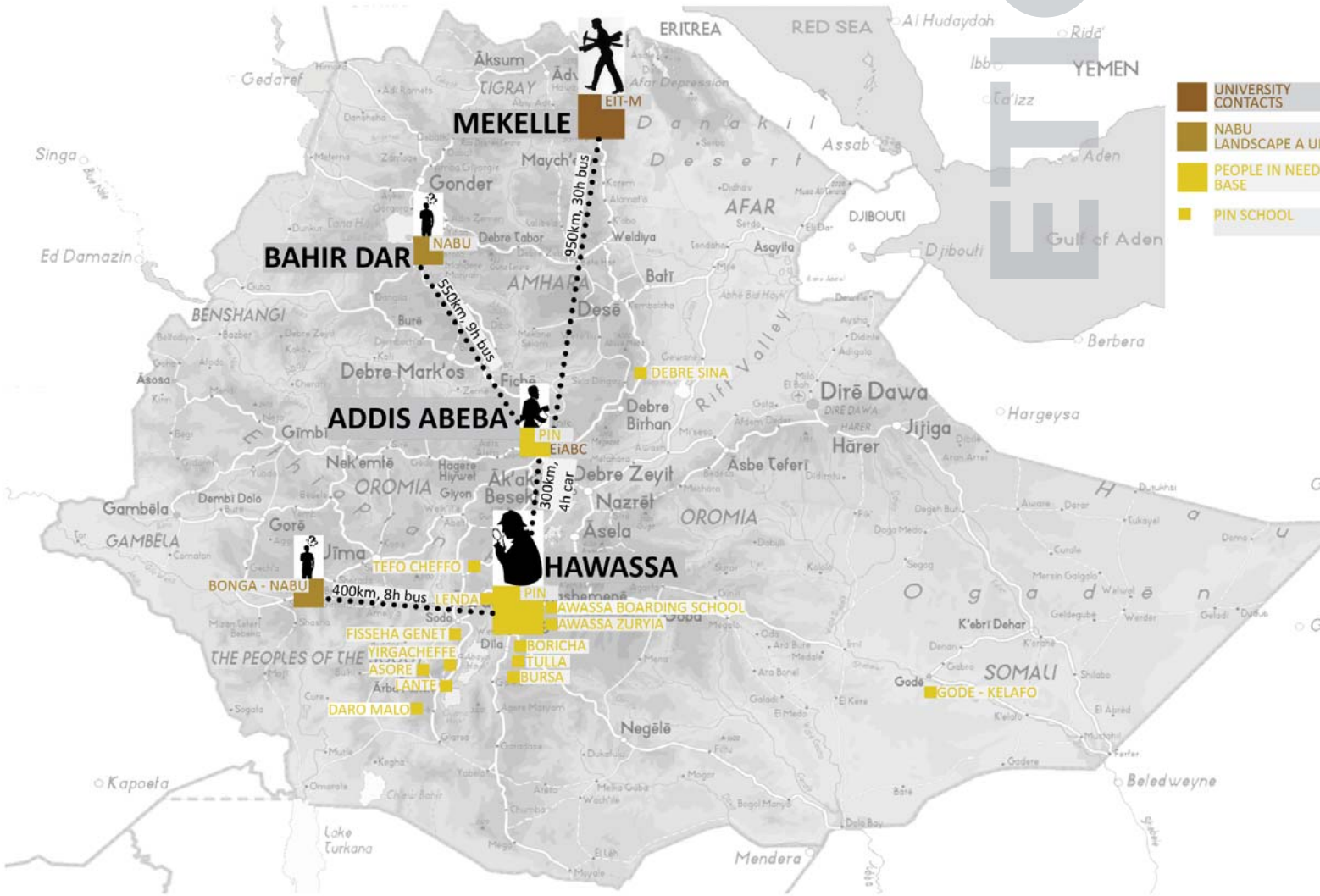
STABILISATION OF **THE GREAT MOSQUE** AND **SEVEN MOSQUES** ON THE CLIFF OF **BANI**

V prosinci 2013 byla radě v Bani a ústřednímu ředitelství kulturního dědictví v rámci ministerstva pro kulturu a turismu předán odborně propagační materiál popisující stručně historii, stávající stav (půdorysně i obrazně), uvádí detailní rozpočet, časový harmonogram a prezervační techniky.

ETIOPIE



FIELD



ETIOPIE

ČLOVĚK V TÍSNI

inovace návrhu škol



ETIOPSKÝ INSTITUT TECHNOLOGIE

studentský workshop o udržitelné architektuře



ČLOVĚK V TÍSNI

inovace návrhu škol

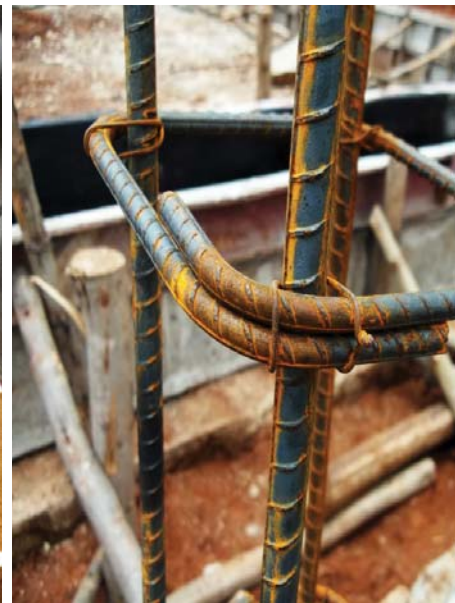
ETIOPIE

CLOVEK V TISNI



ČLOVĚK V TÍSNI

člověk v tísní v obdivuhodném tempu staví kvalitní školy, které však podléhají administrativnímu tlaku ze strany etiopské vlády...



ČLOVĚK V TÍSNI



... takže při slavnostním otevření jsou to jen státní atributy, které definují, kde školy stojí.... škola nerespektuje své okolí ani jeho potřeby?...

ČLOVĚK V TÍSNI

... škola nerespektuje své okolí ani
jeho potřeby?... kladením otázek
dospějeme k bilanci...

ČLOVĚK V TÍSNI

...ano, otevřeno, ale...?

ČLOVĚK V TÍSNI



...ano, otevřeno, ale...?

JDE TO UDĚLAT JINAK?



ALE?



ALFA?

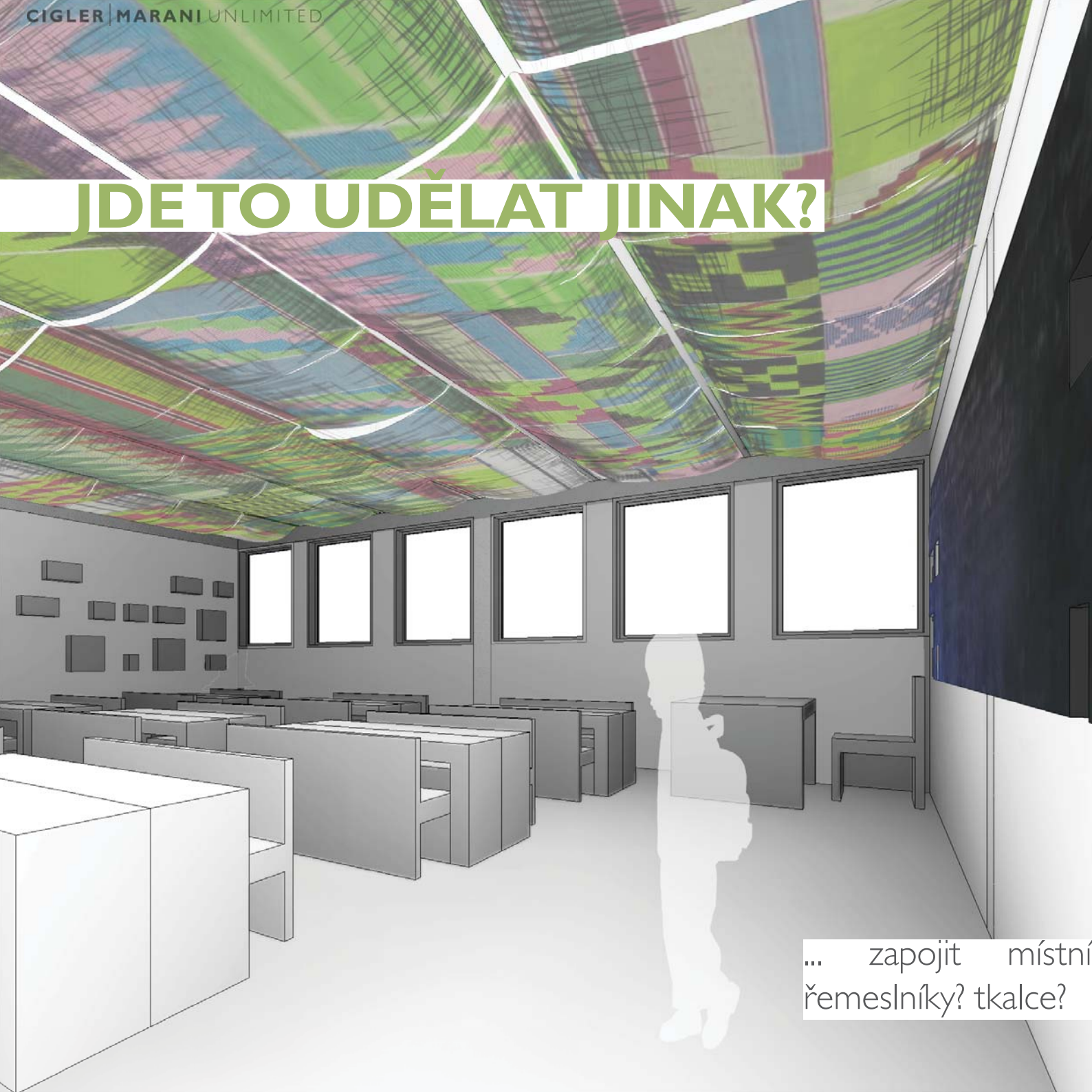
JDE TO UDĚLAT JINAK?

JDE TO UDĚLAT JINAK?

ALE?



JDE TO UDĚLAT JINAK?



... zapojit místní
řemeslníky? tkalce?



...využít tradiční techniky
stavby domů alespon pro
doplňkové prvky?

JDE TO UDĚLAT JINAK?

... rekuperace a znovuzapojení
sekundárního materiálu?

JDE TO UDĚLAT JINAK?



JDE TO UDĚLAT JINAK?

...stačí málo?...



ETIOPIE

ETIOPSKÝ INSTITUT TECHNOLOGIE

studentský workshop o udržitelné architektuře

FA MEKELE

Počáteční kontakt měl sloužit pouze k diversifikaci podkladů pro architektonický průzkum regionu, který měl být využit pro spolupráci CMU a ČvT. Avšak po seznámení se se situací bylo rozhodnuto spolupracovat přímo na akademické úrovni.

DO TERÉNU

FA MEKELE

A group of people, including students and a guide, are walking away from the camera on a dry, dusty dirt path. In the foreground, three people are visible: a woman in a black jacket, a woman in a black jacket carrying a bag, and a woman in a blue headscarf. Further ahead, two men in dark shirts and light trousers are walking. A blue umbrella is held by one of the people in the group. The landscape is arid, with large green cacti on the right and a few scattered trees. In the background, there are rolling hills or mountains under a clear blue sky with a few wispy clouds.

Společně jsme zorganizovali workshop se jménem “Mysli globálně, jednej lokálně” pro stovku studentů čtvrtého ročníku architektury.

FA MEKELE



Workshop byl zaměřen na udržitelný způsob návrhu škol, jak vytvořit inspirující a motivující prostředí, jak myslet alternativně a pokrokově, jak zapojit společnost a její pohostinnost, jak se podílet na rozvoji..

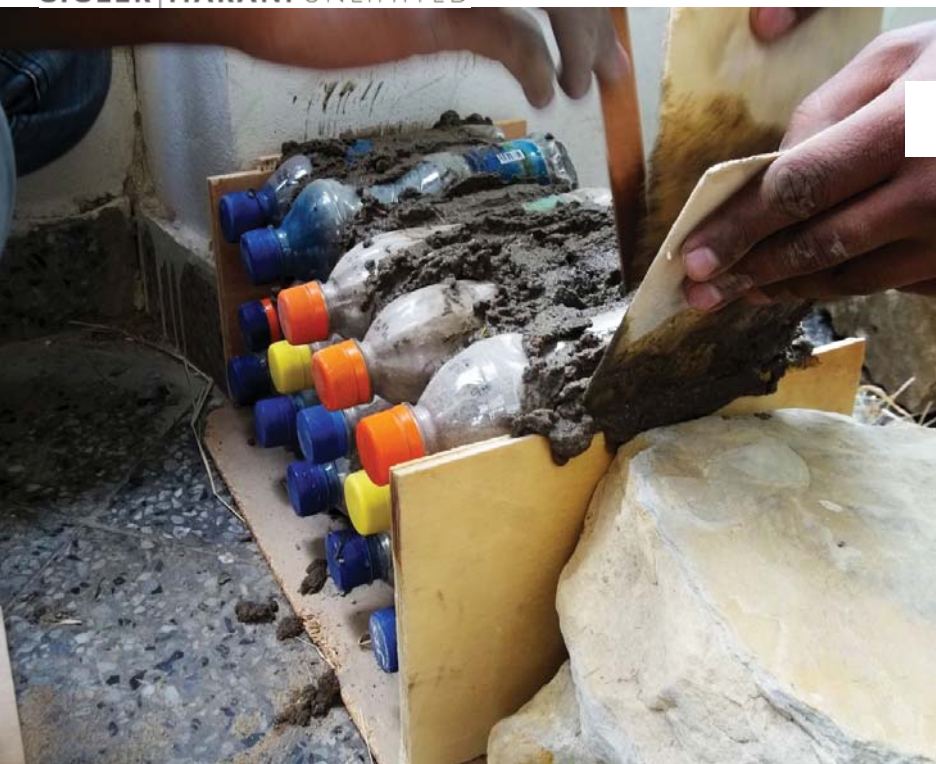
FA MEKELE

Kladli jsme si společně otázky...



FA MEKELE

Pracovalo se v týmech po 5-6 studentech po dobu 6 týdnů...



FA MEKELE



Po návštěvě terénu, analýzách a úvodu se pustili do experimentů...



135KG!

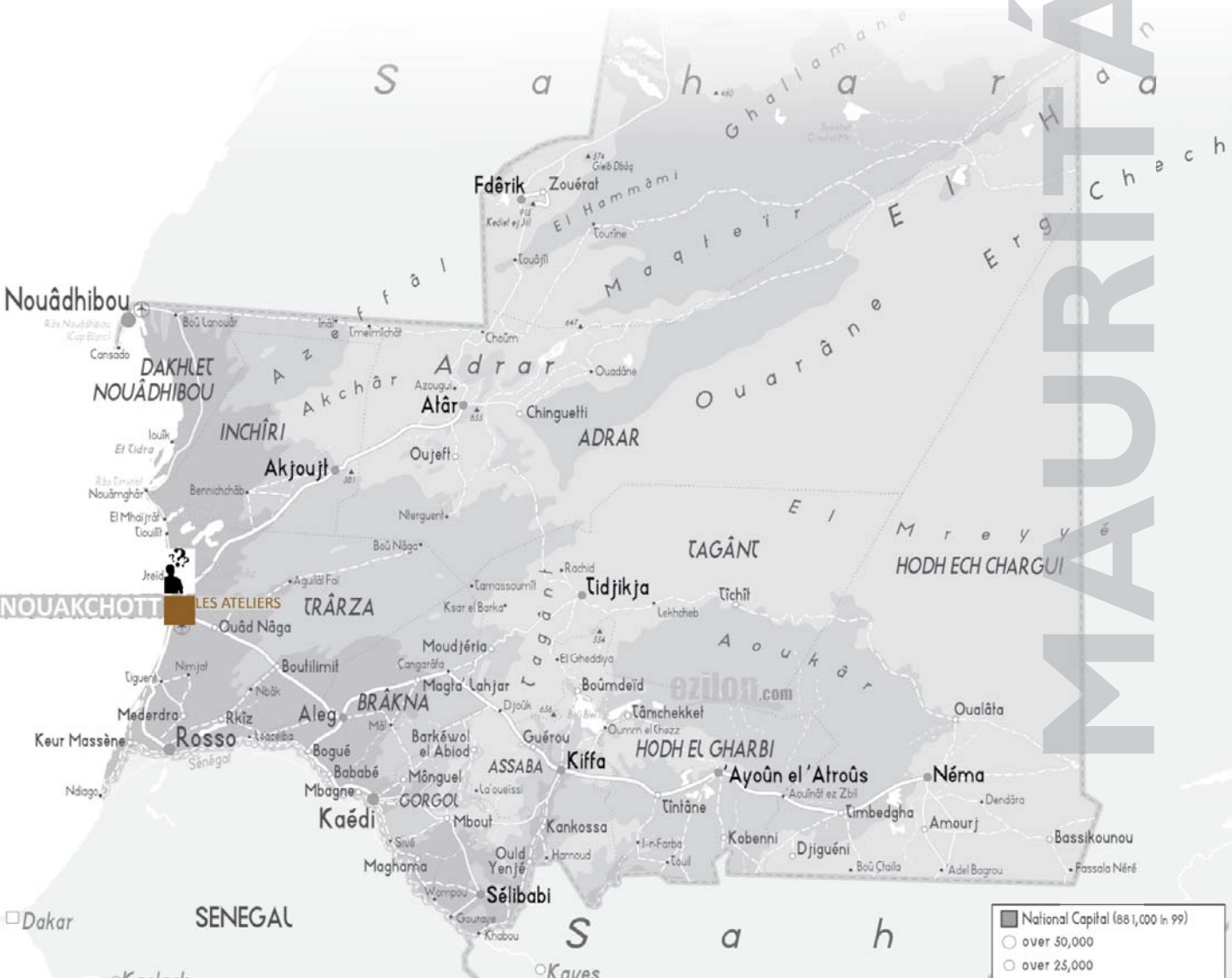
FA MEKELE

... a ověřování...





Nejlepší výsledky a originální studentské nápady jsou připojeny do katalogu inovací ve své oddělené kapitole “čerstvý vítr”.



LES ATELIERS

MAURITANIE

LES ATELIERS

urban workshop in Nouakchott



MAURITANIE



mezinárodní mnohooborový workshop, kde se budou
vyvíjet strategie rozvoje města Nouakchott

LES ATELIERS

Nouakchott - město, které čelí zatopení vodou
z oceánu a zasypání pískem ze Sahary

CO?

ARCHITEKTURA S LIDSKÝM ROZMĚREM

- • podílet se na identifikaci **UDRŽITELNÝCH** architektonických principů
- • prosazovat **NOVÉ** technologie a ideje architektonických návrhů **PŘIHLÍŽEJÍCÍCH** k specifikům různých společností
- • vést **OSVĚTU** v oboru
- • zvýšit povědomí o **OCHRANĚ** mezinárodního architektonického a kulturního **DĚDICTVÍ**
- • podporovat mnohaoborovou **DISKUZI** mezi architekty, dalšími odborníky a jinými dotčenými stranami
- • propojit humanitární, akademický a soukromý sektor - mnohostranné **PARTNERSTVÍ**
- • podporovat a podílet se na kvalitním **VZDĚLÁVÁNÍ** architektů a talenty mezi architekty, studenty a učiteli celosvětově

KDO?

UNLIMITEDCMA.com



AMESHEGENALAUH
MERCI ANITCHE
FOFO BARAKA
THANK YOU

