

La culture, facteur de paix et de développement durable

LE RAPPORT FINAL ET LE BILAN DU

FESTIVAL BOLO'ARTS

LES JOURNÉES CULTURELLES 2014
A BOLOMAKOTÉ A BOBO DIOULASSO



ASSOCIATION BOLO'ARTS RC N°2011096
<http://boloarts.pageperso-orange.fr>
(00226) 78-78-36-26 / 76-55-36-09 / 78-80-66-90
01 BP 2787 Bobo Dioulasso 01
association.boloarts@gmail.com



les juniors de Bolomakoté
sur la Grande scène de Bolomakoté
photo: M Sol © 2014

La culture, facteur de paix et de développement durable

LE RAPPORT FINAL ET LE BILAN DU

FESTIVAL BOLO'ARTS

LES JOURNÉES CULTURELLES 2014
A BOLOMAKOTÉ A BOBO DIOULASSO

01/2015 A BOBO DIOULASSO, BURKINA FASO

ASSOCIATION BOLO'ARTS RC N°2011096

<http://boloarts.pageperso.orange.fr>

(00226) 78-78-66-26 / 76-55-26-09 / 78-80-66-90

01 BP 2787 Bobo Dioulasso 01

association.boloarts@gmail.com





les juniors de Bolomakoté
sur la Grande scène de Bolomakoté
photo: M Sol © 2014

CONTENU DU DOSSIER

| | |
|----|---|
| 07 | INTRO |
| | LA CULTURE, FACTEUR DE PAIX ET DE DÉVELOPPEMENT DURABLE |
| 09 | QUI? |
| | L'ASSOCIATION BOLO'ARTS RC N°2011096 |
| 11 | QUOI? |
| | EN FONCTION DES ENVIES DE BOLOMAKOTÉ |
| 13 | COMMENT? |
| | ACTIVITÉS ET PROGRAMME |
| 15 | OU? |
| | BERCEAU DU BALAFON |
| 17 | POUR QUI? |
| | BÉNÉFICIAIRES DU FESTIVAL |
| 19 | COMBIEN? |
| | BUDGET PRÉVISIONNEL |
| 21 | TANT! |
| | POUR RENDRE LE REVE RÉEL |
| 23 | EN IMAGES... |
| | INSTANTANÉS DU FESTIVAL |
| 25 | EN PRESSE... |
| | ÉCHO DU FESTIVAL |
| 27 | MERCI... |
| | AUCUNE AIDE N'EST PETITE |



LA CULTURE, FACTEUR DE PAIX ET DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

7

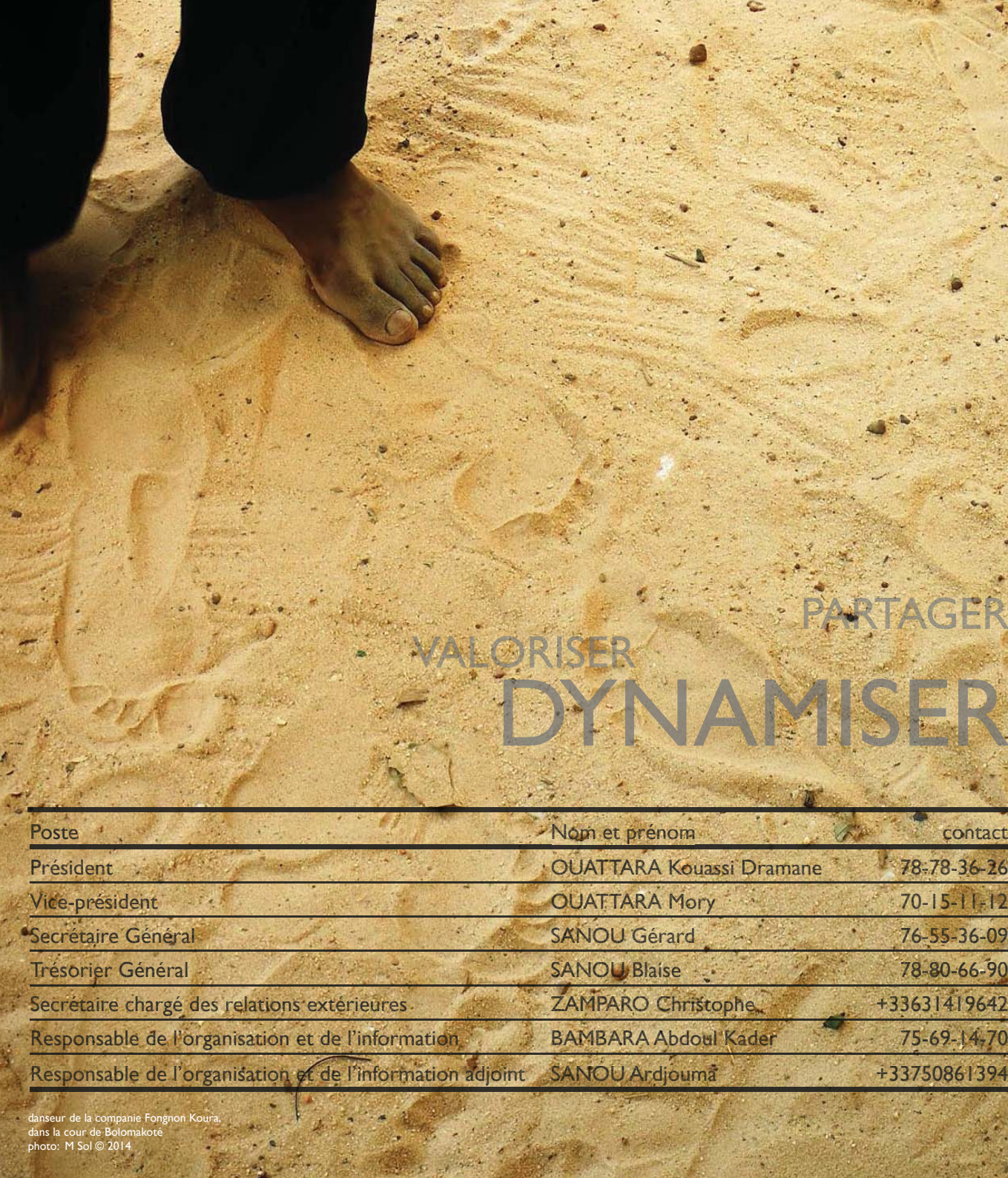
On ressent le devoir de participer au développement de la société dans laquelle on vit, d'où on vient... de Bolomakoté, du berceau de la musique traditionnelle, qui sème le bonheur, la paix et la joie de vivre à travers ses mélodies apaisantes et adoucissantes.

Celui qui vient de Bolomakoté, depuis tout petit, grandit aux sons de balafon accompagnés par des pas de danse dans les cabarets traditionnels. Le cabaret, c'est une source d'épanouissement, un cadre de formation de rue des jeunes artistes.

On souhaite sauvegarder notre glorieux passé par la création d'événement pour les rencontres, les échanges, la transmission aux plus jeunes et pour l'ouverture vers l'extérieur tant à l'échelle nationale qu'internationale.

La culture c'est notre identité. Notre histoire est notre fierté, notre âme, notre vie, notre lumière...

«Si tu ne sais pas où tu vas, alors n'oublie surtout pas d'où tu viens» Voilà ce que signifie être filles et fils de Bolomakoté...



| Poste | Nom et prénom | contact |
|---|--------------------------|--------------|
| Président | OUATTARA Kouassi Dramane | 78-78-36-26 |
| Vice-président | OUATTARA Mory | 70-15-11-12 |
| Secrétaire Général | SANOU Gérard | 76-55-36-09 |
| Trésorier Général | SANOU Blaise | 78-80-66-90 |
| Secrétaire chargé des relations extérieures | ZAMPARO Christophe | +33631419642 |
| Responsable de l'organisation et de l'information | BAMBARA Abdoul Kader | 75-69-14-70 |
| Responsable de l'organisation et de l'information adjoint | SANOU Ardjouma | +33750861394 |

danseur de la compagnie Fongnon Koura,
dans la cour de Bolomakoté
photo: M Sol © 2014

Qui?

L'Association Bolo'Arts (Association des artistes de Bolomakoté) est une structure organisée et associative qui a vu le jour officiellement le 11 mai 2011 et conformément à la loi n°10/92/ADP du 15 décembre 1992 portant liberté d'association. Elle dégage des cadres de travail, d'échange, de partage et de mise en valeur de la culture burkinabé, et a pour but de former les plus jeunes en leur enseignant ce qui nous a été transmis par nos aînés pour qu'ils puissent à leur tour transmettre cet héritage aux générations à venir. Bolo'Arts compte une quarantaine de membres permanents et une dizaine de membres d'honneur. Ce sont, pour la plupart, des artistes professionnels dans des domaines artistiques variés (musique, danse, percussion, chant, théâtre, bronze, peinture, sculpture, couture, sport et l'éducation). Beaucoup s'engagent dans les projets artistiques initiés ou dirigés par Bolo'Arts au Burkina Faso, en Afrique et en Europe.

Le but principal de Bolo'Arts est de favoriser la rencontre et la fusion des différentes disciplines artistiques et de soutenir la création et la diffusion entre les artistes de Bolomakoté et le reste du pays. Bolo'Arts s'investit aussi dans le milieu scolaire avec des projets et des activités pour l'éveil et la pratique artistiques des enfants et des jeunes scolarisés.

Les principaux domaines d'intervention ou d'activités de Bolo'Arts sont : la musique, la danse, la sculpture en bronze, la peinture, la couture, le théâtre, le sport et l'éducation.

Bolo'Arts promeut la culture burkinabé et africaine, le développement du sport et de l'éducation.

::: En musique, en danse et en théâtre avec la « compagnie Fongnon Koura » : en assurant la relève par l'initiation des plus jeunes et surtout de jeunes déscolarisés issus des familles pauvres, et par l'intervention dans les milieux scolaires.

::: En arts plastiques (peinture, le bonze, la couture) : en assurant la relève par la formation des plus jeunes au travers d'ateliers donnés pendant les vacances.

::: En éducation, un encadrement à domicile des élèves du niveau primaire dans toutes les matières et un encadrement du niveau secondaire pendant les grandes vacances.

::: En football, des encadreurs assurent la relève par la formation de base des plus jeunes et surtout issus des familles pauvres du quartier de Bolomakoté.

::: Bolo'Arts se propose d'organiser un FESTIVAL chaque année, pour créer ainsi une dynamique dans l'éducation culturelle et artistique en faveur des jeunes.

FESTIVAL BOLO'ARTS

La culture, facteur de paix et de développement durable

Vendredi 26 et dimanche 28 décembre

Journées culturelles de Bolomakote

Animations
Kermesse
Ateliers
Expositions
Nuit des chasseurs
Match de football
Défilé de mode
Grande scène
Don de sang

Samedi 27 décembre à l'institut français

NUIT BOLO'ARTS

Concert de musique traditionnelle
E-artistique de Bolomakote
Troupe Djiguiya
Troupe Ganta Gnagna

26, 27 et 28 décembre 2014

INSTITUT FRANÇAIS BOBO-DIOULASSO

Globus international services sa

Kouroubi Faso

TJQ

NESCAFÉ

MAQUIS MOUKATA

CIGLER | MARANI ARCHITECTS

ASSOCIATION BANAKORO

ZONON MATERIAUX

GENDARMERIE NATIONALE

Kréation graphique par www.dejant-kreation.com

Quoi?

EN FONCTION DES ENVIES DE BOLOMAKOTÉ

CONTEXTE

Le FESTIVAL BOLO'ARTS « JOURNEES CULTURELLES DE BOLOMAKOTE et la NUIT BOLO'ARTS » ont lieu au mois de décembre. Décembre, synonyme de premier congé annuel des élèves, représente pour les adultes le dernier mois de l'année, un mois festif, un moment de joie, l'embellissement des maisons et des espaces publics. L'association souhaite marquer un point durant cette période par des activités qui seront sources d'épanouissement et d'éducation pour la population de Bolomakoté et alentours.

Cette année, les « JOURNEES CULTURELLES DE BOLOMAKOTE et la NUIT BOLO'ARTS » ont eu lieu pendant trois jours, du 26 au 28 décembre 2014.

Le projet artistique du Festival Bolo'Arts « Journées Culturelles de Bolomakoté et Nuit Bolo'Arts » est initié dans le cadre des activités de sensibilisation et de développement socioculturelles et artistiques de l'association Bolo'Arts. Ce projet s'inscrit dans la démarche artistique qui veut faire de la culture et des arts un facteur de développement humain durable au Burkina Faso.

OBJECTIFS

Ce projet vise les objectifs suivants:

- ::: Permettre à la population de se côtoyer dans un cadre d'échange de paix, de solidarité et de partage au travers d'actions artistiques et socioculturelles.
- ::: Permettre à des artistes en herbe d'exprimer leur talent sur une scène et dans une exposition publique. Et leur permettre d'avoir du plaisir devant leurs collègues et d'autres personnalités.
- ::: Permettre au quartier de fêter d'une manière différente la fin de l'année.
- ::: Renforcer les liens d'amitiés entre artistes et aussi avec la population.
- ::: Renforcer les connaissances des enfants dans l'art de la parole et leur faire découvrir des activités inhabituelles.
- ::: Valoriser et défendre nos coutumes et traditions.

ATTENTES

- ::: Découvrir de jeunes talents
- ::: Épanouir la population de Bolomakoté
- ::: Créer un rapprochement social de la population
- ::: Acquérir de nouvelles connaissances grâce aux ateliers ouverts aux enfants

FESTIVAL BOLO'ARTS

La culture, facteur de paix et de développement durable

qui s'est déroulé dans le quartier de Bolomakoté

le **26 et 28 décembre 2014**

et le **27 décembre 2014**
la nuit Bolo'Arts
à l'Institut Francais de Bobo Dioulasso

Vendredi 26 décembre

19h00 - plateau découverte

21h00 - nuit des chasseurs "donso"

Samedi 27 décembre

10h00 - ateliers pour les enfants

16h00 - match de foot Bolomakoté vs. Kuinima

20h30 - grand concert de musique traditionnelle

une soirée - trois concerts

ensemble artistique de Bolomakoté - troupe Djiguiya - troupe Ganta Gnagna

23h00 - nuit du DJ au maquis Moukata

Dimanche 28 décembre

9h00 - ouverture de l'espace du festival

expositions - don de sang

11h00 - début de kermesse

19h00 - projection du film Farafina

20h00 - défilé de mode

20h30 - ouverture de la Grande Scène

COMMENT?

ACTIVITÉS ET PROGRAMME

3

DÉROULEMENT DU PROJET

Le projet s'est déroulé avec les artistes de plusieurs domaines: peinture, danse, musique, scénographie et décoration, sculpture en bronze, théâtre, couture et sport. Telle une grande kermesse, il y avait des stands avec une exposition-vente d'objets d'arts de toute sorte, une projection de documentaire à ciel ouvert. Il y avait également un match de football dans la soirée et une scène de découverte.

ACTIVITÉS PRÉVUES

- ::: une animation musicale tout au long de la journée
- ::: une prestation scénique des artistes professionnels
- ::: une prestation chorégraphique professionnelle
- ::: des ateliers pour enfants
- ::: une nuit des chasseurs
- ::: des stands de vente et d'exposition d'articles et boissons
- ::: un défilé de mode en tenues traditionnelles et modernes
- ::: une projection de documentaire
- ::: une conférence débat
- ::: un don de sang
- ::: des danses traditionnelles Bobo
- ::: un match de football et une prestation artistique à la Maison d'Arrêt et de Correction de Bobo-Dioulasso (MACB)
- ::: un match de football - la jeunesse de Bolomakoté vs. Kuinima Koura
- ::: un cross populaire

Suite aux événements politiques d'octobre 2014 et aux inquiétudes régionales, le budget ainsi que les activités effectivement réalisées ont été limités.

ACTIVITÉS RÉALISÉES

- ::: une animation musicale tout au long de la soirée
- ::: une prestation scénique des artistes professionnels
- ::: une prestation chorégraphique professionnelle
- ::: des ateliers pour enfants
- ::: une nuit des chasseurs
- ::: des stands de vente et d'exposition d'articles divers
- ::: une projection de documentaire
- ::: un don de sang
- ::: un match de football et prestation artistique à la Maison d'Arrêt et de Correction de Bobo-Dioulasso (MACB) (annulation imprévue en raison d'un décès)
- ::: un match de football - la jeunesse de Bolomakoté vs. Kuinima Koura

JOURNÉES CULTURELLES DE BOLOMAKOTÉ



Où?

BERCEAU DU BALAFON

15



BOLOMAKOTÉ

Le quartier de Bolomakoté est délimité à l'Est par le camp de la gendarmerie de Kuinima, la caserne de pompiers et la prison civile à l'est et le camp militaire de Ouézzin-Coulibaly à l'ouest. Le quartier ne peut donc pas se développer en taille et reste protégé des influences externes. C'est pourquoi ce quartier est si compact et solidaire...

Rabalyan Paul Ouedraogo a écrit dans son article "Secteur informel à Bobo-Dioulasso : Bolomakoté, terreau d'artistes-musiciens qui végètent" qui a apparue sur lefaso.net le 13/09/2011 que "Avant qu'il ne devienne un quartier, c'était un village, fondé par un adjudant-chef de retour de l'armée française Kofra Traoré. Bolomakoté en dioula veut dire, « je n'ai pas le choix ». Ce village était devenu mythique et craint par les habitants des autres quartiers. Mais un autre aspect va donner de la visibilité à ce village. C'est l'éclosion d'une jeunesse intéressée par la culture, surtout la musique et la danse. Très vite, Bolomakoté devient le centre culturel et touristique de la cité de Sya et c'est ainsi que vont naître des groupes d'artistes-musiciens."

La musique est toujours présente que ça soit dans les cabarets ou lors de fêtes telles que les mariages, les baptêmes ou les funérailles. Le balafon, le tama et le doundoun occupent une place importante.

A l'heure de la mondialisation, les jeunes du quartier s'ouvrent à des influences extérieures et découvrent de nouvelles tendances qu'ils intègrent à leur création basée sur la tradition.



POUR QUI?

BENEFICIAIRES DU FESTIVAL

17

ARTISTES

Ce projet est avant tout destiné aux artistes confirmés et aux jeunes artistes en cours de formation. Les artistes doivent être soutenus afin de pouvoir se produire en public.

C'est dans cette perspective qu'est née l'idée d'un festival dont l'objectif principal est de mettre en valeur le talent des artistes traditionnels.

Cette année, le public a pu découvrir les artistes suivants:

- ::: troupe Djiguiya (Bobo Dioulasso, BF)
- ::: troupe Ganta de Gnagna (lauréats SNC 2014, BF)
- ::: ensemble artistique de Bolomakoté (Bobo, BF)
- ::: troupe Kanouya (Bobo Dioulasso, BF)
- ::: chanteur Mylaur (CI)
- ::: conteur Siriki Maestro (Bobo Dsso, BF)
- ::: troupe Farafina Sirakoro (Bobo Dsso, BF)
- ::: Sanna Karlsson-Sutisna (danse de Bali) (FL)
- ::: frères Djara (CH, BF, SL)
- ::: troupe Dioulaya (Bobo Dsso, BF)
- ::: groupe Fongnon Koura Junior (Bobo Dsso, BF)
- ::: compagnie de danse Fongnon Koura (BF, CH)

POPULATION

La société se crée au travers des relations entre les personnes. Les relations se renforcent avec la culture et les moments que les gens passent ensemble. Bolomakoté, étant déjà un village avant d'être un quartier... un village mystique composé de plusieurs ethnies qui devaient s'entendre ensemble - cela a conduit à beaucoup plus de solidarité, de liberté et d'ouverture d'esprit.

Le festival voudrait mettre en valeur ces potentiels socio-culturels du quartier de Bolomakoté et sauvegarder, valoriser et développer le patrimoine culturel, surtout dans les domaines traditionnels du quartier: la musique, la danse et l'art plastique.

Ainsi, le côté emblématique du quartier est renforcé et cela permet à sa population de s'identifier à ses traditions et son histoire considérables.

ENFANTS JEUNESSE

Les enfants sont omniprésents. Ils flânent curieusement dans les rues, autour des balafons, ils imitent les pas des danseurs et surveillent les répétitions. Le projet vise à les intégrer fortement dans le programme du festival en accueillant des ateliers de musique, de danse et de la scénographie (les faire participer en production de décoration) ainsi que les laisser regarder le don de sang et les conférences.

| DESIGNATION | QUANTITE | PRIX UNITAIRE | TOTAL |
|--|----------|---------------|-----------|
| Frais de transport équipe de coordination | 8 | 6 000 | 48 000 |
| Frais de Carburant | 12 | 3000 | 36 000 |
| Sous Total 1 | ----- | ----- | 84 000 |
| | | | |
| Location du matériel de son et lumière | 2 | 90 000 | 180 000 |
| Location du matériel de projection | 2 | 30 000 | 60 000 |
| Location podium | 2 | 35 000 | 70 000 |
| Location camion transport | 3 | 20 000 | 60 000 |
| Location de bancs | 100 | 100 | 10 000 |
| Location de chaises | 300 | 100 | 30 000 |
| Location de bâches | 9 | 8000 | 72 000 |
| Déblayage de l'espace | 8 | 1 000 | 8 000 |
| Décoration de l'espace | 1 | 60 000 | 60 000 |
| Achat de cadeaux | 1 | 55 000 | 55 000 |
| Collation des participants(es) cross populaire | 1 | 55 000 | 25 000 |
| Collation des artistes (grande scène) | 2 | 28 000 | 56 000 |
| Défraiement des artistes | 2 | 300 000 | 600 000 |
| Tournoi de football | 1 | 200 000 | 200 000 |
| Nuit Bolo'Arts | 1 | 978 000 | 978 000 |
| Nuit des Chasseurs Dosso | 1 | 200 000 | 200 000 |
| Maison d'Arrêt et de Correction | 1 | 100 000 | 100 000 |
| Sous total 2 | ----- | ----- | 2 764 000 |
| | | | |
| Spot Radio | 3 | 30 000 | 90 000 |
| Affiche | 300 | 200 | 40 000 |
| Banderole | 3 | 15 000 | 45 000 |
| Crieur Public | 2 | 3 000 | 6 000 |
| Presses | 6 | 12 000 | 72 000 |
| Sous Total 3 | ----- | ----- | 253 000 |
| | | | |
| Sécurité | 3 | 10 000 | 30 000 |
| Imprévus | - | - | 80 000 |
| Sous Total 4 | ----- | ----- | 110 000 |
| | | | |
| TOTAL GENERAL | | | 3 211 000 |

COMBIEN?

BUDGET PRÉVISIONNEL

9

Le planning du budget s’est basé sur l’expérience de l’édition de 2013 qui a tenu toutes ses promesses de programme. Entrant dans le cadre des objectifs de Bolo’Arts « organiser un festival pour montrer le travail de l’année écoulée », la ville de Sya a vibré durant trois jours du 27 au 29 décembre 2013 à travers les différentes activités proposées par l’association. Une exposition, un don de sang, des ateliers, une kermesse, des animations, un tournoi de football qui a duré un mois ont ainsi eu lieu. Les troupes de musiques traditionnelles Farafina, Sitala Houet Sababougnouma Soromandi, Kandia, Zekata Band, et les compagnies de danse Fongnon Koura, Mosso Dembé, Troupe Dioulaya se sont produites sur la grande scène prévue à cet effet. Enfin, la projection du film Trace du Caméléon, rendant hommage à Paco YE, a connu un énorme succès. Lors de la Nuit Bolo’Arts, trois excellentes troupes de Bobo (Farafina de Bolomakoté, Korolé Foly et Parissi) se sont produites lors d’un grand concert donné à l’Institut français de Bobo Dioulasso. Plus tôt dans la journée, la population a pu assister à une table ronde sur le thème de l’édition : culture et éducation. Des représentant(e)s de la Direction régionale de la culture et du tourisme des Hauts Bassins, de la Direction provinciale de l’éducation nationale et alphabétisation,

de l’Association Kouroubi Faso; de SOS village enfant, ainsi que de l’école française ont participé à cette première table ronde. La Nuit Bolo’Arts s’est terminée par la danse des Masques Blancs, un événement très spécial pour souligner l’importance d’un des objectifs de Bolo’Arts : la sauvegarde de la culture et la mise en valeur du potentiel artistique du quartier de Bolomakoté. Dans l’ensemble, le bilan 2013 était donc positif pour cette deuxième édition. Bolo’Arts est une très jeune structure pour qui la bonne marche de la culture passe avant tout. Pour cela, les réussites et les échecs sont, chaque année, pris en compte pour grandir encore plus. Les échecs nous servirons de leçon et d’expérience pour les jours et années à venir ! Cette année, la situation politique a rendu la recherche de financement plus difficile. Cependant, le Comité Bolo’Arts a décidé de maintenir le festival. En effet, cet événement gagne en réputation un peu plus chaque année. Le festival rassemble non seulement des gens du quartier, les autres habitants de Bobo mais des touristes étrangers venus spécialement pour cela.

| domaine | description | détails | prix |
|------------|----------------------|---|-------------|
| technique | impression | affiches | 37 000,0 |
| | | impression | 14 000,0 |
| | | presentation | 11 700,0 |
| | | tirage dossier | 16 000,0 |
| | Tshirts | | 43 750,0 |
| | administrative | autorisation de l'occupation de l'espace | 8 000,0 |
| | électricité | | 28 650,0 |
| | meubles | location bancs pour la nuit de chasseurs | 4 000,0 |
| | | location bancs pour la nuit de dimanche | 4 000,0 |
| | | location chaises | 12 500,0 |
| | | location baches | 15 000,0 |
| logistique | podium | location | 20 000,0 |
| | équipe | équipe technique de la SNC - sonorisation | 39 500,0 |
| | | technicien | 20 000,0 |
| | divers | coq pour la nuit de chasseurs | 3 000,0 |
| | transport | artistes | 30 000,0 |
| | | Ganta de Gnagna | 300 000,0 |
| | | transport de matériel de sono | 20 000,0 |
| | communication | crédit de telephone | 37 000,0 |
| | presse | journaux | 27 500,0 |
| | carburant | | 24 500,0 |
| artistique | cachet CCF | Djiguiya | 50 000,0 |
| | | ensemble artistique de Blmkt | 50 000,0 |
| | | Ganta de Gnagna | 100 000,0 |
| | cachet plateau Blmkt | ensemble artistique de Blmkt | 20 000,0 |
| | | Ganta de Gnagna | 20 000,0 |
| | | Kanouya | 15 000,0 |
| | | Dioulaya | 15 000,0 |
| | | Diarra | 10 000,0 |
| | | MyLor | 20 000,0 |
| | | Animateur Halidou | 15 000,0 |
| | | Fognon Koura | 15 000,0 |
| | nuit doonsoo | chasseurs | 115 000,0 |
| | rafraichissement | invités - nuit des chasseurs | 15 000,0 |
| | restauration | Ganta de Gnagna | 45 000,0 |
| football | rafraichissement | athletes | 13 900,0 |
| | récompense | arbitre | 1 000,0 |
| | | | |
| total | | | 1 236 000,0 |

TANT!

POUR RENDRE LE REVE RÉEL



| qui | FCFA |
|--|-------------|
| Compagnie républicaine de sécurité (BF) | 25 000,0 |
| le maquis Moukata (BF) | 150 000,0 |
| association Banakoro (FR) | 120 000,0 |
| Brigade N ^{le} des Sapeurs Pompiers (BF) | 5 000,0 |
| Gendarmerie N ^{le} - camp Kuinima (BF) | 50 000,0 |
| Olivier Dunis et Céline Genty (FR) | 20 000,0 |
| Jitka Petráňová (NZ) | 7 500,0 |
| Irina Idrisova (CZ) | 12 500,0 |
| Cigler Marani Unlimited (CZ) | 86 000,0 |
| Arthur Chevalier (ET) | 62 500,0 |
| Anne-Sophie Bovet, Martina Lurati, Sandra Liechti (CH) | 123 500,0 |
| Jan Herman (SK) | 25 000,0 |
| famille de Monika Brindley (GB) | 60 000,0 |
| Alžběta Stodolová (CZ) | 25 000,0 |
| Institut Français de Bobo Dioulasso (BF) | 220 000,0 |
| recette de l'IF (BF) | 94 000,0 |
| association Panarasol | 150 000,0 |
| total | 1 236 000,0 |

Le festival a pu avoir lieu grâce à l’aide financière et matérielle directe de nos partenaires cités ci-dessous. Par ailleurs il ne pouvait pas se dérouler sans l’indispensable soutien moral de nos familles et de nos proches.

| qui | quoi |
|--|----------------------------------|
| | accueil physique |
| Institut Français | - salle de spectacle et régie |
| | réduction sur la location de |
| Zonon Matériaux | podium |
| Centre Régionale de Transfusion Sanguine | matériel et équipe technique |
| | 50 t-shirt pour le comité |
| Temple du Sportif | d’organisation du festival |
| | assistance graphique |
| Cigler Marani Unlimited | et communication |
| Déjant’Kréation | création d’affiche principale A3 |
| SNC | prêt de matériel de sonorisation |
| Institut des jeunes sourds du Faso | hébergement des artistes invités |
| | prêt de vidéo-projecteur et |
| Kafuli | matelas |
| Maquis Moukata | prêt de chaises et personnel |



le dîna - le lion - du Général



la troupe Djeliva à l'IF



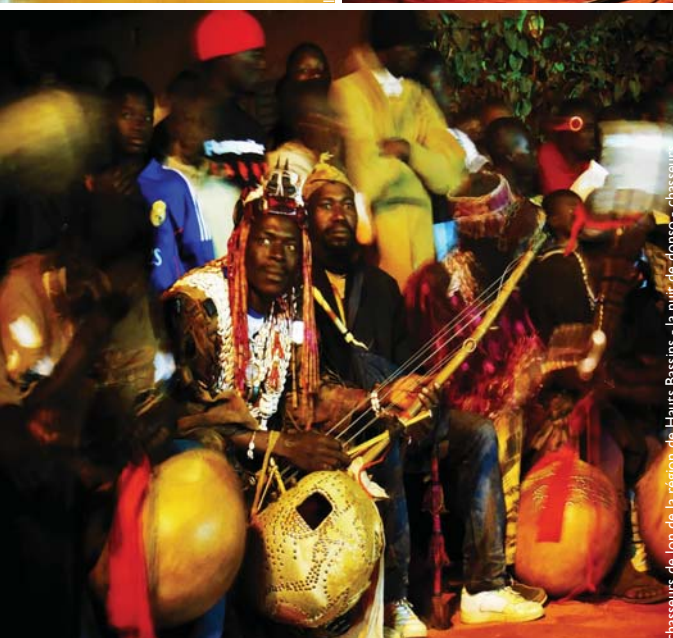
l'ensemble artistique de Bolomakoté à l'IF



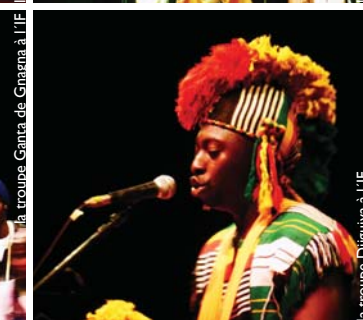
la troupe Djeliva à l'IF



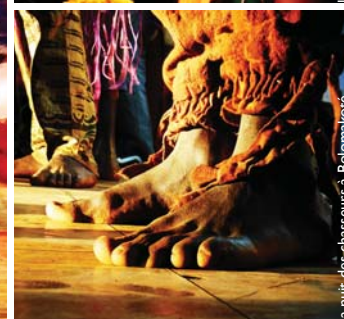
l'ensemble artistique de Bolomakoté à l'IF



chasseurs de lon de la région de Hauts Bassins - la nuit de donso - chasseur



la troupe Ganta de Gnam à l'IF



la troupe des chasseurs à Bolomakoté



présentation du projet de Bolo centre



l'équipe des volontaires du festival

EN IMAGES...

INSTANTANÉS DU FESTIVAL

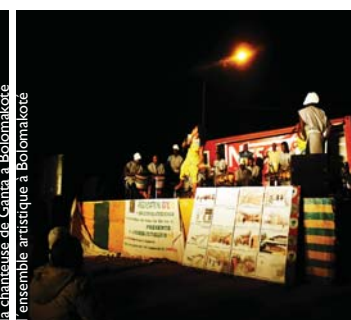
23



le match de football Binké vs. Kintim



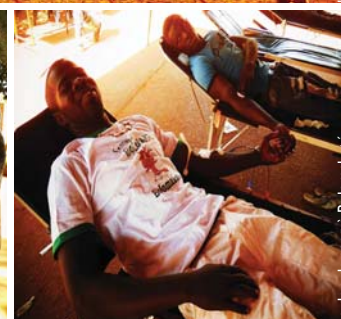
la chanteuse de Ganta à Bolomakoté



l'ensemble artistique à Bolomakoté



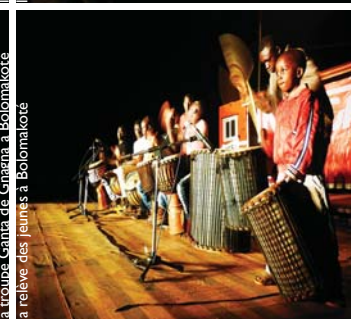
les préparatifs pour le festival



le don de sang à Bolomakoté



la troupe Ganta de Gnam à Bolomakoté



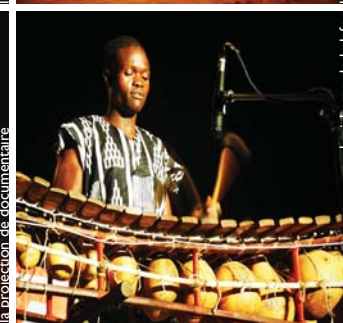
la relève des jeunes à Bolomakoté



les préparatifs



la projection de documentaire



la chasse de balafon



la cie Fongnon Koura



Flash info : Les agents du ministère en charge des Infrastructures tiennent mordicus à la démission de leur premier responsable

| |
|-----------------|
| COOPERATION |
| DIPLOMATIE |
| SANTÉ |
| DEVELOPPEMENT |
| AGRICULTURE |
| ECONOMIE |
| TOURISME |
| CULTURE |
| EDUCATION |
| TECHNOLOGIE |
| INFRASTRUCTURES |
| GRANDS GENRES |
| ENVIRONNEMENT |

Rechercher

OK

Suivez-nous



Inscription à la
newsletter

Entrez votre e-mail ici



MEDIATHEQUE

Festival Bolo' art à Bobo-Dioulasso : un cadre de valorisation des valeurs culturelles

06/01/2015
01:00



Festival Bolo' art à Bobo-Dioulasso Un cadre de valorisation des valeurs culturelles

L'Association Bolo' art a organisé la 3e édition de son festival culturel, du 26 au 28 décembre 2014 à Bolomakoté, secteur 6 de Bobo-Dioulasso.

Journées culturelles, don de sang, kermesse, expositions des produits de l'art, nuits des chasseurs dozos, prestations des troupes... ont été les activités de la 3e édition du festival de l'Association Bolo' art, du 26 au 28 décembre 2014 à Bobo-Dioulasso. Dans la soirée du dimanche 28 décembre, l'assistance a vu les artistes et les troupes ainsi que les humoristes se succéder sur scène pendant près de quatre heures. Les prestations étaient accompagnées par des acclamations et des cris de joie du public. Moussa Konaté, un spectateur a déclaré n'avoir pas fait le déplacement pour rien, car il a vécu des moments de joie inoubliables. « Je souhaite que ce festival soit dans l'avenir un tremplin pour la promotion des artistes et des hommes de culture dans le quartier », a-t-il signifié. Même son de cloche pour Assita Ouattara qui pense que ce cadre peut permettre l'émergence des artistes talentueux, porte-flambeaux de la musique traditionnelle. Pour le directeur artistique du Festival Bolo' art Dramane Ouattara, cette manifestation permet de promouvoir les valeurs culturelles de nos sociétés. « Nous rendons hommage à nos devanciers notamment les acteurs de Farafina, et nous avons mis en exergue la musique traditionnelle burkinabè et africaine », a-t-il déclaré. Pendant cette édition, M. Ouattara a affirmé qu'il y a eu aussi des ateliers avec les enfants, de la projection de films et un match de football. L'Association Bolo' art est une structure regroupant les jeunes artistes de Bolomakoté, un quartier de Bobo-Dioulasso, dans le domaine du bronze, de la peinture, du montage d'instrument de musique... Elle est née depuis le 11 mai 2011 dans le but de faire rayonner la culture comme facteur de paix et de développement durable.

Evariste YODA

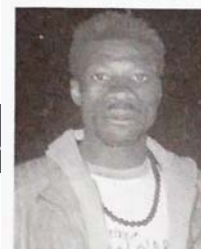
EN PRESSE...

ÉCHO DU FESTIVAL

Le festival a résonné dans les journaux et sur les sites web nationales. Voici les exemplaires les plus frais...

Festival Bolo' art à Bobo-Dioulasso Un cadre de valorisation des valeurs culturelles

L'Association Bolo' art a organisé la 3e édition de son festival culturel, du 26 au 28 décembre 2014 à Bolomakoté, secteur n°6 de Bobo-Dioulasso.



Pour le directeur artistique du Festival Bolo' art, Dramane Ouattara, le festival est un cadre d'expression des artistes de la musique traditionnelle.

Journées culturelles, don de sang, kermesse, expositions des produits de l'art, nuits des chasseurs dozos, prestations des troupes... ont été les activités de la 3e édition du festival de l'Association Bolo' art, du 26 au 28 décembre 2014 à Bobo-Dioulasso. Dans la soirée du dimanche 28 décembre, l'assistance a vu les artistes et les troupes ainsi que les humoristes se succéder sur scène pendant près de quatre heures. Les prestations étaient accompagnées par des acclamations et des cris de joie du public. Moussa Konaté, un spectateur a déclaré n'avoir pas fait le déplacement pour rien, car il a vécu des moments de joie inoubliables. « Je souhaite que ce festival soit dans l'avenir un tremplin pour la promotion des artistes et des hommes de culture dans le quartier », a-t-il signifié. Même son de cloche pour Assita Ouattara qui pense que ce cadre peut permettre l'émergence des artistes talentueux, porte-flambeaux de la musique traditionnelle. Pour le directeur artistique du Festival Bolo' art Dramane Ouattara, cette manifestation permet de promouvoir les valeurs culturelles de nos sociétés. « Nous rendons hommage à nos devanciers notamment les acteurs de Farafina, et nous avons mis en exergue la musique traditionnelle burkinabè et africaine », a-t-il déclaré. Pendant cette édition, M. Ouattara a affirmé qu'il y a eu aussi des ateliers avec les enfants, de la projection de films et un match de football. L'Association Bolo' art est une structure regroupant les jeunes artistes de Bolomakoté, un quartier de Bobo-Dioulasso, dans le domaine du bronze, de la peinture, du montage d'instrument de musique... Elle est née depuis le 11 mai 2011 dans le but de faire rayonner la culture comme facteur de paix et de développement durable.

Evariste YODA



Les troupes se sont succédé sur la scène au cours de la nuit Bolo' art.



aucun aide est petit! merci a nos familles et nos amis!
photo: M Sol © 2014

MERCI...

AUCUNE AIDE N'EST PETITE

27

Mme Alžběta Stodolová et Mme JUDr. Tat'ana Kopková (Prague, République Tchèque), Monsieur Jan Herman (Bratislava, république Slovaque), la famille Brindley (Birmingham, Grande Bretagne), Mademoiselle Irina Idrisova (Prague, république Tchèque), Mademoiselle Jitka Petránová (Queenstown, Nouvelle Zélande), Monsieur Arthur Chevalier (Ashegoda, Mak'ale, Ethiopie), Madame Sandra Liehti (Corminboeuf, Suisse), Monsieur Christophe Zamparo (Annecy, France), Madame Anne-Sophie Bovet (Lausanne, Suisse), Madame Martina Lurati (Fribourg, Suisse), Madame Sita Ouattara (Burkina Faso), le maquis Moukata (Bobo Dioulasso, Burkina Faso), le Temple du Sportif, Monsieur le PDG Moulaye Sanou (Bobo Dioulasso, Burkina Faso), A l'association Banakoro (Annecy, France), Monsieur le Directeur de l'institut des jeunes sourds du Faso (Bobo Dioulasso, Burkina Faso), Monsieur le Colonel Commandant de 2^{ème} région des sapeurs-pompiers de Bobo Dioulasso (Burkina Faso), Monsieur le Directeur régional de la Maison d'arrêt et de correction de Bobo-Dioulasso (Burkina Faso), Monsieur le Commandant de la Gendarmerie Nationale de Bobo Dioulasso (Camp Kuinima, Burkina Faso), Monsieur le Commissaire Commandant de la Compagnie républicaine de sécurité de Bobo Dioulasso (Burkina Faso), Directeur régional du Centre régional de transfusion sanguine HBS (Burkina Faso), Directeur général de la semaine nationale de la culture SNC (Bobo-Dioulasso, Burkina Faso), la Directrice régionale de la culture et du tourisme / HBS (Burkina Faso), Ministère de la culture (Bobo-Dioulasso, Burkina Faso), A Nescafé (Burkina Faso), Monsieur le PDG Zonon Adama, Zonon Matériaux (Burkina Faso), Monsieur le Directeur de l'Institut Français de Bobo Dioulasso (Burkina Faso), Cigler Marani Architects (Prague, République Tchèque), association Panarasol, Madame Céline Genty et Monsieur Olivier Dunis (Auberive-sur-Varèze, France), Déjant'Kréation et la population de Bolomakoté



Les individus et les structures suivantes ont fait le choix de soutenir le projet du Festival Bolo'Arts 2014 à Bolomakoté. Malgré les récents événements politiques et les inquiétudes régionales, l'association n'avait pas envie de laisser tomber ce projet très prometteur qui gagne un peu plus en réputation chaque année. Le pari était osé mais grâce à leur soutien cette 3ème édition du Festival Bolo'Arts a pu avoir lieu !

Nous souhaitons leur faire part de nos sincères remerciements pour l'accompagnement en ces moments difficiles. Leur soutien est pour nous très important et nous en sommes reconnaissants.

En leur remerciant vivement pour l'intérêt porté par leur soutien financier, moral, matériel ou physique à l'action de BOLO'ARTS, nous les prions de recevoir notre invitation pour la prochaine édition, celle de décembre 2015 !!!



La culture, facteur de paix et de développement durable