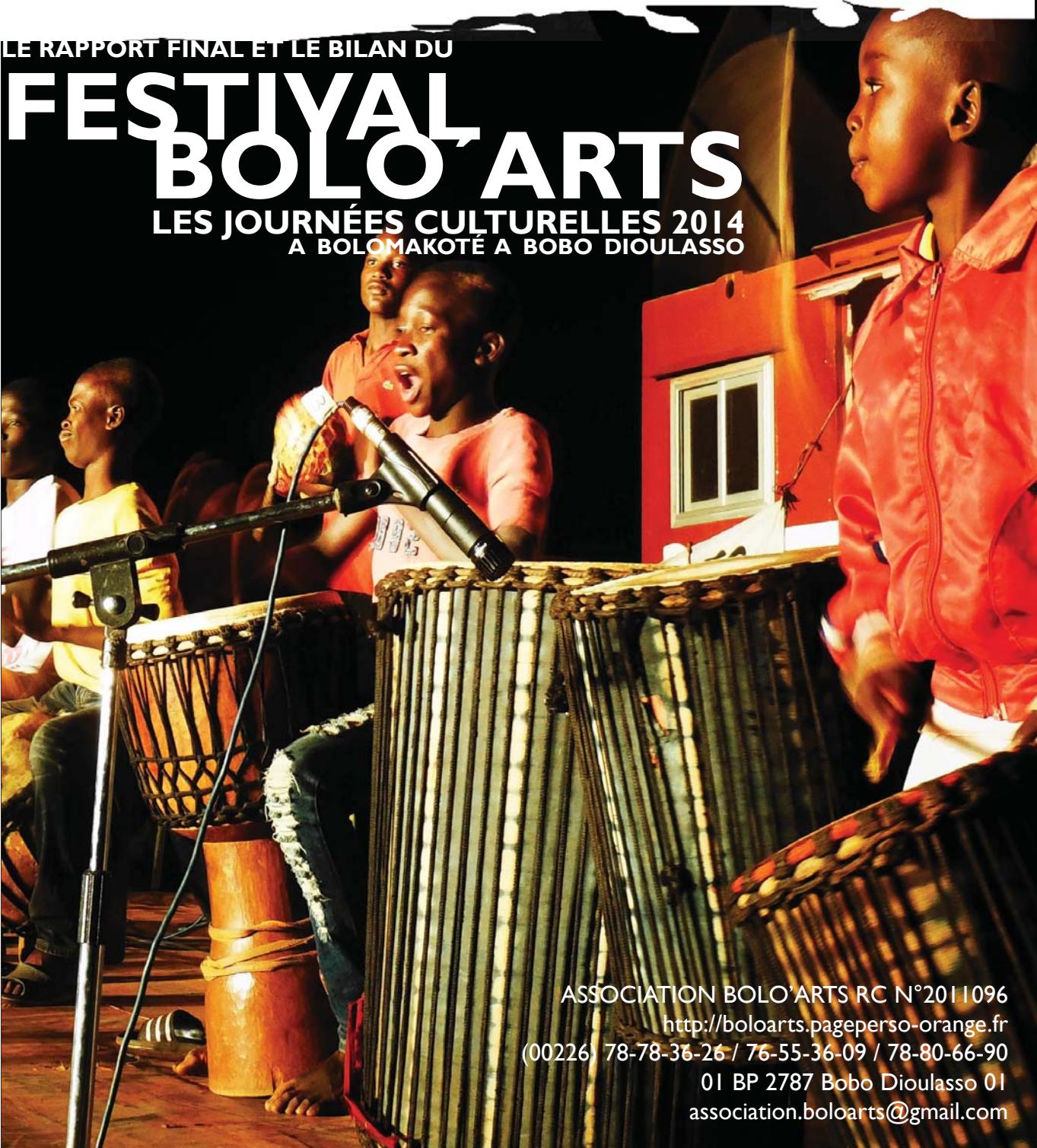


La culture, facteur de paix et de développement durable

LE RAPPORT FINAL ET LE BILAN DU

FESTIVAL BOLO'ARTS

LES JOURNÉES CULTURELLES 2014
A BOLOMAKOTÉ A BOBO DIOUASSO



ASSOCIATION BOLO'ARTS RC N°2011096

<http://boloarts.pageperso-orange.fr>

(00226) 78-78-36-26 / 76-55-36-09 / 78-80-66-90

01 BP 2787 Bobo Dioulasso 01

association.boloarts@gmail.com



La culture, facteur de paix et de développement durable

LE RAPPORT FINAL ET LE BILAN DU

FESTIVAL BOLO' ARTS

LES JOURNÉES CULTURELLES 2014
A BOLOMAKOTÉ A BOBO DIOULASSO

01/2015 A BOBO DIOULASSO, BURKINA FASO

ASSOCIATION BOLO' ARTS RC N°2011096

<http://bolearts.pageperso-orange.fr>

(00226) 78-78-76-26 / 76-55-26-09 / 78-80-66-90

01 BP 2787 Bobo-Dioulasso 01

association.boloarts@gmail.com



CONTENU DU DOSSIER

07	INTRO LA CULTURE, FACTEUR DE PAIX ET DE DÉVELOPPEMENT DURABLE
09	QUI? L'ASSOCIATION BOLO'ARTS RC N°2011096
11	QUOI? EN FONCTION DES ENVIES DE BOLOMAKOTÉ
13	COMMENT? ACTIVITÉS ET PROGRAMME
15	OU? BERCEAU DU BALAFON
17	POUR QUI? BÉNÉFICIAIRES DU FESTIVAL
19	COMBIEN? BUDGET PRÉVISIONNEL
21	TANT! POUR RENDRE LE REVE RÉEL
23	EN IMAGES... INSTANTANÉS DU FESTIVAL
25	EN PRESSE... ÉCHO DU FESTIVAL
27	MERCI... AUCUNE AIDE N'EST PETITE





balafon dans la cour de Bolomakoté
photo: M Sol © 2014



LA CULTURE, FACTEUR DE PAIX ET DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

7

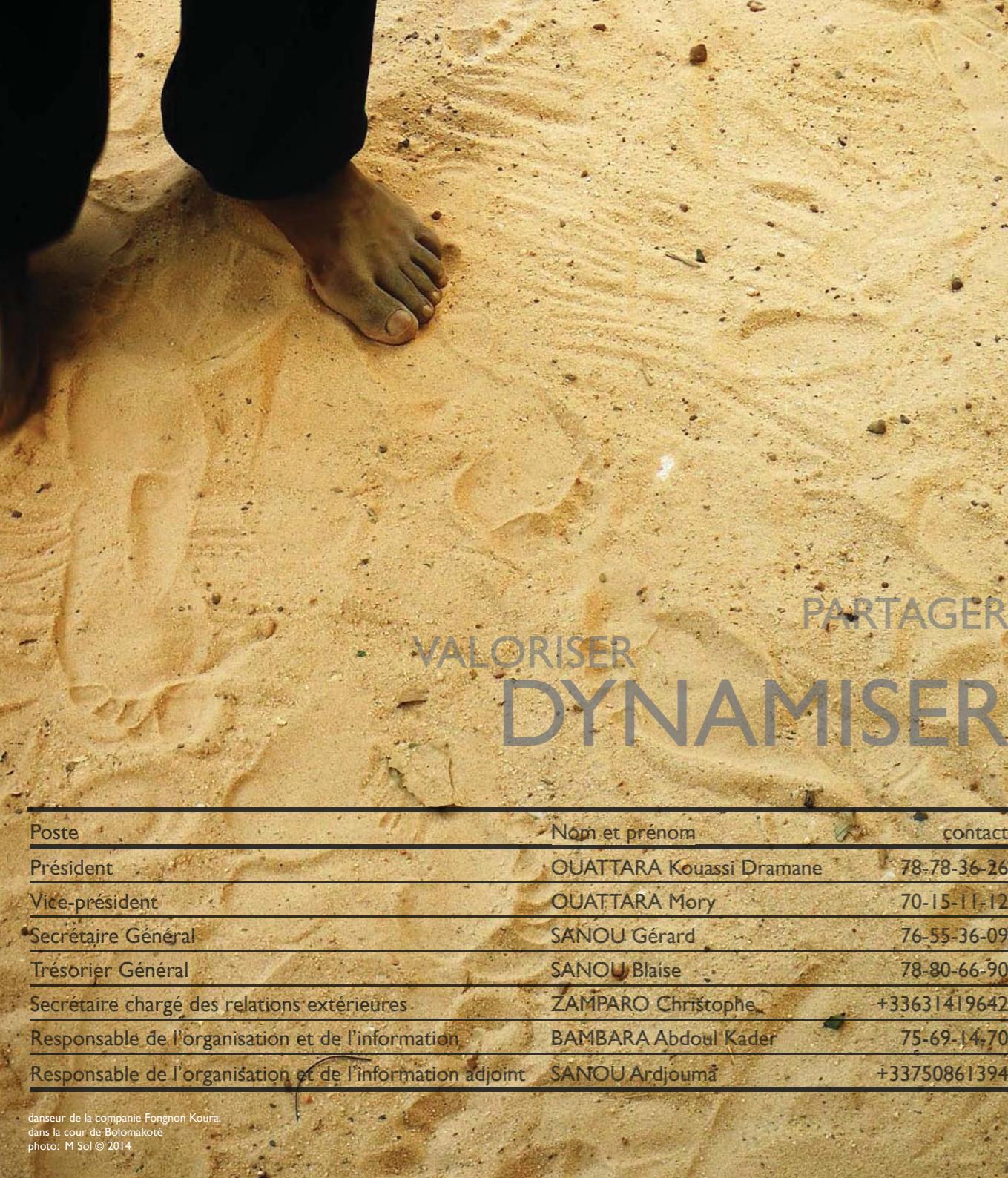
On ressent le devoir de participer au développement de la société dans laquelle on vit, d'où on vient... de Bolomakoté, du berceau de la musique traditionnelle, qui sème le bonheur, la paix et la joie de vivre à travers ses mélodies apaisantes et adoucissantes.

Celui qui vient de Bolomakoté, depuis tout petit, grandit aux sons de balafon accompagnés par des pas de danse dans les cabarets traditionnels. Le cabaret, c'est une source d'épanouissement, un cadre de formation de rue des jeunes artistes.

On souhaite sauvegarder notre glorieux passé par la création d'événement pour les rencontres, les échanges, la transmission aux plus jeunes et pour l'ouverture vers l'extérieur tant à l'échelle nationale qu'internationale.

La culture c'est notre identité. Notre histoire est notre fierté, notre âme, notre vie, notre lumière...

«Si tu ne sais pas où tu vas, alors n'oublie surtout pas d'où tu viens» Voilà ce que signifie être filles et fils de Bolomakoté...



VALORISER PARTAGER DYNAMISER

Poste	Nom et prénom	contact
Président	OUATTARA Kouassi Dramane	78-78-36-26
Vice-président	OUATTARA Mory	70-15-11-12
Secrétaire Général	SANOU Gérard	76-55-36-09
Tresorier Général	SANOU Blaise	78-80-66-90
Secrétaire chargé des relations extérieures	ZAMPARO Christophe	+33631419642
Responsable de l'organisation et de l'information	BAMBARA Abdoul Kader	75-69-14-70
Responsable de l'organisation et de l'information adjoint	SANOU Ardjoumā	+33750861394

danseur de la compagnie Fongnon Koura,
dans la cour de Bolomakoté
photo: M Sol © 2014

QUI?

L'ASSOCIATION BOLO'ARTS RC N°2011096

9

L'Association Bolo'Arts (Association des artistes de Bolomakoté) est une structure organisée et associative qui a vu le jour officiellement le 11 mai 2011 et conformément à la loi n°10/92/ADP du 15 décembre 1992 portant liberté d'association. Elle dégage des cadres de travail, d'échange, de partage et de mise en valeur de la culture burkinabé, et a pour but de former les plus jeunes en leur enseignant ce qui nous a été transmis par nos aînés pour qu'ils puissent à leur tour transmettre cet héritage aux générations à venir. Bolo'Arts compte une quarantaine de membres permanents et une dizaine de membres d'honneur. Ce sont, pour la plupart, des artistes professionnels dans des domaines artistiques variés (musique, danse, percussion, chant, théâtre, bronze, peinture, sculpture, couture, sport et l'éducation). Beaucoup s'engagent dans les projets artistiques initiés ou dirigés par Bolo'Arts au Burkina Faso, en Afrique et en Europe. Le but principal de Bolo'Arts est de favoriser la rencontre et la fusion des différentes disciplines artistiques et de soutenir la création et la diffusion entre les artistes de Bolomakoté et le reste du pays. Bolo'Arts s'investit aussi dans le milieu scolaire avec des projets et des activités pour l'éveil et la pratique artistiques des enfants et des jeunes scolarisés.

Les principaux domaines d'intervention ou d'activités de Bolo'Arts sont : la musique, la danse, la sculpture en bronze, la peinture, la couture, le théâtre, le sport et l'éducation.

Bolo'Arts promeut la culture burkinabé et africaine, le développement du sport et de l'éducation.

:: En musique, en danse et en théâtre avec la « compagnie Fongnon Koura » : en assurant la relève par l'initiation des plus jeunes et surtout de jeunes déscolarisés issus des familles pauvres, et par l'intervention dans les milieux scolaires.

:: En arts plastiques (peinture, le bronze, la couture) : en assurant la relève par la formation des plus jeunes au travers d'ateliers donnés pendant les vacances.

:: En éducation, un encadrement à domicile des élèves du niveau primaire dans toutes les matières et un encadrement du niveau secondaire pendant les grandes vacances.

:: En football, des encadreurs assurent la relève par la formation de base des plus jeunes et surtout issus des familles pauvres du quartier de Bolomakoté.

:: Bolo'Arts se propose d'organiser un FESTIVAL chaque année, pour créer ainsi une dynamique dans l'éducation culturelle et artistique en faveur des jeunes.

JOURNÉES CULTURELLES DE BOLOMAKOTÉ

FESTIVAL BOLO'ARTS

La culture, facteur de paix et de développement durable

Vendredi 26 et dimanche 28 décembre

Samedi 27 décembre à l'institut français

NUIT BOLO'ARTS

Concert de musique traditionnelle

E-artistique de Bolomakote
Troupe Djiguuya
Troupe Ganta Gnagna

Kréation graphik par www.dejant-kreolion.com

26, 27 et 28 décembre 2014

INSTITUT FRANÇAIS BOBO-DIOULASSO Globus International services SA Kouroubi Faso Djigi NESCAFÉ MAQUIS MOUKATA ASSOCIATION BANAKORO ZONON MATERIAUX GENDARMERIE NATIONALE CIGLER MARANI ARCHITECTS

<http://bolearts.pageperso-orange.fr> - association.bolearts@gmail.com - 00226 78783626 - 00226 78806690 - 0022676553609

Quoi?

EN FONCTION DES ENVIES DE BOLOMAKOTÉ

CONTEXTE

Le FESTIVAL BOLO'ARTS « JOURNÉES CULTURELLES DE BOLOMAKOTÉ et la NUIT BOLO'ARTS » ont lieu au mois de décembre. Décembre, synonyme de premier congé annuel des élèves, représente pour les adultes le dernier mois de l'année, un mois festif, un moment de joie, l'embellissement des maisons et des espaces publics. L'association souhaite marquer un point durant cette période par des activités qui seront sources d'épanouissement et d'éducation pour la population de Bolomakoté et alentours.

Cette année, les « JOURNÉES CULTURELLES DE BOLOMAKOTÉ et la NUIT BOLO'ARTS » ont eu lieu pendant trois jours, du 26 au 28 décembre 2014.

Le projet artistique du Festival Bolo'Arts « Journées Culturelles de Bolomakoté et Nuit Bolo'Arts » est initié dans le cadre des activités de sensibilisation et de développement socioculturelles et artistiques de l'association Bolo'Arts. Ce projet s'inscrit dans la démarche artistique qui veut faire de la culture et des arts un facteur de développement humain durable au Burkina Faso.

OBJECTIFS

Ce projet vise les objectifs suivants:

- ::: Permettre à la population de se côtoyer dans un cadre d'échange de paix, de solidarité et de partage au travers d'actions artistiques et socioculturelles.
- ::: Permettre à des artistes en herbe d'exprimer leur talent sur une scène et dans une exposition publique. Et leur permettre d'avoir du plaisir devant leurs collègues et d'autres personnalités.
- ::: Permettre au quartier de fêter d'une manière différente la fin de l'année.
- ::: Renforcer les liens d'amitiés entre artistes et aussi avec la population.
- ::: Renforcer les connaissances des enfants dans l'art de la parole et leur faire découvrir des activités inhabituelles.
- ::: Valoriser et défendre nos coutumes et traditions.

ATTENTES

- ::: Découvrir de jeunes talents
- ::: Épanouir la population de Bolomakoté
- ::: Créer un rapprochement social de la population
- ::: Acquérir de nouvelles connaissances grâce aux ateliers ouverts aux enfants

JOURNÉES CULTURELLES DE BOLOMAKOTÉ

FESTIVAL BOLO'ARTS
La culture, facteur de paix et de développement durable

qui s'est déroulé dans le quartier de Bolomakoté
le 26 et 28 décembre²⁰¹⁴

et le **27 décembre²⁰¹⁴** la nuit Bolo'Arts
à l'Institut Français de Bobo-Dioulasso

Vendredi 26 décembre
19h00 - plateau découverte Bolomakoté
21h00 - nuit des chasseurs "donso" Bolomakoté

Samedi 27 décembre
10h00 - ateliers pour les enfants Bolomakoté
16h00 - match de foot Bolomakoté vs. Kuinima Bolomakoté
20h30 - grand concert de musique traditionnelle
une soirée - trois concerts
ensemble artistique de Bolomakoté - troupe Djiguiya - troupe Ganta Gnagna Bolomakoté
23h00 - nuit du DJ au maquis Moukata Bolomakoté

Dimanche 28 décembre
9h00 - ouverture de l'espace du festival Bolomakoté
expositions - don de sang Bolomakoté
11h00 - début de kermesse Bolomakoté
19h00 - projection du film Farafina Bolomakoté
20h00 - défilé de mode Bolomakoté
20h30 - ouverture de la Grande Scène Bolomakoté

COMMENT?

ACTIVITÉS ET PROGRAMME

3

DÉROULEMENT DU PROJET

Le projet s'est déroulé avec les artistes de plusieurs domaines: peinture, danse, musique, scénographie et décoration, sculpture en bronze, théâtre, couture et sport. Telle une grande kermesse, il y avait des stands avec une exposition-vente d'objets d'arts de toute sorte, une projection de documentaire à ciel ouvert. Il y avait également un match de football dans la soirée et une scène de découverte.

ACTIVITÉS PRÉVUES

- ::: une animation musicale tout au long de la journée
- ::: une prestation scénique des artistes professionnels
- ::: une prestation chorégraphique professionnelle
- ::: des ateliers pour enfants
- ::: une nuit des chasseurs
- ::: des stands de vente et d'exposition d'articles et boissons
- ::: un défilé de mode en tenues traditionnelles et modernes
- ::: une projection de documentaire
- ::: une conférence débat
- ::: un don de sang
- ::: des danses traditionnelles Bobo
- ::: un match de football et une prestation artistique à la Maison d'Arrêt et de Correction de Bobo-Dioulasso (MACB) (annulation imprévue en raison d'un décès)
- ::: un match de football - la jeunesse de Bolomakoté vs. Kuinima Koura
- ::: un cross populaire

Suite aux événements politiques d'octobre 2014 et aux inquiétudes régionales, le budget ainsi que les activités effectivement réalisées ont été limités.

ACTIVITÉS RÉALISÉES

- ::: une animation musicale tout au long de la soirée
- ::: une prestation scénique des artistes professionnels
- ::: une prestation chorégraphique professionnelle
- ::: des ateliers pour enfants
- ::: une nuit des chasseurs
- ::: des stands de vente et d'exposition d'articles divers
- ::: une projection de documentaire
- ::: un don de sang
- ::: un match de football et prestation artistique à la Maison d'Arrêt et de Correction de Bobo-Dioulasso (MACB) (annulation imprévue en raison d'un décès)
- ::: un match de football - la jeunesse de Bolomakoté vs. Kuinima Koura

JOURNEES CULTURELLES DE BOLOMAKOTÉ



OÙ?

BERCEAU DU BALAFON

5

BOLOMAKOTÉ

Le quartier de Bolomakoté est délimité à l'Est par le camp de la gendarmerie de Kuinima, la caserne de pompiers et la prison civile à l'est et le camp militaire de Ouézzin-Coulibaly à l'ouest. Le quartier ne peut donc pas se développer en taille et reste protégé des influences externes. C'est pourquoi ce quartier est si compact et solidaire...



Rabalyan Paul Ouedraogo a écrit dans son article "Secteur informel à Bobo-Dioulasso : Bolomakoté, terreau d'artistes-musiciens qui végètent" qui a apparu sur lefaso.net le 13/09/2011 que *"Avant qu'il ne devienne un quartier, c'était un village, fondé par un adjudant-chef de retour de l'armée française Kofra Traoré. Bolomakoté en dioula veut dire, « je n'ai pas le choix ». Ce village était devenu mythique et craint par les habitants des autres quartiers. Mais un autre aspect va donner de la visibilité à ce village. C'est l'éclosion d'une jeunesse intéressée par la culture, surtout la musique et la danse. Très vite, Bolomakoté devient le centre culturel et touristique de la cité de Sya et c'est ainsi que vont naître des groupes d'artistes-musiciens."*

La musique est toujours présente que ça soit dans les cabarets ou lors de fêtes telles que les mariages, les baptêmes ou les funérailles. Le balafon, le tama et le doundoun occupent une place importante.

A l'heure de la mondialisation, les jeunes du quartier s'ouvrent à des influences extérieures et découvrent de nouvelles tendances qu'ils intègrent à leur création basée sur la tradition.



POUR QUI?

BENEFICIAIRES DU FESTIVAL

| 7

ARTISTES

Ce projet est avant tout destiné aux artistes confirmés et aux jeunes artistes en cours de formation. Les artistes doivent être soutenus afin de pouvoir se produire en public.

C'est dans cette perspective qu'est née l'idée d'un festival dont l'objectif principal est de mettre en valeur le talent des artistes traditionnels.

Cette année, le public a pu découvrir les artistes suivants:

- :: troupe Djiguiya (Bobo Dioulasso, BF)
- :: troupe Ganta de Gnagna (lauréats SNC 2014, BF)
- :: ensemble artistique de Bolomakoté (Bobo, BF)
- :: troupe Kanouya (Bobo Dioulasso, BF)
- :: chanteur Mylaur (CI)
- :: conteur Siriki Maestro (Bobo Dasso, BF)
- :: troupe Farafina Sirakoro (Bobo Dasso, BF)
- :: Sanna Karlsson-Sutisna (danse de Bali) (FL)
- :: frères Djara (CH, BF, SL)
- :: troupe Dioulaya (Bobo Dasso, BF)
- :: groupe Fongnon Koura Junior (Bobo Dasso, BF)
- :: compagnie de danse Fongnon Koura (BF, CH)

POPULATION

La société se crée au travers des relations entre les personnes. Les relations se renforcent avec la culture et les moments que les gens passent ensemble. Bolomakoté, étant déjà un village avant d'être un quartier... un village mystique composé de plusieurs ethnies qui devaient s'entendre ensemble - cela a conduit à beaucoup plus de solidarité, de liberté et d'ouverture d'esprit.

Le festival voudrait mettre en valeur ces potentiels socio-culturels du quartier de Bolomakoté et sauvegarder, valoriser et développer le patrimoine culturel, surtout dans les domaines traditionnels du quartier: la musique, la danse et l'art plastique.

Ainsi, le côté emblématique du quartier est renforcé et cela permet à sa population de s'identifier à ses traditions et son histoire considérables.

ENFANTS JEUNESSE

Les enfants sont omniprésents. Ils flânen curieusement dans les rues, autour des balafons, ils imitent les pas des danseurs et surveillent les répétitions. Le projet vise à les intégrer fortement dans le programme du festival en accueillant des ateliers de musique, de danse et de la scénographie (les faire participer en production de décoration) ainsi que les laisser regarder le don de sang et les conférences.

COMBIEN?

BUDGET PRÉVISIONNEL

9

DESIGNATION	QUANTITE	PRIX UNITAIRE	TOTAL
Frais de transport équipe de coordination	8	6 000	48 000
Frais de Carburant	12	3000	36 000
Sous Total 1	-----	-----	84 000
Location du matériel de son et lumière	2	90 000	180 000
Location du matériel de projection	2	30 000	60 000
Location podium	2	35 000	70 000
Location camion transport	3	20 000	60 000
Location de bancs	100	100	10 000
Location de chaises	300	100	30 000
Location de bâches	9	8000	72 000
Déblayage de l'espace	8	1 000	8 000
Décoration de l'espace	1	60 000	60 000
Achat de cadeaux	1	55 000	55 000
Collation des participants(es) cross populaire	1	55 000	25 000
Collation des artistes (grande scène)	2	28 000	56 000
Défraiement des artistes	2	300 000	600 000
Tournoi de football	1	200 000	200 000
Nuit Bolo'Arts	1	978 000	978 000
Nuit des Chasseurs Dosso	1	200 000	200 000
Maison d'Arrêt et de Correction	1	100 000	100 000
Sous total 2	-----	-----	2 764 000
Spot Radio	3	30 000	90 000
Affiche	300	200	40 000
Banderoles	3	15 000	45 000
Crieur Public	2	3 000	6 000
Presses	6	12 000	72 000
Sous Total 3	-----	-----	253 000
Sécurité	3	10 000	30 000
Imprévu	-	-	80 000
Sous Total 4	-----	-----	110 000
TOTAL GENERAL			3 211 000

Le planning du budget s'est basé sur l'expérience de l'édition de 2013 qui a tenu toutes ses promesses de programme. Entrant dans le cadre des objectifs de Bolo'Arts « organiser un festival pour montrer le travail de l'année écoulée », la ville de Sya a vibré durant trois jours du 27 au 29 décembre 2013 à travers les différentes activités proposées par l'association. Une exposition, un don de sang, des ateliers, une kermesse, des animations, un tournoi de football qui a duré un mois ont ainsi eu lieu. Les troupes de musiques traditionnelles Farafina, Sitala Houet Sababougnouma Soromandi, Kandia, Zekata Band, et les compagnies de danse Fongnon Koura, Mossou Dembé, Troupe Dioulaya se sont produites sur la grande scène prévue à cet effet. Enfin, la projection du film Trace du Caméléon, rendant hommage à Paco YE, a connu un énorme succès.

Lors de la Nuit Bolo'Arts, trois excellentes troupes de Bobo (Farafina de Bolomakoté, Korolé Foly et Parissi) se sont produites lors d'un grand concert donné à l'Institut français de Bobo Dioulasso. Plus tôt dans la journée, la population a pu assister à une table ronde sur le thème de l'édition : culture et éducation. Des représentant(e)s de la Direction régionale de la culture et du tourisme des Hauts Bassins, de la Direction provinciale de l'éducation nationale et alphabétisation,

de l'Association Kouroubi Faso; de SOS village enfant, ainsi que de l'école française ont participé à cette première table ronde. La Nuit Bolo'Arts s'est terminée par la danse des Masques Blancs, un événement très spécial pour souligner l'importance d'un des objectifs de Bolo'Arts : la sauvegarde de la culture et la mise en valeur du potentiel artistique du quartier de Bolomakoté.

Dans l'ensemble, le bilan 2013 était donc positif pour cette deuxième édition.

Bolo'Arts est une très jeune structure pour qui la bonne marche de la culture passe avant tout. Pour cela, les réussites et les échecs sont, chaque année, pris en compte pour grandir encore plus. Les échecs nous serviront de leçon et d'expérience pour les jours et années à venir !

Cette année, la situation politique a rendu la recherche de financement plus difficile. Cependant, le Comité Bolo'Arts a décidé de maintenir le festival. En effet, cet événement gagne en réputation un peu plus chaque année. Le festival rassemble non seulement des gens du quartier, les autres habitants de Bobo mais des touristes étrangers venus spécialement pour cela.

domaine	description	détails	prix
technique	impression	affiches	37 000,0
		impression	14 000,0
		présentation	11 700,0
		tirage dossier	16 000,0
	Tshirts		43 750,0
	administrative	authorisation de l'occupation de l'espace	8 000,0
	électricité		28 650,0
	meubles	location bancs pour la nuit de chasseurs	4 000,0
		location bancs pour la nuit de dimanche	4 000,0
		location chaises	12 500,0
		location bâches	15 000,0
	podium	location	20 000,0
	équipe	équipe technique de la SNC - sonorisation	39 500,0
		technicien	20 000,0
	divers	coq pour la nuit de chasseurs	3 000,0
logistique	transport	artistes	30 000,0
		Ganta de Gnagna	300 000,0
		transport de matériel de sono	20 000,0
	communication	crédit de téléphone	37 000,0
	presse	journaux	27 500,0
	carburant		24 500,0
artistique	cachet CCF	Djiguia	50 000,0
		ensemble artistique de Blmkt	50 000,0
		Ganta de Gnagna	100 000,0
	cachet plateau Blmkt	ensemble artistique de Blmkt	20 000,0
		Ganta de Gnagna	20 000,0
		Kanouya	15 000,0
		Dioulaya	15 000,0
		Diarra	10 000,0
		MyLor	20 000,0
		Animateur Halidou	15 000,0
		Fognon Koura	15 000,0
	nuit doonsoo	chasseurs	115 000,0
	raffraîchissement	invités - nuit des chasseurs	15 000,0
	restauration	Ganta de Gnagna	45 000,0
football	raffraîchissement	athletes	13 900,0
	récompense	arbitre	1 000,0
			1 236 000,0

TANT!

POUR RENDRE LE REVE RÉEL

2 |



COMPAGNIE
RÉPUBLICAINE
DE SÉCURITÉ
ASSOCIATION
BANAKORO
BRIGADE NATIONALE
DES SAPEURS POMPIERS

GENDARMERIE
NATIONALE

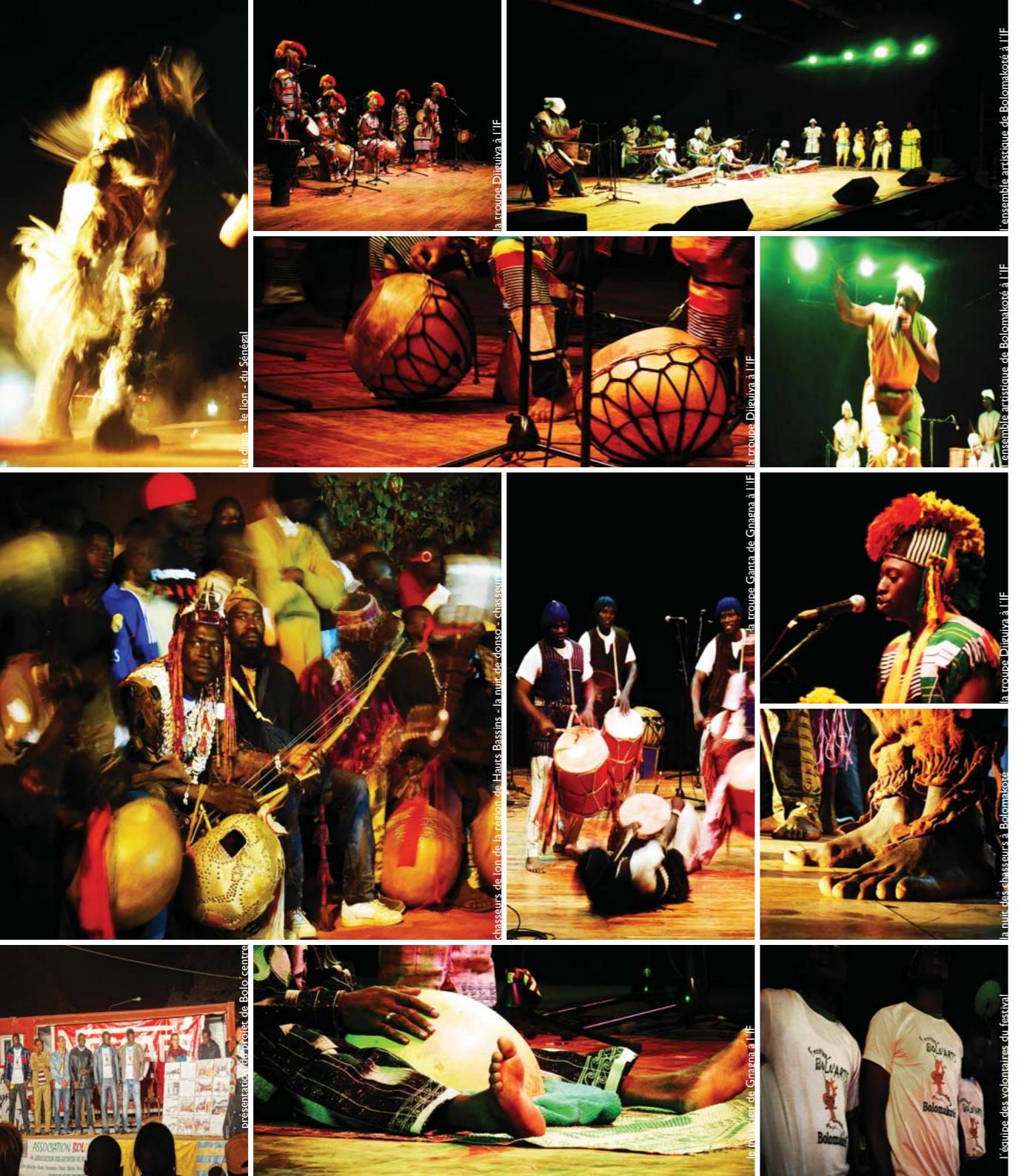
ZONON
MATERIAUX
DRCT/HBS
DÉJANT K.

qui	FCFA
Compagnie républicaine de sécurité (BF)	25 000,0
le maquis Moukata (BF)	150 000,0
association Banakoro (FR)	120 000,0
Brigade N ^e des Sapeurs Pompiers (BF)	5 000,0
Gendarmerie N ^e - camp Kuinima (BF)	50 000,0
Olivier Dunis et Céline Genty (FR)	20 000,0
Jitka Petráňová (NZ)	7 500,0
Irina Idrisova (CZ)	12 500,0
Cigler Marani Unlimited (CZ)	86 000,0
Arthur Chevalier (ET)	62 500,0
Anne-Sophie Bovet, Martina Lurati, Sandra Liechti (CH)	123 500,0
Jan Herman (SK)	25 000,0
famille de Monika Brindley (GB)	60 000,0
Alžběta Stodolová (CZ)	25 000,0
Institut Français de Bobo Dioulasso (BF)	220 000,0
recette de l'IF (BF)	94 000,0
association Panarasol	150 000,0
total	1 236 000,0

qui	quoi
Institut Français	accueil physique - salle de spectacle et régie
Zonon Matériaux	réduction sur la location de podium
Centre Régionale de Transfusion Sanguine	matériel et équipe technique
Temple du Sportif	50 t-shirt pour le comité d'organisation du festival
Cigler Marani Unlimited	assistance graphique et communication
Déjant'Kréation	création d'affiche principale A3
SNC	prêt de matériel de sonorisation
Institut des jeunes sourds du Faso	hébergement des artistes invités
Kafuli	prêt de vidéo-projecteur et matelas
Maquis Moukata	prêt de chaises et personnel

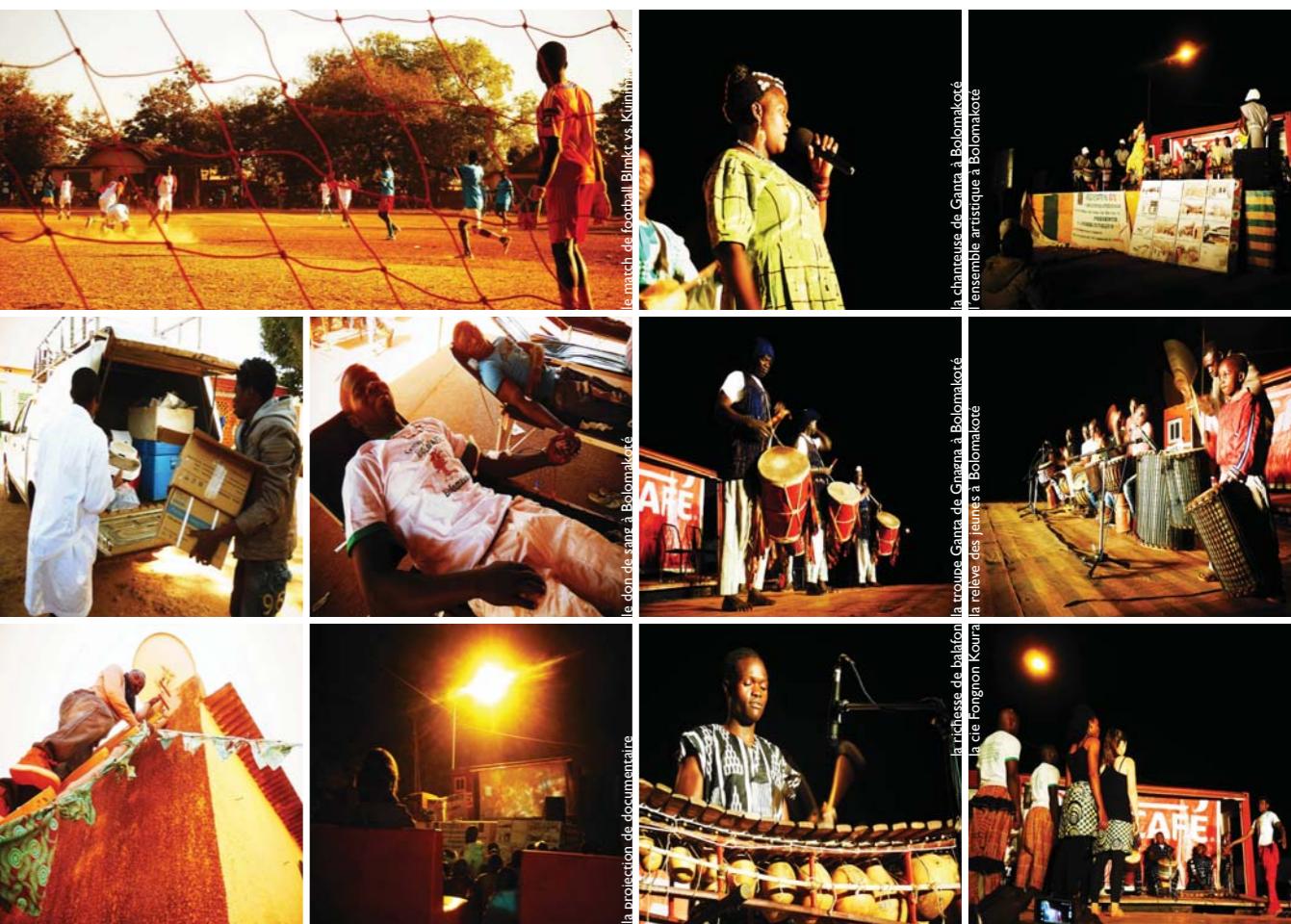
Le festival a pu avoir lieu grâce à l'aide financière et matérielle directe de nos partenaires cités ci-dessous. Par ailleurs il ne pouvait pas se dérouler sans l'indispensable soutien moral de nos familles et de nos proches.

EN IMAGES...



INSTANTANÉS DU FESTIVAL

23





AGENCE D'INFORMATIQUE DU BURKINA

netlinka
Création de sites internet, référencement, hébergement



Votre spécialiste internet
au Burkina Faso
Contactez-nous au
79 25 21 88 ou 73 26 03 89



Toute l'info en temps réel

[Accueil](#) [Politique](#) [Société](#) [Sport](#) [Régions](#) [Internationales](#) [Revue de presse](#) [Conseil des ministres](#) [Communiqués](#) [Contact](#)
Flash info : gents du ministère en charge des Infrastructures tiennent mordicus à la démission de leur premier responsable

COOPERATION
DIPLOMATIE
SANTÉ
DEVELOPPEMENT
AGRICULTURE
ECONOMIE
TOURISME
CULTURE
EDUCATION
TECHNOLOGIE
INFRASTRUCTURES
GRANDS GENRES
ENVIRONNEMENT

netlinka
Création de sites internet,
référencement, hébergement



Votre spécialiste internet
au Burkina Faso
Contactez-nous au
79 25 21 88 ou 73 26 03 89

Rechercher

OK

Suivez-nous



Inscription à la newsletter

Entrez votre e-mail id

MEDIATHEQUE

Festival Bolo' art à Bobo-Dioulasso : un cadre de valorisation des valeurs culturelles



Festival Bolo' art à Bobo-Dioulasso

Un cadre de valorisation des valeurs culturelles

L'Association Bolo' art a organisé la 3e édition de son festival culturel, du 26 au 28 décembre 2014 à Bolomakoté, secteur 6 de Bobo-Dioulasso.

Journées culturelles, don de sang, kermesse, expositions des produits de l'art, nuits des chasseurs dozos, prestations des troupes... ont été les activités de la 3e édition du festival de l'Association Bolo'art, du 26 au 28 décembre 2014 à Bobo-Dioulasso. Dans la soirée du dimanche 28 décembre, l'assistance a vu les artistes et les troupes ainsi que les humoristes se succéder sur scène pendant près de quatre heures. Les prestations étaient accompagnées par des acclamations et des cris de joie du public. Moussa Konaté, un spectateur a déclaré n'avoir pas fait le déplacement pour rien, car il a vécu des moments de joie inoubliables. «Je souhaite que ce festival soit dans l'avenir un tremplin pour la promotion des artistes et des hommes de culture dans le quartier», a-t-il signifié. Même son de cloche pour Assita Ouattara qui pense que ce cadre peut permettre l'émergence des artistes talentueux, porte-flambeaux de la musique traditionnelle. Pour le directeur artistique du Festival Bolo'art Dramane Ouattara, cette manifestation permet de promouvoir les valeurs culturelles de nos sociétés. «Nous rendons hommage à nos devanciers notamment les acteurs de Farafina, et nous avons mis en exergue la musique traditionnelle burkinabé et africaine», a-t-il déclaré. Pendant cette édition, M. Ouattara a affirmé qu'il y a eu aussi des ateliers avec les enfants, de la projection de films et un match de football. L'Association Bolo'art est une structure regroupant les jeunes artistes de Bolomakoté, un quartier de Bobo-Dioulasso, dans le domaine du bronze, de la peinture, du montage d'instrument de musique... Elle est née depuis le 11 mai 2011 dans le but de faire rayonner la culture comme facteur de paix et de développement durable.

Evariste YODA

EN PRESSE...

ÉCHO DU FESTIVAL

Le festival a résonné dans les journaux et sur les sites web nationales. Voici les exemplaires les plus frais...

Festival Bolo' art à Bobo-Dioulasso
Un cadre de valorisation des valeurs culturelles

L'Association Bolo' art a organisé la 3e édition de son festival culturel, du 26 au 28 décembre 2014 à Bolomakoté, secteur n°6 de Bobo-Dioulasso.

blables. «Je souhaite que ce festival soit dans l'avenir un tremplin pour la promotion des artistes et des hommes de culture dans le quartier», a-t-il signifié. Même son de cloche pour Assita Ouattara qui pense que ce cadre peut permettre l'émergence des artistes talentueux, porte-flambeaux de la musique traditionnelle. Pour le directeur artistique du Festival Bolo'art Dramane Ouattara, cette manifestation permet de promouvoir les valeurs culturelles de nos sociétés. «Nous rendons hommage à nos devanciers notamment les acteurs de Farafina, et nous avons mis en exergue la musique traditionnelle burkinabé et africaine», a-t-il déclaré. Pendant cette édition, M. Ouattara a affirmé qu'il y a eu aussi des ateliers avec les enfants, de la projection de films et un match de football. L'Association Bolo'art est une structure regroupant les jeunes artistes de Bolomakoté, un quartier de Bobo-Dioulasso, dans le domaine du bronze, de la peinture, du montage d'instrument de musique... Elle est née depuis le 11 mai 2011 dans le but de faire rayonner la culture comme facteur de paix et de développement durable.

Journées culturelles, don de sang, kermesse, expositions des produits de l'art, nuits des chasseurs dozos, prestations des troupes... ont été les activités de la 3e édition du festival de l'Association Bolo'art, du 26 au 28 décembre 2014 à Bobo-Dioulasso. Dans la soirée du dimanche 28 décembre, l'assistance a vu les artistes et les troupes ainsi que les humoristes se succéder sur scène pendant près de quatre heures. Les prestations étaient accompagnées par des acclamations et des cris de joie du public. Moussa Konaté, un spectateur a déclaré n'avoir pas fait le déplacement pour rien, car il a vécu des moments de joie inoubliables. «Je souhaite que ce festival soit dans l'avenir un tremplin pour la promotion des artistes et des hommes de culture dans le quartier», a-t-il signifié. Même son de cloche pour Assita Ouattara qui pense que ce cadre peut permettre l'émergence des artistes talentueux, porte-flambeaux de la musique traditionnelle. Pour le directeur artistique du Festival Bolo'art Dramane Ouattara, cette manifestation permet de promouvoir les valeurs culturelles de nos sociétés. «Nous rendons hommage à nos devanciers notamment les acteurs de Farafina, et nous avons mis en exergue la musique traditionnelle burkinabé et africaine», a-t-il déclaré. Pendant cette édition, M. Ouattara a affirmé qu'il y a eu aussi des ateliers avec les enfants, de la projection de films et un match de football. L'Association Bolo'art est une structure regroupant les jeunes artistes de Bolomakoté, un quartier de Bobo-Dioulasso, dans le domaine du bronze, de la peinture, du montage d'instrument de musique... Elle est née depuis le 11 mai 2011 dans le but de faire rayonner la culture comme facteur de paix et de développement durable.

Evariste YODA



Les troupes se sont succédé sur la scène au cours de la nuit Bolo'art.

Sidwaya N°7826 Le journal de tous les Burkinabé



MERCI...

AUCUNE AIDE N'EST PETITE

27

Mme Alžběta Stodolová et Mme JUDr. Tat'ana Kopková (Prague, République Tchèque), Monsieur Jan Herman (Bratislava, république Slovaque), la famille Brindley (Birmingham, Grande Bretagne), Mademoiselle Irina Idrisova (Prague, république Tchèque), Mademoiselle Jitka Petráňová (Queenstown, Nouvelle Zélande), Monsieur Arthur Chevalier (Ashegoda, Mak'ale, Ethiopie), Madame Sandra Liechti (Corminboeuf, Suisse), Monsieur Christophe Zamparo (Annecy, France), Madame Anne-Sophie Bovet (Lausanne, Suisse), Madame Martina Lurati (Fribourg, Suisse), Madame Sita Ouattara (Burkina Faso), le maquis Moukata (Bobo Dioulasso, Burkina Faso), le Temple du Sportif, Monsieur le PDG Moulaye Sanou (Bobo Dioulasso, Burkina Faso), A l'association Banakoro (Annecy, France), Monsieur le Directeur de l'institut des jeunes sourds du Faso (Bobo Dioulasso, Burkina Faso), Monsieur le Colonel Commandant de 2^{eme} région des sapeurs-pompiers de Bobo Dioulasso (Burkina Faso), Monsieur le Directeur régional de la Maison d'arrêt et de correction de Bobo-Dioulasso (Burkina Faso), Monsieur le Commandant de la Gendarmerie Nationale de Bobo Dioulasso (Camp Kuinima, Burkina Faso), Monsieur le Commissaire Commandant de la Compagnie républicaine de sécurité de Bobo Dioulasso (Burkina Faso), Directeur régional du Centre régional de transfusion sanguine HBS (Burkina Faso), Directeur général de la semaine nationale de la culture SNC (Bobo-Dioulasso, Burkina Faso), la Directrice régionale de la culture et du tourisme / HBS (Burkina Faso), Ministère de la culture (Bobo-Dioulasso, Burkina Faso), A Nescafé (Burkina Faso), Monsieur le PDG Zonon Adama, Zonon Matériaux (Burkina Faso), Monsieur le Directeur de l'Institut Français de Bobo Dioulasso (Burkina Faso), Cigler Marani Architects (Prague, République Tchèque), association Panarasol, Madame Céline Genty et Monsieur Olivier Dunis (Auberive-sur-Varèze, France), Déjant'Kréation et la population de Bolomakoté



COMPAGNIE RÉPUBLICAINE
DE SÉCURITÉ
ASSOCIATION
BANAKORO
BRIGADE NATIONALE
DES SAPEURS POMPIERS
GENDARMERIE
NATIONALE

ZONON
MATERIAUX
DRCT/HBS
DÉJANT K.



Les individus et les structures suivantes ont fait le choix de soutenir le projet du Festival Bolo'Arts 2014 à Bolomakoté. Malgré les récents évènements politiques et les inquiétudes régionales, l'association n'avait pas envie de laisser tomber ce projet très prometteur qui gagne un peu plus en réputation chaque année. Le pari était osé mais grâce à leur soutien cette 3^{ème} édition du Festival Bolo'Arts a pu avoir lieu !

Nous souhaitons leur faire part de nos sincères remerciements pour l'accompagnement en ces moments difficiles. Leur soutien est pour nous très important et nous en sommes reconnaissants. En leur remerciant vivement pour l'intérêt porté par leur soutien financier, moral, matériel ou physique à l'action de BOLO'ARTS, nous les prions de recevoir notre invitation pour la prochaine édition, celle de décembre 2015 !!!



La culture, facteur de paix et de développement durable